

壹、音義填充題：二十分（每格一分）

序別	題 目	音	義	序別	題 目	音	義
1	舉酒「屬」客			6	扣「絃」歌之		
2	命運多「舛」			7	獨自發「愣」		
3	彼此對「峙」			8	分「賚」諸徒		
4	「釃」酒臨江			9	假言「紿」之		
5	蘇子「愀」然			10	驀然而「踣」		

貳、單一選擇題：共六十分（每題三分）

- () <尋熊記>敘述「我決定為所有熊伙伴都取布農族的名字」原因是？(A)熊被稱為原住民的聖物(B)蘊藏保護山林稀有動物的用意(C)第一位尋獲台灣黑熊是布農族同胞(D)讓原住民隊員有參與感。
- () <勞山道士>「王生學道失敗」的主因？(A)魚與熊掌兼得(B)追求時尚打扮(C)省時欲抄捷徑(D)嬌情不能作苦。
- () 蒲松齡《聊齋誌異》是本文言短篇小說，類似？(A)明清：章回小說(B)魏晉：筆記小說(C)唐：傳奇(D)宋：話本。
- () <勞山道士>有云「登頂有一『觀』宇，與，素髮垂領，而神『觀』爽邁」兩者「觀」字？(A)音義皆異(B)音義皆同(C)音同義異(D)音異義同。
- () 關於「倒裝句」修辭技巧，何者「除外」？(A)乃傳以訣（以訣傳）(B)何術之求（求何術）(C)授以斧（以斧授之）(D)叩兒與語（與語叩之）。
- () <尋熊記>寫述「頸圈若設太鬆，動物一□便脫落了」缺□應填？(A)叭(B)扒(C)趴(D)鈇。
- () <赤壁賦>寫述曹操與吹簫客「相對比較」之詞語，下列何者「除外」？(A)舳艫千里／一葉扁舟(B)釃酒臨江／匏樽相屬(C)一世之雄／漁樵江渚(D)挾仙遨遊／抱月長終。
- () 何者成語「用字錯誤」？甲．小心翼翼、乙．付之闕如、丙．躡手躡腳、丁．踉蹌不穩(A)甲(B)乙(C)丙(D)丁。
- () <赤壁賦>描述「惟江上之□□，與山間之□□，耳得之而為聲，目遇之而成色。」缺□為何？(A)行船，浮雲(B)清風，明月(C)燈火，樹影(D)流水，竹林。
- () 詞語係謂「極短的時間」，何者「除外」？(A)俄頃、片刻(B)旋踵、彈指(C)颯風、奔雷(D)剎那、霎時。
- () 蘇軾<赤壁賦>文云「寄蜉蝣於天地」此語係指何者而言？(A)時間(B)空間(C)權勢(D)雅好。
- () 「舳艫千里，旌旗蔽空」以示「軍容壯盛」用詞係屬何者「修辭」？(A)轉化(B)引用(C)誇飾(D)映襯。
- () 「『危』言聳聽」與「正襟『危』坐」？(A)音同異義(B)音義皆同(C)音義皆非(D)音異義同。
- () <赤壁賦>所言「泣孤舟之嫠婦」句中「嫠婦」係指？(A)新娶(B)再嫁(C)離婚(D)寡妻。
- () 蘇軾<赤壁賦>所言「逝者如『斯』，而未嘗往；盈虛者如『彼』，而卒莫消長也」句中「斯、彼」各指何物？(A)風，土(B)草，木(C)日，氣(D)水，月。
- () 下列何說「錯誤」？(A)逡巡：勇往直前(B)揶揄：譏笑嘲諷(C)競飲先釃：爭先乾杯(D)採樵：砍柴伐木。
- () 詞語意義「錯誤」者？(A)劫後餘生：九死一生(B)植被：分區疏種(C)活絡：疏通筋脈(D)黝黑：深黑。
- () <赤壁賦>文中「客有吹洞簫者，倚歌而和之，其聲□□然：如怨、如慕、如泣、如訴」缺□之字？(A)裊裊(B)昂昂(C)悄悄(D)嗚嗚。
- () 蘇軾<赤壁賦>文中「通同假借」何者錯誤？(A)山川相「繆」：通「繚」，纏繞。(B)擊空明兮「泝」流光：通「溯」，逆流而上。(C)魚樵於江「渚」之上：通「沮」，漩渦。(D)「馮」虛御風：通「憑」，依靠。
- () 台灣第一位實地觀察黑熊生態研究者，被稱「黑熊媽媽」者？(A)劉安婷(B)林立青(C)黃美秀(D)蔡珠兒。

參、語意填答題：20%

- 1 從<尋熊記>文意。試述自己對於「珍奇類保育動物」的看法（何物？何事？感受？經過歷程？至少五十字）20%
答：