

國立新竹高工音樂科114學年第2學期期中試題

姓名:

座號:

班級:

(請將1.~50.的答案代號寫入答案卡中 **沒寫座號** 予以0分計算)

一、是非題: 共10題,每題2分 是: A 非: B

- () 1. 音樂構成的三要素是速度、旋律以及和聲三要素。
- () 2. 新世界交響曲第二樂章「念故鄉」一開始的主旋律是由單簧管演出。
- () 3. 聲樂的演唱風格大約分為美聲唱法、民族唱法與通俗唱法。
- () 4. 一個人唱一個聲部，有多個聲部的演唱模式稱為合唱。
- () 5. 「假聲男高音」是一種經由聲樂訓練，使用假聲唱出與女高音音域重疊的演唱方式。
- () 6. 木管樂器分為雙簧與單簧兩種。
- () 7. 衛武營國家藝文中心不僅是北臺灣第一座國家級藝術表演場館，也是臺灣最大的藝術文化展演場地。
- () 8. 一般而言，規律而週期性的聲波震動為「樂音」，紛亂不規律的聲波即為「噪音」。
- () 9. 單簧管是管弦樂團調音的標準。
- () 10. 西洋樂器主要分為鍵盤樂器、弦樂器、管樂器以及擊樂器

二、單選題: 共35題,每題2分

- () 11. 歌劇中「茶花女」是屬於哪種女高音的分類？ (A)花腔 (B)抒情 (C)炫技 (D)莊嚴 女高音。
- () 12. 歌劇中的魔笛中的「捕鳥人」是屬於哪種人聲的分類？ (A)假聲男高音 (B)男高音 (C)男中音 (D)男低音。
- () 13. 歌劇中「杜蘭朵公主」是屬於哪種女高音的分類？ (A)花腔 (B)抒情 (C)炫技 (D)莊嚴 女高音。
- () 14. 管風琴的哪個構造是用來改變音色的？ (A)鍵盤 (B)音栓 (C)風管 (D)聯軸栓。
- () 15. 在莫札特的歌劇《魔笛》當中擔任夜后角色的是屬於哪一種音色？ (A)抒情女高音 (B)戲劇女高音 (C)花腔女高音 (D)次女高音。
- () 16. 我們常聽到的名曲〈Think of me〉是出自哪一部音樂劇？ (A)《真善美》 (B)《歌劇魅影》 (C)《悲慘世界》 (D)《貓》。
- () 17. 歌劇中的魔笛中的「大祭司」是屬於哪種人聲的分類？ (A)假聲男高音 (B)男高音 (C)男中音 (D)男低音。
- () 18. 弦樂器中，哪一種提琴聲音低沉、厚實有力，在樂團中是不可或缺的基石？ (A)小提琴 (B)中提琴 (C)大提琴 (D)低音提琴。
- () 19. 管風琴的發聲方式為？ (A)擊弦 (B)風管振動 (C)簧片振動 (D)撥弦。
- () 20. 现在的低音管是由文藝復興時期哪一項樂器改良而來？ (A)薩克巴 (B)英國管 (C)庫塔爾管 (D)簫姆管。
- () 21. 雙簧管是由哪項中世紀的樂器改良而來的？ (A)短號 (B)庫塔

爾管 (C)英國管 (D)蕭姆管。

- () 22. 下列哪一部音樂劇是改編自法國文豪雨果的著作，並影響了1980年代以後的歐洲音樂？ (A)《羅密歐與茱麗葉》 (B)《鐘樓怪人》 (C)《歌劇魅影》 (D)《悲慘世界》。
- () 23. 最早的西洋記譜法稱為？ (A)五線譜 (B)紐碼一線譜 (C)碼紐譜 (D)四線譜。
- () 24. 木管五重奏指的是單簧管、雙簧管、低音管、長笛 以及哪一樣樂器？ (A)法國號 (B)薩克斯風 (C)英國管 (D)短笛。
- () 25. 在管弦樂團中，在指揮左手邊位置的是什麼絃樂器？ (A)小提琴 (B)中提琴 (C)大提琴 (D)低音提琴。
- () 26. 請排出由**低至高**的樂器順序？(1) 上低音薩克斯風(2)中音薩克斯風(3)高音薩克斯風(4)次中音薩克斯風
(A)4123 (B) 2143 (C) 1423 (D) 4312。
- () 27. 現今我們使用的音階唱名DO RE MI FA...是源自於？ (A)格雷果聖歌 (B) 中世紀的布蘭詩歌 (C)舊約聖經 (D)桂多 達雷左提出的字母記譜法。
- () 28. 現在使用的音樂五線譜是第幾世紀出現？ (A)9世紀 (B)11世紀 (C)12世紀 (D)16世紀。
- () 29. 有關中世紀「格雷果聖歌」的敘述，何者錯誤？ (A)複音音樂 (B) 一人或數人齊唱 (C)無小節線跟拍號 (D)音樂起伏很小。
- () 30. 巴洛克音樂特色有：1. 調性系統的建立2. 標題音樂 3. 數字低音 4. 奏鳴曲式 5. 樂曲形式清晰 注重對稱
(A) 13 (B)345 (C)134 (D)34
- () 31. 「鋼琴三重奏」是那些樂器？(1) 小提琴 (2)中提琴 (3)大提琴 (4)低音提琴 (5) 鋼琴
(A)125 (B)135 (C) 145 (D)235。
- () 32. 單簧管又稱為黑管，也可以稱為？ (A)豎笛 (B)直笛 (C)單簧笛 (D)oboe。
- () 33. 如果在欣賞完一場表演後想表達希望能「在演出一次」時，我們可以對演出者說？ (A)Bravo (B)Encore (C)Au revoir (D)Bon voyage
- () 34. 下列哪一樣樂器是「固定音高樂器」？ (A)嘎嘎器 (B)鈸 (C)爵士鼓 (D)定音鼓。
- () 35. 選出錯誤的原文：
(A)獨奏會: solo (B)交響樂團: symphony (C) 跨界音樂: crossover (D) 歌仔戲: taiwanese opera。

三、配合題: 共10題

- 音樂家與其作品相連結(將答案填入答案卡中)

- | | |
|----------|-------------|
| 36. 巴赫 | (A) 念故鄉 |
| 37. 舒伯特 | (B) 給愛麗絲 |
| 38. 羅西尼 | (C) 威廉泰爾序曲 |
| 39. 貝多芬 | (D) G大調小步舞曲 |
| 40. 德沃札克 | (E) 野玫瑰 |

- 音樂家與其稱號相連結 (將答案填入答案卡中)

題組一：巴洛克~古典樂派

- | | |
|---------|-----------|
| 41. 韋瓦第 | (A) 音樂之父 |
| 42. 海頓 | (B) 樂聖 |
| 43. 巴赫 | (C) 音樂神童 |
| 44. 貝多芬 | (D) 交響曲之父 |
| 45. 莫札特 | (E) 協奏曲之父 |

題組二 浪漫派

- | | |
|-------------|------------|
| 46. 李斯特 | (A) 藝術歌曲之王 |
| 47. 蕭邦 | (B) 鋼琴詩人 |
| 48. 舒伯特 | (C) 三大芭蕾舞劇 |
| 49. 小約翰史特勞斯 | (D) 圓舞曲之王 |
| 50. 柴可夫斯基 | (E) 鋼琴之王 |

