

學校	國立新竹高級工業職業學校		設計者	謝政光
科目名稱	電腦輔助繪圖		學分數	3
單元名稱	(七) 數位影像合成處理			
適用科別	設計群科	開課年段	113 學年 2 學期	
課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂選修		課程屬性	<input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目
議題融入				
議題類型	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育			
學習目標	養成參與國際活動的知能；激發跨文化觀察的國際意識與責任感。			
學習主題	1. 人權與生活實踐 2. 原住民族文化內涵 3. 文化差異與理解 4. 尊重多元文化與國際理解			
實質內涵	1-1 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 2-1 原 U11 了解原住民族飲食、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝的文化意涵。 3-1 多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。 4-1 國 U5 肯認跨文化反思的重要性。			
教案				
教學時數	共 150 分鐘(3 節課)			
教學目標	1. 認知目標： 1-1 學生能夠理解不同國家的歷史背景、文化意義及代表建築和設計趨勢。 1-2 學生能夠以室內設計的角度，學習不同國家的設計風格與文化背景的差异。 2. 情意目標： 2-1 學生能夠培養不同族群文化下的色彩、圖像、符號等的表現方式。 2-2 學生能夠欣賞和尊重不同的文化價值，並展現積極的學習態度和相互尊重學習歷程。 3. 技能目標： 3-1 學生能夠熟練使用影像處理軟體，製作不同風格的視覺元素，表現不同國家的文化特色。 3-2 學生能夠應用影像處理的觀念與技巧，製作出具吸引力且富有視覺性的作品，展示其對異國文化的理解和創意。			
教學活動設計(須有學生數位學習之內容)				
單元目標	教 學 活 動	教學資源	時間	
	一、準備活動 (一) 教師資料收集— 雜誌、網頁、封面、平面設計等。 (二) 學生資料收集— 選定一個國家收集相關的設計文化，包括建築、服裝、科技、產品……等 二、發展活動	電腦、網際網路、 照片、簡報教學	15 分鐘	
		簡報教學	10 分鐘	

	<p>(一)異國文化的認識 <i>1-1 人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</i> <i>3-1 多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。</i> 老師介紹不同國家建築、設計，含蓋其歷史背景、文化意義，透過多媒體資源和實際案例，讓學生直觀了解這些國家的文化特色，建立學生對文化特色元素的認識。</p> <p>(二)學生選擇國家主題的文化 學生將根據自身興趣選擇一個國家的文化，進行深入探索。這個過程中，學生可以查閱資料、觀影片、上網收尋等瞭解這個國家的文化脈絡與建築、設計相關的故事，做為未來設計元素的依據。</p> <p>(三)創意發想 <i>2-1 原 U11 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</i> 學生依據台灣原住民族文化內涵選定不同國家之後，進行創意發想，設計具有文化特色的視覺主題，學生可以繪製草圖考慮圖面的排版，元素的表現、色彩的搭配等，思考如何透過設計的手法、創意表達異國文化的情感。透過這些過程激發學生的潛能與創造能力。</p> <p>(四)老師示範教學 老師進行示範教學，透過案例教學的方式，介紹軟體的操作，包括圖層管理、工具箱的使用、濾鏡、遮色片等的使用教學。</p> <p>三、綜合活動 (一)我的異國之旅 <i>4-1 國 U5 肯認跨文化反思的重要性</i> 在綜合活動中，學生透過軟體的操作表現出獨一無二的視覺設計。首先，根據自己的構想草圖做元素的整理與分類，接著思考視覺設計的主題和構圖，包括視覺效果、色彩搭配、主題呈現。老師會提供相關的技術指導與設計建議，幫助學生更準確的表現設計風格。最後，學生透過討論與實做修正，完成具有異國文化特色的視覺設計。</p> <p>(二)作品發表與分享回饋 作品發表與分享回饋時間，學生透過展示說明的方式介紹自己的作品，分享設計過程中想法和歷程，同時藉由同學的回饋，更能知道設計的重點。這不僅鼓勵學生之間的互動，更提升知識文化感受的交流。教師將總結學生作品，強調優點和可改進之處，並引導學生思考如何將反饋應用到未來的創作中。這一過程能夠增強學生表達能力和自信心，同時深化他們對異國文化視覺設計的理解。</p>	<p>學生簡報說明</p> <p>學生上機操作</p> <p>老師上機教學</p> <p>電腦、網際網路</p> <p>電腦、網際網路</p>	<p>30 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>
--	--	---	--

教學資源	
教材來源	一、數位影像處理實習 / 呂建孟 / 育才圖書 二、網站：Pinterest 三、網站：Dribbble 視覺設計師的社交網絡
教學設備	一、電腦設備 二、播音設備 三、輸出設備
教學評量	
評量方式	課堂評量、作品發表、學習心得
評量表單	學習成果與心得

附件：學習單、評量試題及表單、補充資料或學生學習成果