

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

(↑未填寫每項扣 5 分)

答 案 欄

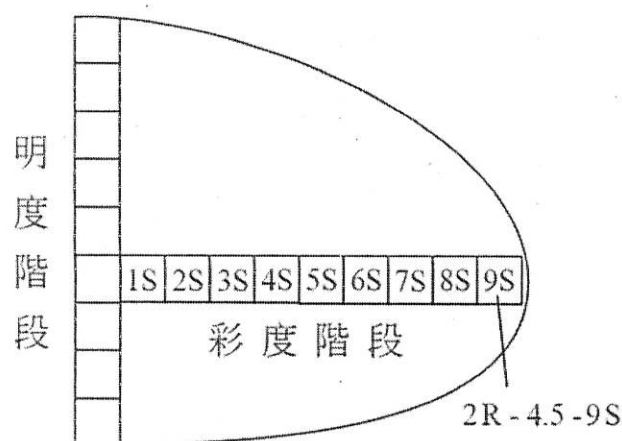
1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35		36		37		38		39		40	
41		42		43		44		45		46		47		48		49		50	

(★請注意：答案請填於上方答案欄中,否則不予計分!)

單選題 (每題 2 分, 共 100 分)

1. () 曼賽爾表色體系色相總數有幾種?
(A)24 種 (B)5 種 (C)10 種 (D)100 種
2. () 在曼塞爾表色法中的符號使用, 如: BG4/6, 其中的 BG、6、4, 依序代表
(A)色相、明度、彩度 (B)色相、彩度、明度 (C)明度、色相、彩度 (D)彩度、色相、明度
3. () 1912 年, 阿伯特·曼塞爾 (Albert Munsell) 發展出一套色彩體系, 其基本構成特性為色相、明度及彩度下列何者不是其基本色相 (Key hues)?
(A)紅 (B)橙 (C)藍 (D)紫
4. () PCCS 表色系中, 英文小寫「d」的色調記號是指
(A)濁 (鈍) 色調 (B)暗色調 (C)深色調 (D)暗灰色調
5. () 曼塞爾表色系的表色法中, 何者為紅色的色相代表符號?
(A)1R (B)10R (C)5R (D)R
6. () 色票是進行色彩計畫及色彩管理時重要之工具, 下列敘述何者正確?
(A)PCCS 色票由大日本顏料及化學公司出版, 該公司亦曾出版中國傳統色之色票集 (B)DIC 色票以日本色研實用配色體系為依據, 是臺灣學生課堂實作最常用的色票 (C) PANTONE 色票依據曼塞爾 (Munsell) 色彩體系而製作, 由美國 PANTONE 公司出版 (D)印刷演色數值色票 (又稱印刷色量色票) 以紅 (Red)、綠 (Green)、藍 (Blue)、黑 (Black) 等四個印刷色的百分比值標示色彩
7. () 關於瑞典的自然表色系 (Natural Color System, 簡稱 NCS) 特性敘述, 下列何者錯誤?
(A)以德國生理學家赫林 (E. Hering) 的四原色理論為基礎 (B)採用紅—黃、綠—藍、黑—白等三組色彩為色立體的三個坐標軸 (C)標色法為黑量、彩色量、色相彩色量百分比 (D)係歐洲設計界通用的表色法
8. () 觀察色立體之「等色相面」時, 可發現同一垂直軸的各色中的「何者」是相同的?
(A)色調 (B)色相 (C)明度 (D)彩度
9. () 在光線昏暗的房間中, 我們依然會覺得紅蘋果仍是紅色, 這是因為
(A)暗適應 (B)薄暮現象 (C)色覺恆常現象 (D)色適應
10. () 色盲最多的是
(A)紅綠色盲 (B)青黃色盲 (C)紅黃色盲 (D)青綠色盲
11. () 下列何者為濁色調?
(A)light tone (B)dull tone (C)dark tone (D)deep tone
12. () 下列何者為曼塞爾色彩體系的特色?
(A)現為瑞士國家工業規格 SIS 的標準表色系 (B)又被稱為色調系統 (C)是最先採用數學方式來定義的色彩空間 (D)是目前最廣泛使用的系統
13. () 小美想要用亮面美術紙印製卡片並利用 PANTONE 色票來校準顏色, 她應該選擇何種標示的色票本?
(A)U (B)C (C)TCX (D)TPX

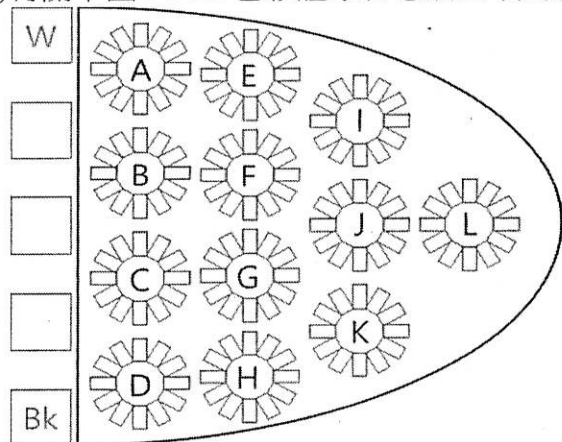
14. () 阿強想要以日本傳統風為主題進行海報設計，下列何種色票會有符合他需求的色彩參考？
 (A)PANTONE 色票 (B)PCCS 色票 (C)DIC 色票 (D)DIN 色票
15. () 下列關於色彩體系顯色系與混色系的比較，何者正確？
 (A)顯色系是不能使用色票表示的色彩體系 (B)混色系的測色較顯色系精準，但儀器昂貴故不普遍 (C)曼塞爾色彩體系與伊登表色系屬於混色系 (D)顯色系的色彩體系適合用於色彩工程與管理
16. () 有一色彩以曼塞爾表色法表示為「5G 8/2」，下列關於此色彩的性質，何者正確？
 (A)根據色彩代號來看，此色應為藍色 (B)根據明度值來看，此色屬於低明度 (C)根據彩度值來看，此色屬於高彩度 (D)此色屬於該色相的代表色
17. () 下列關於印刷演色表的敘述，何者錯誤？
 (A)是設計印刷領域及電腦繪圖與排版軟體常用的表色方式 (B)以印刷四色 CMYK 為原色，以百分比值 0%~100% 標示 (C)每一頁都是以 C、M 兩色固定比例，另兩色 Y、K 作為畫面 X 軸與 Y 軸 (D)提供循序變化的色彩的參考對照，可以呈現最接近印刷實品顏色的色彩樣本
18. () 色光進入眼睛的到達大腦產生色覺的路徑是下列何者？
 (A)角膜→虹膜→瞳孔→玻璃體→水晶體→視網膜→視神經節→大腦中樞 (B)虹膜→角膜→瞳孔→水晶體→玻璃體→視網膜→視神經節→大腦中樞 (C)角膜→虹膜→瞳孔→水晶體→玻璃體→視網膜→視神經節→大腦中樞 (D)角膜→虹膜→瞳孔→視網膜→玻璃體→水晶體→視神經節→大腦中樞
19. () 若將人眼比喻為相機，角膜屬於相機的哪一個部分？
 (A)光圈 (B)保護鏡 (C)鏡頭裡的凸透鏡 (D)底片
20. () 下圖為 PCCS 色彩體系純色 2R-4.5-9S 之等色相面，下列何者是正確製作該等色相面彩度階段(1S~9S)的方法？



- (A)以純色加入不等份量的 N1.5 無彩色，逐階製作 (B)以純色加入不等份量的 N2.5 無彩色，逐階製作 (C)以純色加入不等份量的 N4.5 無彩色，逐階製作 (D)以純色加入不等份量的 N9.5 無彩色，逐階製作
21. () 依據自然色彩系統(NCS)，1020-B70G、2020-B70G、3020-B70G、4020-B70G、5020-B70G 等五色的組合，是為下列何種律動？
 (A)色相律動 (B)明度律動 (C)彩度律動 (D)色調律動
22. () 有關色彩體系中色立體的敘述，下列何者正確？
 (A)NCS 表色系的明度分成 9 個階段，由白到黑的順序為 9.5 到 1.0，彩度分成 9 個階段，色立體呈現蛋形 (B)曼賽爾(Munsell)表色系的明度分成 11 個階段，由白到黑的順序為 N10 到 N0，彩度分成 14 個階段，色立體呈現不規則，類似樹形 (C)PCCS 表色系的明度分成 8 個階段，由白到黑的順序為 a 到 p，再以明度階段為中心軸形成正三角形，色立體呈現菱形珠子的形狀 (D)NCS 表色系的色立體以藍—綠、紅—黃、黑—白等基本色為三個座標軸，呈現不對稱的斜橢圓形
23. () 自然色彩體系(NCS)色彩的表色法 SC-Φ 依序為：
 (A)彩色量色相—黑色量 (B)色相彩色量—黑色量 (C)黑色量彩色量—色相 (D)黑色量色相—彩色量
24. () 下列有關柱狀細胞與錐狀細胞的敘述，何者正確？
 (A)錐狀細胞分佈範圍較柱狀細胞廣 (B)柱狀細胞的先天缺陷與病變，會形成「色盲」或「色弱」 (C)錐狀細胞分佈在視網膜上，柱狀細胞分佈在視網膜的中心窩 (D)透過柱狀細胞可以感覺物體的形狀及立體感
25. () 夜間行車時，禁止對向來車開遠光燈，是為了避免駕駛人產生下列何種暫時性視覺障礙的現象？
 (A)色盲 (B)暗適應 (C)類似殘像 (D)明適應
26. () 為兒童餐廳進行設計規劃時，使用下列何種 PCCS 色調較為適宜？
 (A)v (B)d (C)g (D)dk

27. ()有關色彩明度的敘述，下列何者正確？
 (A)將各色的等色相面以明度為軸心，再依照紅、橙、黃、綠、藍、紫的順序排列，就可以形成色相環 (B)在純色中，明度最高的是黃色，明度最低的是藍綠色 (C)曼賽爾色彩體系的明度階段有 8 階，奧斯華德色彩體系的明度階段有 10 階 (D)PCCS 色彩體系明色調中的彩度降低，明度提高
28. ()有關 CIE 色彩體系的敘述，下列何者正確？
 (A)用色樣及色票來測色，是最精確的色彩表示 (B)曾被 NCS 色彩體系作為修正及測定色彩的標準 (C)CIE $L^*a^*b^*$ 是以楊格(Young)和赫姆豪茲(Helmholtz)的色光三原色為基礎 (D)多運用於色彩管理、顏料和紡織品測色比對的工作上
29. ()有關 CIE 的敘述，下列何者不正確？
 (A)被廣泛運用於色彩管理、色彩複製與校正領域 (B)CIE XYZ 中的 Y 是指明度 (C)CIE1976Lab 的 b 表示藍色到黃色的值，數值介於-100 至 100 間 (D)適用於色彩工程、色彩管理等精密工作，有色彩文法之稱
30. ()進行網頁設計時，下列何種色彩模式較適用且常見於的影像？
 (A)sRGB (B)HSB (C)CMYK (D)Lab
31. ()每種色彩體系都有其組成的基本色，再加上補色或中間色形成色相環，下列敘述何者正確？
 (A)NCS 色彩體系的基本色是紅、黃、綠、紫 (B)曼塞爾(Munsell)色彩體系的基本色是紅、黃、綠、藍、紫 (C)PCCS 色彩體系的基本色是紅、橙、黃、藍、紫 (D)伊登(Itten)系的基本色是紅、黃、綠、藍
32. ()有關人類眼睛構造與色彩感知過程的敘述，下列何者正確？
 (A)造成色盲主因是缺乏某種類型的桿狀細胞導致 (B)眼睛能夠感應明暗與色彩，主要關鍵是水晶體 (C)當光線通過眼睛時，瞳孔的主要作用是聚集光線以調節影像焦距 (D)從暗處到亮處產生目眩，主要是桿狀細胞作用轉換錐狀細胞所致
33. ()有關 CIE 表色體系的敘述，下列何者正確？
 (A)CIE XYZ 體系以 X、Y、Z 三刺激值制定，其中 Y 對應為綠色光 (B)RGB 色域範圍大於 CIELAB 可在螢幕上呈現所有 CIELAB 色彩 (C)1976 年以赫姆豪茲 (Helmholtz) 色光三原色理論發表 CIELAB (D)屬於色光混色為主的顯色系類型，適用於色彩工程管理使用

34. ()有關下圖 PCCS 色彩體系各色調區域的敘述，下列何者正確？



- (A)I 為明亮 (B)色調，其明度接近 7.5 (B)K 為濁(d)色調，其彩度接近 3S-4S (C)L 為強(s)色調，其彩度高於 J 的鮮(v)色調 (D)F 為柔(sf)色調，其明度高於 C 的暗(dk)色調
35. ()NCS 色彩體系中 S2060-Y70R 色彩的敘述，下列何者正確？
 (A)該色彩的色彩量為 40 (B)該色彩的白色量為 20 (C)與 R30B 形成對比色 (D)紅色含量近似 R70B
36. ()有關色彩①~④的明度由高至低排列，下列何者正確？
 ①R225:G225:B225、②C20:M10:Y25:K80、③#808080、④ $L^*=100, a^*=0, b^*=0$
 (A)③ → ④ → ① → ② (B)④ → ③ → ① → ② (C)④ → ① → ② → ③
 (D)④ → ① → ③ → ②
37. ()依據 PCCS 表色系統，甲色標示為「50-4.5-9S」，乙色標示為「50-3.5-2S」，下列敘述何者正確？
 (A)甲乙兩色皆為淺色調 (B)甲色的明度比乙色高 (C)甲乙兩色的色相不同 (D)甲色的彩度比乙色低
38. ()下列何者不是學習色立體的好處？
 (A)色立體可以將各種色彩以數值呈現 (B)色立體的標示紀錄簡單、傳達正確 (C)新的色彩需要先修訂色立體才能納入表色範圍 (D)色立體可以比較出色彩的容許差

39. ()第一個把色相、明度和彩度分離為獨立尺度，有秩序地在三度空間建立表達色彩關係的色彩系統是
(A)伊登表色系 (B)曼塞爾色彩體系 (C)PCCS 色彩體系 (D)NCS 自然色彩體系
40. ()有關曼塞爾色彩體系，下列敘述何者錯誤？
(A)曼塞爾色彩體系的色相環有 100 種色彩 (B)曼塞爾色彩體系的明度可分為 11 階 (C)曼塞爾色彩體系的彩度階固定為 14 階 (D)曼塞爾色彩體系的色立體又被稱為色樹
41. ()有關 PCCS 色彩體系，下列敘述何者錯誤？
(A)PCCS 色彩體系的色相環有 24 種色彩 (B)PCCS 色彩體系的明度皆可分為 9 階或 18 階 (C)PCCS 色彩體系的彩度階段每個色彩都不同 (D)PCCS 色彩體系的色立體呈現斜橢圓形
42. ()有關 CIE XYZ 色彩體系與 CIELAB 色彩空間，下列敘述何者正確？
(A)兩者皆依據赫林的對立色理論建立 (B)沒有計量式的標準 (C)成本低廉，十分普遍 (D)是目前最科學化的表色法
43. ()有關 NCS 色彩體系，下列敘述何者錯誤？
(A)NCS 色彩體系的色相環有 40 種色彩 (B)NCS 色彩體系的色立體是複圓錐體 (C)NCS 色彩體系中的無彩色可以用其表色法公式呈現 (D)NCS 色彩體系是目前歐洲各國通用的色彩體系
44. ()下列何者不屬於顯示色彩表示法？
(A)FOCOLTONE 色彩 (B)網頁色碼表 (C)HSB 色彩 (D)HSL 色彩
45. ()有關眼睛各個部位的功能，下列敘述何者正確？
(A)虹膜：調節瞳孔的大小 (B)角膜：調節水晶體的大小 (C)睫狀肌：防止異物進入眼睛 (D)玻璃體：負責接收光刺激
46. ()有關看近物與看遠物時睫狀肌與水晶體的變化，下列何者正確？
(A)看近物時，睫狀肌放鬆，水晶體變厚 (B)看近物時，睫狀肌收縮，水晶體變薄 (C)看遠物時，睫狀肌收縮，水晶體變厚 (D)看遠物時，睫狀肌放鬆，水晶體變薄
47. ()有關錐狀細胞與柱狀細胞的數量與分布，下列敘述何者錯誤？
(A)錐狀細胞比柱狀細胞少 (B)柱狀細胞在單側眼內有將近 1 億個 (C)柱狀細胞的分布集中在中心窩處 (D)柱狀細胞的分布比錐狀細胞廣
48. ()有關明適應與暗適應，下列敘述何者錯誤？
(A)明適應的速度比暗適應慢 (B)暗適應的速度比明適應慢 (C)明適應過程中，視覺主要運作由柱狀細胞轉為錐狀細胞 (D)暗適應過程中，視覺主要運作由錐狀細胞轉為柱狀細胞
49. ()電影院的座椅常常設計成紅色的，是應用了何種原理？
(A)薄暮現象 (B)視覺殘像 (C)明適應 (D)暗適應
50. ()醫院的手術服設計成綠色，是為了消除何者的影響？
(A)薄暮現象 (B)正殘像 (C)負殘像 (D)色滲現象