

學校	國立新竹高級工業職業學校	設計者	謝政光
科目名稱	數位影像處理實習	學分數	3
單元名稱	(七) 數位影像合成處理		
適用科別	設計群科	開課年段	113 學年 2 學期
課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 校訂選修	課程屬性	☐ 專業科目 ☒ 實習科目
議題融入			
議題類型	☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 資訊教育 ☐ 原住民族教育		
學習目標	養成參與國際活動的知能；激發跨文化觀察的國際意識與責任感。		
學習主題	1. 人權與生活實踐 2. 科技實作的統合能力 3. 文化差異與理解 4. 強化國際移動力		
實質內涵	1-1 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 2-1 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 2-2 科 E8 利用創意思考的技巧。 3-1 多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。 4-1 國 U9 具備跨文化溝通與國際合作的能力		
教案			
教學時數	共 150 分鐘(3 節課)		
教學目標	1. 認知目標： 1-1 學生能夠理解不同國家的歷史背景、文化意義及代表建築和設計趨勢。 1-2 學生能夠以室內設計的角度，學習不同國家的設計風格與文化背景的差異。 2. 情意目標： 2-1 學生能夠培養不同文化下的色彩、圖像、符號等的表現方式。 2-2 學生能夠欣賞和尊重不同的文化價值，並展現積極的學習態度和相互尊重學習歷程。 3. 技能目標： 3-1 學生能夠熟練使用影象處理軟體，製作不同風格的視覺元素，表現不同國家的文化特色。 3-2 學生能夠應用影像處理的觀念與技巧，製作出具吸引力且富有視覺性的作品，展示其對異國文化的理解和創意。		
教學活動設計(須有學生數位學習之內容)			
單元目標	教 學 活 動	教學資源	時間
	一、準備活動 (一) 教師資料收集— 雜誌、網頁、封面、平面設計等。 (二) 學生資料收集— 選定一個國家收集相關的設計文化，包括建築、服裝、科技、產品……等	電腦、網際網路、 照片、簡報教學	15 分鐘

	如何將反饋應用到未來的創作中。這一過程能夠增強學生表達能力和自信心，同時深化他們對異國文化視覺設計的理解。	
教學資源		
教材來源	一、數位影像處理實習 / 呂建孟 / 育才圖書 二、網站：Pinterest 三、網站：Dribbble 視覺設計師的社交網絡	
教學設備	一、電腦設備 二、播音設備 三、輸出設備	
教學評量		
評量方式	課堂評量、作品發表、學習心得	
評量表單	學習成果與心得	

附件：學習單、評量試題及表單、補充資料或學生學習成果