

# 新竹高工106學年第一學期高一音樂科期末考試

班級:            姓名:            座號:

題目共50題 每題2分

## 一、選擇題

1. 搖滾音樂的天王巨星普里斯利，又被稱為「貓王」，原因是其音樂融合鄉村音樂與爵士藍調，被稱為「山野」音樂，也因為他是搖滾音樂的天王巨星，所以被稱為「貓王」。請問「山野」這個字的原文是以下何者？ (A) Siamese (B) Cowboy (C) Hillbilly (D) Rollingstone
2. 80年代搖滾樂加入了「重金屬」要素，成為節奏快速、旋律強烈的音樂風格，此時最具代表性的英國樂團為 (A) QUEEN (B) 滾石 (C) 齊柏林飛船 (D) KISS
3. 70年代開始吹起搖滾樂的奢華風，團員們在臉上畫著厚厚的妝，除了皇后樂團之外，哪一個樂團亦是如此？ (A) 紅唇 (B) 吻 (C) 齊柏林飛船 (D) 蠍子
4. 90年代融合了龐克、重金屬和搖滾樂風，團員穿著完全不修邊幅的西雅圖樂團是 (A) 超脫 (B) 齊柏林飛船 (C) 滾石 (D) 邦喬非
5. 披頭四的某種特色掀起一股「披頭風格」，請問此特色為何？ (A) 髮型 (B) 彩襪 (C) 高腰褲 (D) 尖頭皮鞋
6. 披頭四的主唱，也是樂團靈魂人物的成員是 (A) 麥卡尼 (B) 藍儂 (C) 史達 (D) 哈里遜
7. 以下關於披頭四的敘述何者為非？ (A) 一次擁有最多的單曲排行入榜 (B) 擁有最多冠軍專輯 (C) 被翻唱次數最多的歌曲為〈昨日〉 (D) 最成功的爵士樂團體
8. 披頭四樂團有一首經典名曲〈昨日〉，創下被翻唱超過兩千五百次以上的紀錄，請問是由哪一位團員所創作？ (A) 麥卡尼 (B) 史達 (C) 藍儂 (D) 哈里遜
9. 寫作世界著名的音樂劇《歌劇魅影》的英國作曲家是 (A) 韋伯 (B) 艾爾加 (C) 佛漢·威廉士 (D) 布列頓
10. 寫作世界著名的音樂劇《悲慘世界》的法國音樂劇大師是 (A) 荀貝格 (B) 雨果 (C) 小仲馬 (D) 威爾第
11. 下列哪一齣音樂劇並非由荀貝格所寫？ (A) 《西貢小姐》 (B) 《日落大道》 (C) 《法國大革命》 (D) 《悲慘世界》
12. 音樂劇《悲慘世界》描寫一位因犯小錯而被判刑的罪犯，從憤世嫉俗到改過向善的過程，進而闡述善與惡的本質，本故事由誰所創作？ (A) 謬勒 (B)

小仲馬 (C) 雨果 (D) 巴爾札克

13. 下列何者為《悲慘世界》所設定的時代背景？ (A) 美國拓荒時期 (B) 西班牙航海時期 (C) 文藝復興時期 (D) 法國大革命時期

14. 隨著流行音樂的盛行，集歌、舞、劇於一身的音樂劇受到大眾的歡迎，音樂劇的原文是 (A) music opera (B) musical (C) operetta (D) singspiel

15. 歌劇的原文是 (A) oratorio (B) opera (C) musical (D) operetta

16. 早期歌劇的劇情大多以希臘神話為主題，塑造英雄的悲劇性格，這類型歌劇被稱為 (A) 正歌劇 (B) 敘事歌劇 (C) 史詩歌劇 (D) 悲歌劇

17. 巴洛克時期的正歌劇，主要演唱家多為男性，但具有女性之高亢音色，這類型的演唱家被稱為 (A) 高音歌手 (B) 閹人歌手 (C) 海豚音歌手 (D) 花腔歌手

18. 1637年，歷史上第一座公共歌劇院在威尼斯正式啟用，此歌劇院為 (A) 聖約翰劇院 (B) 聖凱魯碧尼劇院 (C) 聖保羅劇院 (D) 聖凱西亞諾劇院

19. 音高不同的兩個音或更多音同時發聲，所形成的聲響被稱為 (A) 雜音 (B) 噪音 (C) 和弦 (D) 音程

20. 西洋交響樂團在演出前，是以哪個樂器當作調音的標準？ (A) 長笛首席 (B) 第一小提琴首席 (C) 鋼琴 (D) 雙簧管首席

21. 神劇與歌劇在音樂型態和演出風格上十分類似，但最大的不同在於 (A) 劇本好壞 (B) 角色多寡 (C) 歌者人數 (D) 舞臺效果

22. 神劇是一種由樂團伴奏的大型聲樂作品，緣起於 (A) 義大利 (B) 法國 (C) 英國 (D) 德國

23. 神劇主要為宗教性之題材，通常透過一位敘述者鋪陳劇情，內容不包括 (A) 故事旁白 (B) 器樂曲 (C) 獨唱曲 (D) 重唱曲

24. 如果將四位作曲家依據出生年分由早而晚排序，請問下列何者正確？ (A) 海頓—莫札特—貝多芬—布拉姆斯 (B) 莫札特—海頓—貝多芬—布拉姆斯 (C) 海頓—莫札特—布拉姆斯—貝多芬 (D) 布拉姆斯—海頓—貝多芬—莫札特

25. 貝多芬一共寫有4首附標題之交響曲，其中一首更附有貝多芬所加的文字敘述，例如「暴風雨」、「小河邊的風景」，請問是哪一首？ (A) 《命運》 (B) 《田園》 (C) 《合唱》 (D) 《巨人》

26. 貝多芬為了心目中的英雄所譜寫之交響曲《英雄》，後來聽到此英雄加冕為皇帝時，憤而撕破樂譜首頁，這位英雄是 (A) 約瑟夫二世 (B) 路易十六 (C) 拿破崙 (D) 笛卡爾

27. 貝多芬交響曲《合唱》第四樂章〈快樂頌〉，歌詞選自德國哪一位詩人的詩

作？ (A) 歌德 (B) 席勒 (C) 米勒 (D) 謬勒

28. 西洋的交響樂團的首席為哪個聲部？

(A) 長笛 (B) 雙簧管 (C) 第一小提琴 (D) 鋼琴

29. 交響曲原文為"symphony", 請問是起源於義大利文的哪一個字？ (A) overture (B) sinfonia (C) sonata (D) cantata

30. 以下敘述何者為非？ (A) 貝多芬共譜寫10首交響曲 (B) 布拉姆斯共譜寫4首交響曲 (C) 海頓共譜寫104首交響曲 (D) 莫札特共譜寫41首交響曲

31. 音質溫暖豐厚，高音域雖不如女高音明亮，中音域卻較為溫厚的女生歌唱分類為

(A) 抒情女高音 (B) 女低音 (C) 次女高音 (D) 戲劇女高音

32. 單簧管音色富有表情與變化，大約18世紀才出現且被大量使用，請問下列何者並非此樂器之調性？ (A) C調 (B) 降B調 (C) A調 (D) 降E調

33. 在單簧管樂器中，具有金屬亮麗外表，拋物形圓錐管的爵士音樂常見樂器為 (A) 單簧管 (B) 英國管 (C) 薩氏管 (D) 法國號

34. 雙簧管源自於中世紀，其法文原名"haut-bois"意為 (A) 大樹 (B) 高樹 (C) 聖誕樹 (D) 綠樹

35. 標準的木管五重奏由五項樂器所構成，請問除了長笛與低音管之外，哪一項樂器並不包括於其中？ (A) 雙簧管 (B) 法國號 (C) 英國管 (D) 單簧管

36. 音色豐富柔和，同為「木管五重奏」與「銅管五重奏」成員之一的樂器為 (A) 低音號 (B) 低音管 (C) 法國號 (D) 英國管

37. 現代常見的西洋弓弦樂器裡，不包括下列哪一項樂器？ (A) 豎琴 (B) 中提琴 (C) 大提琴 (D) 小提琴

38. 哪位義大利人在1709年製造出能表現出強與弱音量變化的鍵盤樂器？ (A) 克利斯多佛利 (B) 克利斯多李維 (C) 克利斯多理查 (D) 克利斯多約翰

39. 一般來說，音樂會的最佳鼓掌時機為 (A) 樂曲延長處 (B) 指揮將指揮棒放下來時 (C) 樂章之間 (D) 全曲結束之後

## 二、配合題 每題2分

(a) 請將音樂家與其稱號相連結

40. 貝多芬 (A) 交響曲之父

41. 莫札特 (B) 歌曲之王

- |         |            |
|---------|------------|
| 42. 舒伯特 | (C) 音樂劇大師  |
| 43. 韓德爾 | (D) 音樂神童   |
| 44. 海頓  | (E) 戲劇大師   |
| 45. 韋瓦第 | (AB) 樂聖    |
| 46. 荀貝格 | (AC) 協奏曲之父 |

**(b) 請將適合的詞語填入文章內 選項為A.~D.**

音樂史上，巴洛克時期產生了很多新的音樂形式，在歷史上1742年，韓德爾的\_\_\_\_47.\_\_\_\_“彌賽亞”在都柏林首演，視為宗教與音樂的結合。在器樂曲方面，韋瓦第的\_\_\_\_48.\_\_\_\_“春”，用音樂來表現風景，可視為一幅音畫。到了古典時期，在\_\_\_\_49.\_\_\_\_的表現上也出現了多元的型態，像莫札特的“魔笛”則為平民階層帶來音樂的享受；而\_\_\_\_50.\_\_\_\_在這時期也由原本的三個樂章，擴展為四到五個樂章。

- A. 歌劇
- B. 協奏曲
- C. 神劇
- D. 交響曲