

新竹高工圖書館館訊

發行人：陳世程

出刊日期：2026/1/6

發行期數：171

主編：陳惠青

編輯：古紫彤

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1.【竹工說書人】114/12/9、10、11 的竹工說書人活動已完美落幕！感謝擔任說書人的資訊科羅筱恩老師、資三乙劉亦珊同學、機三甲林濬恩同學 3 位精彩的分享，也非常感謝蒞館參與活動的師長及同學們，使分享活動順利圓滿完成，本館敬邀大家期待下次的分享與感動。

		
<p>12/09(二) 資三乙 劉亦珊 分享好書：《Freewater》</p> <p>12/10(三) 資訊科 羅筱恩老師 分享好書：《裏嘉義》、《島內移民》</p> <p>12/11(四) 機三甲 林濬恩 分享好書：《The Vegetarian》</p>		

2.【學生自畫像聯合展出】由電一甲、電一乙、資一甲、資一乙、化一甲、化一乙聯合創作，於 114.12.26~114.115.1.20 在數位區展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝美術科劉靜蓉老師協助策展及提供珍貴自畫像參與展出的同學們)。

4.【好消息~寒假借閱活動來了】為於寒假期間推廣閱讀，在 115.1.12~115.2.13 期間，學生一次可借閱 15 本圖書，圖書股長、本館志工、教職員工一次可借閱 20 本圖書，皆可借閱至 115.2.26(四)前再歸還(2.23 是開學日)；學生借閱冊數排行前若干名者，將可榮獲獎狀乙張及小禮物。

5.【招募寒假志工】歡迎有熱忱的同學加入本館寒假志工行列，請有意者至典藏區服務台報名。

6.【我們的志工】圖書館人力單薄，多虧志工們願意拔刀相助，使得圖書館相關業務得以順利進行，在此謹代表全校師生表達由衷的感謝之意。本館將於期末時頒發志工證明書及小禮物，以表感謝之意。



114 學年度第 1 學期圖書館志工名單

班級	姓名												
化一甲	邱育珺	化一甲	胡佳玲	製一甲	藍祺翔	資一甲	黃星逸	機加一	謝學緯	機加三	朱家駿	餐三甲	林昊旻

優秀作品分享

全國中學生閱讀心得寫作比賽優等作品

學生姓名：資二乙 蔣宇芊 閱讀書名：《厭女：日本的女性嫌惡》 作者：上野千鶴子

一、圖書作者與內容簡介：

作者為上野千鶴子，於 1948 年出生在日本富山縣，畢業於京都大學文學院研究所的哲學系社會學，就學期間參與過許多學生活動，同時也在活動中遇到了許多不公以及性別歧視。1980 年代後，上野以女權主義者身分積極為女性發聲，藉由書、演講、採訪等方式爭取女性權益，為日本女權主義者的先驅。著有《父權制與資本主義》、《一個人的老後》、《從零開始的女性主義》等書。



新竹高工圖書館館訊

發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2026/1/6

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：171

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

二、內容摘錄：

- 這種對淪為性客體的恐懼被稱為同性戀恐懼症，而在保持男性集團的性主體同質性上，恐同症是一種不可或缺的要素。(p.34)
- 小孩出生瞬間便因為性別出現價值差異，這就是一種最明顯的厭女症。(p.96)
- 透過買春，男人學會了對女人的厭惡；透過賣春，女人學會了對男人的輕蔑。(p.218)
- 所謂的女權主義者，就是指涉察覺自身的厭女症後，挺身對抗的一群女性。(p.256)
- 如果父權制度是無法抵抗、眼不可見卻無處不在，宛如重力一般；如果我們要靠這個重力才能立於地上，那麼沒有重力就活不下去，也無法想像脫離重力圈的自己。(p.324)

三、我的觀點：

打從我第一次看到這本書起，它的封面就深深吸引了我，「厭女」兩個字，對我來說一直是個模糊的概念，它並非只是字面上簡單的「厭惡女性」的意思，這背後更深藏的是幾千年來父權制所帶來的社會現象。我們都知道，「習慣」它是非常可怕的——它可以是一種很深層的洗腦。即使在這個看似女性已經不再被束縛、不被規範、自由開放的年代，「厭女症」依舊深植在人們心中，而這最奇妙又可怕之處在於：人人都有厭女症，只不過輕重差異而已。

上野老師在書的第一段就給了厭女症解釋——是男性的「女性蔑視」、女性的「自我厭惡」的代名詞。男人喜歡女人卻有著厭女症，而女人身為女人也有著厭女症。這聽起來非常不可思議又自相矛盾。舉個例子來說，我們常常聽到有人說：「女生就是心機很重、小圈圈很多，還是男生的友誼比較單純。」從這個簡單又很平常的句子，我們就可以知道厭女症怎麼如此自然的存在於社會當中，因為大家都厭女而不自知，覺得自己只是在陳述事實，卻不知道其實背後隱含了很多對女性的偏見及歧視還有女性的自我厭惡，而《厭女》這本書正是在指出問題，讓「厭女」被看見。

厭女症的產生與父權制社會息息相關。上野老師用了很多例子和不同角度來看見厭女症，從男性的同性社交、恐同症、皇室、剩男、家庭甚至到兒童性侵犯等等各種方面描述厭女症的不同表現並且深深地剖析了其原因和機制。她用了很多非常專業的詞彙來描述，比如「同性社交」、「分化統治」、「厭女症」，給了這些現象命名，讓這些本來隱藏在社會中「看不見」的現象猶如冰山般一個個浮出水面了。所以有些時候，這些文字寫實到讓我覺得不適，因為那是多麼真實的會發生在我們身邊的日常，其實都隱含著「厭女症」的存在。許多讓我們感到不舒服，但又不知道是哪裡不對的對話，如今都有了名字——那就是「厭女」。

厭女症它是什麼？它是以辱罵女性為主的主流髒話；它是總是被審視的女性身體；它是被期望的理想女性外觀；它是以裸露為流行的時尚衣服；它是人字旁的「他」和女子旁的「她」的區別，這一切的一切，箭頭都指向了父權制。那是一道高牆——一群被關在所謂「烏托邦」的人們不願推翻的高牆、不願看見的封閉、不願揭示的壓抑。所以，願意看見真的很重要。身為女性，我有不美的權力；我有不刮腋毛的權力；我有不穿胸罩的權力；我有不留長髮的權力；我有曬黑、愛運動的權力；我有拒絕所謂「女人味」的權力。自由不是想做什麼就做什麼，而是可以不想做什麼就不做什麼。

讀這本書的過程中，我常常感到不舒服。書中的描述真實到令人難過。女性主義的崛起常常是伴隨著痛苦的，我意識到自己的無知，意識到社會對女性無意識的壓迫，但意識到社會以及自身的厭女並不是一項罪行，而是一次次的覺醒，現在的我可以誠實地承認「是的，我厭女」然後我會努力的警覺我的厭女，提醒自己正在厭女，並學著不再傳遞那份偏見。正如上野老師所說：「我們不是要推翻厭女症的高牆，而是停止把這份屈辱傳給下一代。」

四、討論議題：

- 如何普及性別教育在於未成熟的學生們？
- 如何才能做到實質的性別平等？
- 如何讓社會意識到厭女症？

寒假優良讀物推薦

【文學類】



穿上人字拖

作 者：林佳樺

出版社：有鹿文化

索書號：863.55/4424



放索仔

作 者：周芬伶

出版社：九歌

索書號：863.55/7742



變成自己想望的大人

作 者：侯文詠

出版社：皇冠

索書號：863.55/2700

新竹高工圖書館館訊

發行人：陳世程

出刊日期：2026/1/6

發行期數：171

主編：陳惠青

編輯：古紫彤

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291



spring

【故事之神恩田陸十年大作】

作 者：恩田陸

出版社：圓神

索書號：861.57/6674



歡迎來到電影小吃店

作 者：火星爺爺

出版社：有鹿文化

索書號：863.57/9688



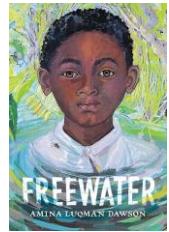
網紅家庭以及黑特網紅那些事

作 者：Erin Quinn-Kong

出版社：有樂文創

索書號：874.57/6061

【文學類】



Freewater

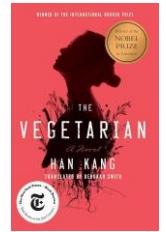
作 者：Luqman-Dawson,

Amina

出版社：Jimmy Patterson

目前無館藏

本學期說書人劉亦珊同學分享



The Vegetarian

作 者：Kang, Han

出版社：Hogarth Press

目前無館藏

本學期說書人林濬恩同學分享



Freedom: Memories

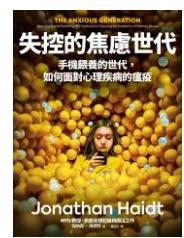
1954 - 2021

作 者：Angela Merkel

出版社：St. Martin's Press

索書號：943.0883/8472

【人文社科類】



失控的焦慮世代：

手機餵養的世代，如何面對心理疾病的瘟疫

作 者：Jonathan Haidt

出版社：網路與書

索書號：415.95/3822



是炒作還是真相？

媒體與科學家關於真相與話語權的角力戰？

作 者：Fiona Fox

出版社：商周

索書號：307/3144



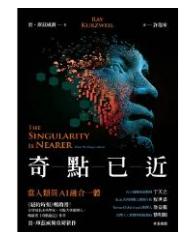
國文課遇見日本文化

作 者：張胤賢(本校國文科教師)

出版社：麥田

索書號：630/7127

【自然科普類】



無限賽局：

翻轉思維框架，突破勝負盲點，贏得你想要的未來

作 者：Simon Sinek

出版社：天下

索書號：494.2/1044



尋找北極森林線：

融化的冰河、凍土與地球最後的森林

作 者：Ben Rawlence

出版社：行路

索書號：436.13378/992



物理才是最好的人生指南：

讓你變聰明、變強大的宇宙自然法則

作 者：Christine McKinley

出版社：究竟

索書號：330/4082

【心理勵志類】



奇點已近：

當人類與AI融合一體

作 者：Ray Kurzweil

出版社：經濟新潮社

索書號：541.49/0451



大濾鏡時代：

用5堂課與自己和解，徹底擺脫容貌焦慮

作 者：金鐘甲

出版社：台灣東販

索書號：177.2/8086



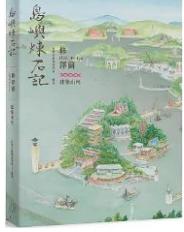
長大是喜不喜欢都無須假裝

作 者：P's

出版社：悅知文化

索書號：177.2/7464

【藝術美感類】



島嶼煉石記：

修澤蘭・建築山河

作 者：台灣女建築家學會

許麗玉

出版社：田園城市

索書號：920.9933/4341



東西縱橫記藝：

名畫真的超有戲！

作 者：Junie Wang

出版社：大塊文化

索書號：947.5/1010



從聽雷到聽懂，現代音樂簡史

作 者：王碩，儲智勇

出版社：大是文化

索書號：910.9404/1011

新竹高工圖書館館訊

發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2026/1/6

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：171

創刊號： 2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

藝文活動

台北國際書展

台北市立美術館

2026 台北國際書展
展期：115.2.3~115.2.8
地點：台北世界貿易中心展覽一館

2025 台北雙年展「地平線上的低吟」
展期：114.11.1~115.3.29
地點：一樓 1A~1B、二樓 2A~2B、地下樓 D~E~F

北美館開放網絡計畫 TFAM
Net.Open 消失的反動
展期：114.9.19 ~115.8.31



國立台灣美術館

「黑水—2025 臺灣美術雙年展」
展期：114.11.15~2026.3.1
地點：102-107 展覽室、202 展覽室、美術街

藝術品修護任務：尋找消逝的色彩
展期：114.11.19 ~ 119.12.3
地點：線上展覽

24/7：創作中的反覆與堆疊」兒童藝術教育展
展期：114.9.6 ~116.8.9
地點：臺灣兒童藝術基地 教育展示空間

高雄市立美術館

馮·沃爾夫的花園堡壘
展期：114.11.15~116.4.19
地點：本館 101-103 展覽室

《珍珠—南方視野的女性藝術》Part II
展期：114.4.4 ~115.5.3
地點：本館 3 樓展覽室

2025 高雄國際貨櫃藝術節—「愛要廢
展期：114.12.20~115.3.1
地點：高雄港 11 號碼頭、淺一碼頭、高雄流行音樂中心海風廣場

生活藏寶圖
展期：114.10.4~116.1.3
地點：兒美館 101-201 展覽室



國立故宮博物院(北部院區)

皕宋——故宮宋版圖書觀止 (II)
展期：115.1.10~115.4.12
地點：台北院區第一展覽館 103、104

看得見的紅樓夢
展期：113.5.17~116.8.15
地點：北部院區 第一展覽館 203



國立故宮博物院(南部院區)

紋飾巧語-織線的靜謐對話
展期：114.12.6~115.3.1
地點：3F S304

妙色—清代金銀飾件特展
展期：113.7.2~115.11.15
地點：2F S201

乾清宮尋寶—破解天字號玉器密碼
展期：113.7.4.2~115.11.15
地點：2F S201

甲子萬年：國立故宮博物院百年院慶特展
展期：114.10.14~115.3.1
地點：3F S302

國立台灣歷史博物館

臺灣女子移動紀事特展
展期：114.12.23~115.8.30
地點：展示教育大樓四樓第 1 特展室

寫生的故事：張捷、陳澄波與其時代風景特展
展期：114.4.29~115.3.1
地點：展示教育大樓 4 樓第 2 特展室



國立台灣博物館

島嶼飛行—臺灣蝶蛾生存記
展期：114.11.11~115.5.31
地點：臺博館本館

臺灣有犀
展期：114.6.17~115.5.31

美式人生：阿美族的傳統山海環境與文化知識
展期：114.11.16~115.3.29
地點：臺灣史前文化博物館



國立自然科學博物館

鄒·自然博物
展期：114.8.1~115.4.30
地點：地球環境廳/1F/第二微型特展室

鯨掘
展期：114.6.27~115.9.20

毛英雄與好夥伴：搜救犬
展期：即日起至 115.2.22
地點：3F 西側公益展區

技職 FUN 星際
展期：114.7.19~116.12.31
地點：本館 8 樓西南展區

