

# 國立新竹高工 114 學年度上學期第二次段考高一國文試題

## 一、選擇題（每題 2 分，共 42 分）

1. ( ) 下列文句，何者用字完全正確？  
(A) 他將各種香料滲和在一起，調製出一道獨特的風味，讓這道菜餚擁有嶄新靈魂 (B) 這個濾網是日本製造高品質的不銹鋼材質，網眼細密，能夠有效篩除麵粉中的雜質 (C) 若憫顧他人感受而伺意批評，可能造成他人名譽的受損 (D) 工匠在鑲嵌鑽石時嚴謹精心，確保每顆寶石的比例在任何角度來看都會同樣迷人。
2. ( ) 下列各組「 」中的字，何者讀音相同？  
(A) 田「菁」／郁郁「青」青 (B) 「崛」起／「倔」脾氣 (C) 粗「獷」／「曠」野  
(D) 「湍」急／「遄」疾。
3. ( ) 「許多食品加工業者、餐館為了追求最大利潤，罔顧後果的降低成本，竟在飲料、食品中摻入塑化劑。新聞爆發後，我憤怒難抑，鬱悶難紓。」此段文字作者所欲表達的意涵，與下列何者最接近？  
(A) 願無伐善，無施勞 (B) 三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。(C) 學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠 (D) 富與貴是人之所欲也，不以其道得之，不處也；貧與賤是人之所惡也，不以其道得之，不去也
4. ( ) 阿發和家人到一家全新開幕的高檔餐廳用餐，發現價格竟然比一般餐廳高出許多，於是展開熱烈討論。若依據焦桐〈珍珠奶茶〉一文中所言：「網友有時會罵頂級餐館賣得太貴，其實應該考慮的是合理與否；頂級餐館的獲利，往往遠不如一般連鎖餐館。形式是最容易模仿的，低級餐館往往以廉價食材模擬了高級餐館的形式，再用相對較便宜的價格招徠不察的顧客。」請問下列誰的說法最符合作者對於頂級餐廳的觀點？  
(A) 阿明感受到餐廳裝潢華麗，認為價格高是理所當然的 (B) 大樹覺得餐廳的菜貴又少，在熱炒店也吃得到，而且既多又便宜。 (C) 小白認為餐廳最重要的是服務態度，顧客用高價格買服務 (D) 佳美發現餐廳運用的食材非常新鮮，烹調手法細緻，即使價格較高也合理
5. ( ) 常造成食品中毒的主要原因有冷藏及加熱處理不足、食品調製後在室溫下放置過久、生食與熟食交叉汙染、烹調人員衛生習慣不良、調理食品的器具或設備未清洗乾淨及水源被汙染等。由於微生物在食品中乃動態消長，與製程、貯存及販賣場所的衛生狀況息息相關，只要遵守以下原則，即可有效預防。  
一、要洗手：調理食品前後需澈底洗淨雙手，有傷口要包紮。  
二、要新鮮：食材要新鮮，用水要衛生。  
三、要生熟食分開：處理及盛裝生熟食需使用不同器具，避免交叉汙染。  
四、要注意保存溫度：冷藏低於 7°C；已烹調或易腐敗食品及其原料，建議於 5°C 以下保存；室溫不宜放置過久。  
五、要澈底加熱：食品中心溫度超過 70°C。  
(資料來源：行政院「食品安全資訊網」網站〈預防食品中毒五要原則〉)  
依據以上食品安全的宣導，下列何種情況最符合食品安全的原則？  
(A) 拉拉在熾熱的夏天將剛煮好的排骨湯放在室溫下自然冷卻，並在數小時後放入冰箱 (B) 小波在處理生雞肉後，接著繼續用沒有清洗的砧板切水果，來節省時間 (C) 丁丁在料理前澈底清洗雙手，並戴上一次性手套 (D) 狄西將冰箱溫度設定在 8°C，用來保存剛買回來的生魚片。
6. ( ) 關於作家焦桐的敘述，下列何者正確？  
(A) 著有散文集《慢食天下》，為當代飲食文學的推手，近年更關注食安問題，強調健康的飲食觀念 (B) 筆鋒流露懷舊散文的溫柔敦厚，常以回憶童年的故鄉與親人為題材 (C) 除了藉自身的飲食經驗書寫食後賞評之外，亦擅長用寫實手法關注政治議題 (D) 曾創辦「黑潮海洋文教基金會」推廣健康的海鮮飲食觀念，引起廣大迴響。
7. ( ) 請閱讀下文後，判斷圖表中的(甲)(乙)文句，可分別呈現飲食文學的哪些部分？  
飲食文學，指的是藉由文學及藝術形式，傳達對於飲食經驗、文化的思想或情感，內容可以是①飲食滋味的感官描寫、②富有歷史文化意涵的飲食風俗、③帶有回憶故事的飲食經驗、④藉由飲食體悟的人生哲思、⑤與飲食相關的社會議題或科學知識等。

(甲) 許多食品加工業者、餐館為了追求最大利潤，罔顧後果的降低成本，竟在飲料、食品中摻入塑化劑。新聞爆發後，我憤怒難抑，鬱悶難紓。

(乙) 粉圓徜徉在茶湯中，吸吮入嘴，輕柔撫觸舌尖，滑動，像舌頭之外另一個舌頭。每一顆粉圓溜進嘴裡都像一次甜蜜的吻。

(I)	③	①
(II)	⑤	①
(III)	③	④
(IV)	⑤	③

(A) (IV) (B) (III) (C) (II) (D) (I)。

8. ( ) 若要使下文的理路連貫有序，關於①、②、③、④、⑤的排列，最適當的是：

廚者之作料，如婦人之衣服首飾也。①善烹調者，醬用伏醬，先嘗甘否；油用香油，須審生熟；②且醬有清濃之分，油有葷素之別，酒有酸甜之異，醋有陳新之殊，不可絲毫錯誤。③酒用酒釀，應去糟粕；醋用米醋，須求清冽。④雖有天才，雖善塗抹，而敝衣藍縷，西子亦難以為容。⑤其他蔥、椒、薑、桂、糖、鹽，雖用之不多，而俱宜選擇上品。蘇州店賣秋油，有上中下三等；鎮江醋顏色雖佳，味不甚酸，失醋之本旨矣，以板浦醋為第一，浦口醋次之。

(A) ②④①⑤③ (B) ①③④⑤② (C) ③①②④⑤ (D) ④①③②⑤。

9. ( ) 老師教授完〈樂府詩選〉後，於課堂上抽點學生回答關於文體的問題，下列何者回答正確？

(A) 句式整齊，以五言最為傑出，可換韻，不須講究平仄、對仗 (B) 本為文體名，漢武帝時成立

「樂府」官署，掌國家祭典樂制 (C) 其特色為反映現實生活，多抒情，語言華麗典雅 (D) 漢樂府可歌，常用「歌」、「行」、「吟」等命名。

10. ( ) 關於〈臺灣最美麗的火車線〉一文的說明，下列敘述何者正確？

(A) 「在這兒感動的因素處處存在，需要的是你如何看待，如何接觸。」意近於笛卡爾所說：「我思故我在。」 (B) 「在這樣景氣低迷的時代，也唯有如此聊表心意了。」說明作者窮到只能買得起一張代表祈福的火車票送給朋友 (C) 「在臺北那種看到千隻水鳥佇立的感動，在此稀鬆得很。」說明花蓮的候鳥多到作者領會到數大是美的感動 (D) 「吉安在花蓮市南方。火車過了花蓮，第一個靠站的地方是此地。一個儼然是全臺灣最空曠的火車站，前面的廣場足夠讓小孩打野球。提到吉安，大家最熟悉的恐怕是稻米。……春秋季稻穗成熟時，這兒湧現著金黃的稻浪。夏冬時，稻子收割了，稻香更是溢滿空氣。」先呈現吉安站的特色，接著以稻作生產為眾人所知，帶出視覺與嗅覺之美

11. ( ) 關於作家劉克襄，下列敘述最適當的是：

(A) 可視為臺灣新生代鄉土文學作家 (B) 專門寫小說，透過小說記載屬於臺灣這塊土地上各種小人物的故事 (C) 擅長透過旅行來觀察臺灣，並記錄各地人文風貌 (D) 以觀察鐵道為散文題材而著稱，被戲稱為「鐵道夫」。

12. ( ) 下列各組「」中的字，何者意義相同？

(A) 「如」或知爾／方六、七十，「如」五、六十 (B) 選賢「與」能／吾「與」點也 (C) 待人「以」誠／加之「以」師旅 (D) 逝者如斯夫！不「舍」晝夜／「舍」瑟而作。

13. ( ) 為了音律上的需要，或為引起讀者注意，強調某些語詞，刻意破壞句子原本順序，顛倒文法邏輯詞序的修辭法，稱為「倒裝」。下列「」內的文句，何者還原後的是正確的語序？

(A) 比及三年，「可使足民」→足民可使 (B) 居則曰：「不吾知也」→吾知不也 (C) 「以吾一日長乎爾」，毋吾以也→以吾長乎爾一日 (D) 如或知爾，「則何以哉」→則以哉何。

14. ( ) 〈子路曾皙冉有公西華侍坐〉一文，是孔門教學情境極具代表性的篇章。其結構完整，場景安排別具巧思，請問下列敘述何者正確？

(A) 先以「侍坐」點出教室內上課場景固定就座，呈現出師生間上課的肅穆氣氛 (B) 中段敘寫曾皙「鼓瑟希」，可見全場對話是在充滿音樂的美好情境中進行 (C) 末段中「三子者出」，對話者從二人變成五人，增加場景的活潑性 (D) 全文可推斷出師生之間隨意入座，沒有固定座位，呈現孔子有教無類的教學情境。

15. ( ) 承上題，關於〈子路曾皙冉有公西華侍坐〉此文的内容，下列敘述何者正確？

(A) 「子路、曾皙、冉有、公西華侍坐」可以得知弟子們中年紀最大的是公西華，表現出師生日常的輕鬆和諧 (B) 「吾與點也」說明孔子勉勵曾皙為官要懂得以禮樂治理。 (C) 「夫子哂」說明

孔子訕笑子路的自以為是，期望子路反省自我言行 (D)曾皙開口前「鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作」，一連串細膩又連貫的動作，暗示曾皙與眾不同。

- 16.( )〈長干行〉：「八月蝴蝶黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。」此段詩句所表現的情感與下列何者相近？  
(A)弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同 (B)乘興南遊不戒嚴，九重誰省諫書函。春風舉國裁宮錦，半作障泥半作帆 (C)繁華事散逐香塵，流水無情草自春。日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人 (D)冰簟銀床夢不成，碧天如水夜雲輕。雁聲遠過瀟湘去，十二樓中月自明。
- 17.( )孔子因為在教育上有傑出的成就，被大家尊稱為「至聖先師」、「萬世師表」。下列關於孔子的教育理念，何者體現出「有教無類」的精神？  
(A)天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉。 (B)不憤不啟，不悱不發。舉一隅不以三隅反，則不復也 (C)子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」 (D)互鄉難與言。童子見，門人惑。子曰：「與其進也，不與其退也。」
- 18.( ) (甲)他們兩個原本是要好的朋友，曾經還立下「同塵與灰」的約定，如今竟反目成仇 (乙)在這資訊爆炸的時代，速食戀愛、網路虛擬愛情處處皆是，想要堅持「尾生之信」的人，真是稀有 (丙)讀小學的女兒，當初才「髮初覆額」，現在已是娉婷的少女了 (丁)柯南、小蘭是「青梅竹馬」，所以感情特別的好。上列「」內的成語運用，何者正確  
(A)(甲)(乙)(丙) (B)(甲)(乙)(丁) (C)(乙)(丙)(丁) (D)(甲)(丙)(丁)。
- 19.( )參照下框「相」的用法說明，下列(甲)(乙)中的「相」，最適當的研判是：
- |  |
|--|
| ①副詞，交互，指兩方面都進行的。例：守望相助<br>②副詞，彼此，強調雙方比較後的差異。例：旗鼓相當<br>③代詞性助詞，表示動作是由一方對另一方進行。例：實不相瞞 |
|--|
- (甲)「相」迎不道遠，直至長風沙。  
(乙)巫、醫、樂師、百工之人，不恥「相」師。  
(A)(甲)屬於①，(乙)屬於② (B)(甲)屬於②，(乙)屬於③ (C)(甲)屬於②，(乙)屬於①  
(D)(甲)屬於③，(乙)屬於①。
- 20.( )在〈長干行〉一詩中，女主角說「常存抱柱信，豈上望夫臺」，又說「相迎不道遠，直至長風沙」。請問下列詩句何者最貼近她的心情？  
(A)三湘愁鬢逢秋色，萬里歸心對月明 (B)寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤 (C)只願君心似我心，定不負相思意 (D)浮雲遊子意，落日故人情。
- 21.( )若要使下文的理路連貫有序，關於①、②、③、④、⑤，最適當的排列應是：  
棄我去者，昨日之日不可留； ①蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發。②俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月。③抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁。④長風萬里送秋雁，對此可以酣高樓。⑤亂我心者，今日之日多煩憂。 人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。(李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉)  
(A)③④②⑤① (B)③②④①⑤ (C)⑤④①②③ (D)⑤②③①④。

## 二、閱讀題 (每格 2.5 分，共 40 分)

※閱讀下文，回答下列問題：

營養師以市售每杯 700 毫升的奶茶進行比較，奶茶、鮮奶茶、泰式奶茶，三者差別主要是在成分的不同。並以三家不同大杯珍奶的珍珠進行秤重，發現重量大約落在 90~100 公克之間。100 公克的珍珠熱量約為 346 大卡，由此得知一杯全糖珍奶的熱量將近 1000 大卡，熱量相當高。營養師建議如果真的想要喝，請優先選擇「無糖鮮奶茶」，珍珠的部分則是盡量能不加就不加。

每熱量杯以 700 毫升全糖 計算	奶茶	鮮奶茶	泰式奶茶
成分	紅茶+奶精	紅茶+牛奶	紅茶+煉乳
色澤	偏褐色	偏乳白色	橘紅色
熱量	630 kcal	410 kcal	500 kcal
營養	奶精原料多以 植物油和糖漿 澱粉為主，脂 肪成分居多。	含牛奶的營養 (鈣質、維生 素 B2)，建議 盡量選擇鮮奶 茶。	糖分含量高， 若有額外加果 糖，熱量會更 高。

若在體重控制的減脂期想喝珍奶怎麼辦？

- 一、選擇「無糖」：手搖飲料會選擇添加「高果糖玉米糖漿」，原因是因為其甜度比蔗糖和果糖還要高。但高果糖玉米糖漿在體內轉化成脂肪的速度也比較快，因此喝多了容易造成內臟脂肪堆積（例如：脂肪肝），進而產生肥胖相關疾病。因此會建議喝飲料時盡量選擇無糖會比較好。
- 二、學會食物代換：一碗白飯 160 公克，含有 60 公克的碳水化合物。一杯大杯珍奶大約有 100 公克珍珠，含有 86 公克碳水化合物。經由換算可以得知，喝一杯大杯全糖珍奶所攝取到的碳水化合物，大約等於吃了 1.5 碗的白飯。
- 三、控制頻率：真的忍不住想喝，可以把頻率控制在一週三次，每次只吃一種甜品，再逐漸減少次數。

由於快速的成長與大量的活動，青少年需要攝取足夠的熱量，其熱量需要依性別、身高、體重及個別活動量而所不同，男孩約需 2150~2650 大卡，女孩約需 2100~2200 大卡的熱量。因此只要學會熱量計算，並慢慢的控制頻率，在減脂期間也能吃得開心和放心。（改寫自阿中營養師 2023/7/18〈增肌減脂想喝珍奶，怕熱量高怎麼辦？營養師教你「3 妙招」，讓你喝得開心又安心！〉）

- ( ) 22. 依據表格資訊，下列關於奶茶的敘述何者錯誤？ (A) 就熱量而言，鮮奶茶的熱量低於奶茶及泰式奶茶 (B) 鮮奶茶具有補充鈣質與維生素 B2 的功效 (C) 從成分來看，三款奶茶皆有使用乳製品，但種類並不相同 (D) 若是以 700 毫升全糖的條件下，泰式奶茶的熱量可能因為額外添加的果糖而更高。
- ( ) 23. 楊玉環非常喜歡喝珍珠奶茶，但減脂期間又擔心熱量超標。依據上文，下列何種做法她最不適合？ (A) 了解一杯全糖珍珠奶茶的碳水化合物含量，約等於 1.5 碗白飯，並將其納入每日的飲食計畫中 (B) 選擇無糖鮮奶茶，並且減少珍珠的攝取量，以降低熱量和糖分的攝取 (C) 為了滿足口腹之慾，選擇大杯全糖珍珠奶茶，並搭配高纖食物，以促進消化和代謝。 (D) 將珍珠奶茶的飲用頻率控制在一週三次，且每次只喝一種甜品，逐漸減少飲用次數
- ( ) 24. 趙飛燕白天已攝取約 950 大卡熱量，下班後逛夜市時參考下圖「夜市小吃熱量一覽」的資訊，思考如何挑選熱量較低的小吃。下列哪一飲食組合最符合她的需求 (A) 吃一份蔥油餅和蚵仔煎，配一杯全糖珍珠奶茶，好好慰勞自己 (B) 忍痛放棄所有小吃，不吃晚餐，確保熱量攝取最低 (C) 跟朋友一起分著吃蔥油餅、烤雞排和烤魷魚，再各喝一杯珍珠奶茶 (D) 吃一份烤肉串，配一杯無糖鮮奶茶，控制糖分攝取。

### 夜市小吃 熱量一覽

 臭豆腐 (每份) 熱量：560 Kcal	 蚵仔煎 (每份) 熱量：516 Kcal	 蔥油餅 (每張) 熱量：500 Kcal	 營養三明治 (每個) 熱量：460 Kcal
 炭烤雞排 (每片) 熱量：440 Kcal	 春捲 (每個) 熱量：400 Kcal	 烤魷魚 (每隻) 熱量：375 Kcal	 烤香腸 (每枝) 熱量：360 Kcal
 棺材板 (每個) 熱量：340 Kcal	 沙威瑪 (每個) 熱量：300 Kcal	 烤玉米 (每枝) 熱量：300 Kcal	 烤肉串 (每串) 熱量：240 Kcal

※ (甲) 臺灣的鐵道風情萬種，沿途風光景致明媚，想要細細品味臺灣之美，又不想被不熟的路況、壅塞的車陣所困擾的遊客，可以安排一趟臺灣鐵道之旅，感受另一種鐵道迷人風采，沿途的海景、山色、田園、鄉鎮值得您用心玩賞。

臺灣鐵路創建於西元 1887 年，為清朝巡撫劉銘傳所主導，之後歷經日本時代的擴展，到二戰後北迴鐵路與南迴鐵路的連結，環島鐵路網才成型，至今臺灣鐵道歷史已經超過百年。臺灣本島的環島鐵路是由西部幹線、東部幹線、北迴線、南迴線所組成，東西鐵路連成一體，相當便利。客運火車依其等級，分區間

車、復興號、莒光號及自強號數種，遊客可依遊覽時間、經濟能力或搭乘目的來加以選擇。  
(參考資料：「交通部觀光署」網站〈鐵道觀光〉)

(乙)以下擷取臺鐵吉安到壽豐網路時刻表：

車種車次(始發站→終點站)	出發時間▲	抵達時間	行駛時間▲	經由	詳細資訊	全票▲	孩童票▲	敬老票▲	訂票
區間4514(花蓮→玉里)	05:36	05:52	16分	—	▼	\$20	\$10	\$10	
自強(3000)306(花蓮→新左營)	06:29	06:42	12分	—	▲	\$31	\$16	\$16	
<div> <div>車種車次(始發站→終點站)</div> <div>出發</div> <div>往 抵達</div> <div>經由 備註</div> </div>									
<div> <div>自強(3000)306(花蓮→新左營)06:29吉安→06:42壽豐</div> <div>  每日行駛。本班次不發售無座票，非持本班次車票旅客，請勿搭乘。第6節為購置座席，為本公司公告指定不發售無座位車票之車廂，持當日當次購置座席車票旅客始可搭乘。 </div> </div>									
莒光602(花蓮→臺東)	06:40	06:58	18分	—	▼	\$24	\$12	\$12	
區間4516(花蓮→臺東)	07:59	08:14	15分	—	▼	\$20	\$10	\$10	
自強(3000)406(樹林→臺東)	09:08	09:20	11分	—	▼	\$31	\$16	\$16	
自強(3000)308(花蓮→新左營)	10:28	10:40	11分	—	▼	\$31	\$16	\$16	
自強(3000)472(員林→臺東)	11:10	11:19	9分	山線	▼	\$31	\$16	\$16	
區間4528(花蓮→玉里)	12:04	12:19	15分	—	▼	\$20	\$10	\$10	

- ( ) 25.依據(甲)文，下列敘述何者正確？ (A)臺灣的環島鐵路網在日治時期便已全面建成 (B)臺灣鐵路有分成山線和海線，可以讓旅客自由安排行程選擇搭乘 (C)僅需搭來自強號一天便可以完成環島旅行 (D)臺灣鐵路因有當時的臺灣巡撫丁日昌主導而成。
- ( ) 26.依據(乙)表，下列敘述何者正確？ (A)從吉安到壽豐屬於北上的行程 (B)從吉安到壽豐搭來自強(3000)的費用是最便宜的 (C)從吉安到壽豐搭乘區間車是最慢的 (D)自強(3000)306車次是每天行駛且不發售無座票。
- ( ) 27.依據(甲)文和(乙)表，關於①、②的敘述，最適當的研判是：  
 ①臺灣鐵路的發展是甲午戰爭之後才完成環島鐵路網。  
 ②從吉安到壽豐站搭來自強(3000)最快只要9分鐘即可到達。  
 (A)①無法判斷，②錯誤 (B)①、②皆正確 (C)①錯誤，②正確 (D)①錯誤，②無法判斷。

※閱讀下文，請依序回答下列問題：

(甲)顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」

子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」

顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」

子路曰：「願聞子之志。」

子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」(《論語·公冶長》)

(註：①伐善：誇耀自己的優點或才能。②施勞：張揚自己的功勞。)

(乙)子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」

冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」

公西華曰：「由也問：『聞斯行諸？』子曰：『有父兄在。』求也問：『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之！』赤也惑，敢問？」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」(《論語·先進》)

(丙)子曰：「不得中行而與之，必也狂狷乎！狂者進取，狷者有所不為也。」(《論語·子路》)

(註：①中行：言行能合乎中庸之道的人。②狂：指志向高大而行為狂放不拘的人。③狷：音ㄎㄩㄢˋ，指性情耿介而有所不為的人。)

- ( ) 28.依據(甲)(乙)文，下列選項何者詮釋正確？ (A)「盍各言爾志」：何不說說個人的志向呢。孔子此處提出問題做為引導 (B)「與朋友共，敝之而無憾」是指與朋友共享，作弊也沒有遺憾；同甘共苦應有的作為 (C)「老者安之，朋友信之，少者懷之」可以看出孔子依學生年紀大小，因材施教(D)「聞斯行諸」：聽到(一件合於義理的)事情就去找諸多的人。
- ( ) 29.統合(甲)(乙)兩篇資料，若要為其訂定主題，請問何者最佳？ (A)有教無類 (B)推己及人(C)審己度人 (D)因材施教。
- ( ) 30.根據研判，資料(乙)(丙)有其關連性，下列敘述何者正確？ (A)孔子如果無法與最想結識的「中行」者交往，會放棄與「狂者」、「狷者」交往，因為兩者都無法有作為 (B)子路因為有父兄在，會再三思考才有所作為，是個「狷者」 (C)冉有聽聞一件合於義理的事就去做，是個「狂者」 (D)孔子最希望能與「中行」者交往，因為狂狷者都有部分缺憾。

※閱讀下文，請回答 31~33 題：

近十年來，臺灣出現了一種新的家庭型態：留守家庭。它指的是：主要經濟支柱因工作需求被外派異地，造成家庭成員分隔兩地，形成「離開的一方」、「留守的一方」、「留守的孩子」三種角色，各自分別承受迥異的

心理壓力。

離開的一方懷抱愧疚與思念，孤身在異地打拚；留守的一方則在期盼伴侶歸來的時候，也獨自肩負家庭責任；孩子則因父母缺席，在關鍵時刻產生的遺憾與失落，可能轉變成無法諒解。這不僅是留守家庭的困境，也與「假性單親家庭」的狀況雷同——我們時常因溝通方式不當，關係更加疏離，生命中缺少了愛的滋潤。因此，建議透過以下練習，來提升愛的濃度。

#### 療心練習與叮嚀

##### (一)給孩子的建議：

1. 書寫與分享情緒：記錄自己因父母長期缺席所感受到的正、負向情緒。
2. 覺察情緒根源：例如，「憤怒」可能來自「被忽視的愛與關注」。
3. 勇敢表達需求：將內心真正的期待轉為正向且直接的溝通。
4. 討論陪伴方式：與主要照顧者溝通，找出最適合自己的親子互動模式。

##### (二)給缺位父母的建議：

1. 理解孩子的真正需求：與伴侶討論孩子真正需要的是什麼，而非單方面給予自己認為適合的東西。
2. 專注聆聽：專注傾聽孩子的心聲，避免急於為自己的缺席辯解。
3. 表達遺憾，但不批判：用溫和的語言傳達內心愧疚，而非指責或抱怨。
4. 循序漸進融入孩子生活：與孩子討論未來的陪伴方式，並透過時間適應彼此。

(本文改寫自陳鴻彬《鋼索上的家庭》)

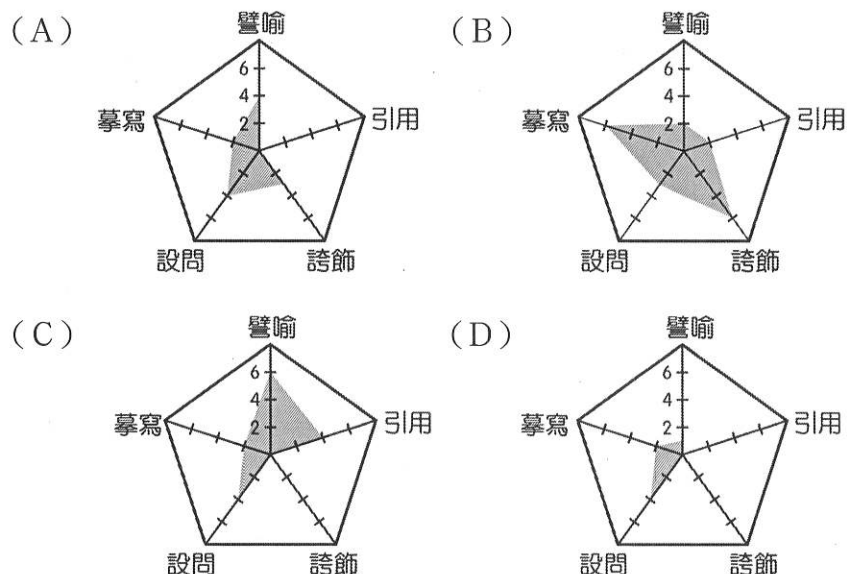
- ( ) 31.依據上文，關於留守家庭的分析，下列何者錯誤？(A)成因：由於經濟因素被迫分離進而形成 (B)成員：離開一方、留守一方、留守孩子 (C)問題：溝通不當進而產生衝突疏離 (D)情緒：成員情緒大多一致：失落、無奈、思念。
- ( ) 32.在「療心練習與叮嚀」的段落中，對於親子之間的建議，下列何者最適切？(A)孩子直接表達自己的情緒讓對方知道，不需遮掩 (B)孩子除了表達情緒外，還要讓對方知道自己需求 (C)父母可以偶爾用批判性字眼檢核及調整家庭的生活 (D)父母思考自己想要給孩子什麼並讓他知道。
- ( ) 33.關於留守家庭親子關係的對話，下列何選項中的對話容易導致情感疏離？(A)爸爸說：你為什麼這麼自私；只想到自己的難過，都沒看見別人在外奔波是多辛苦 (B)媽媽說：和孩子相處的「質」更勝於「量」，不要每次都買一堆東西來當做彌補小孩 (C)孩子說：我這麼生氣，是因為我其實很渴望你能出席我的重要日子，可是卻要不到 (D)孩子說：我希望你能夠多帶我出去玩耍，而不是一直送我去安親班。

※閱讀下文，回答第 34~35 題：

龍龍：

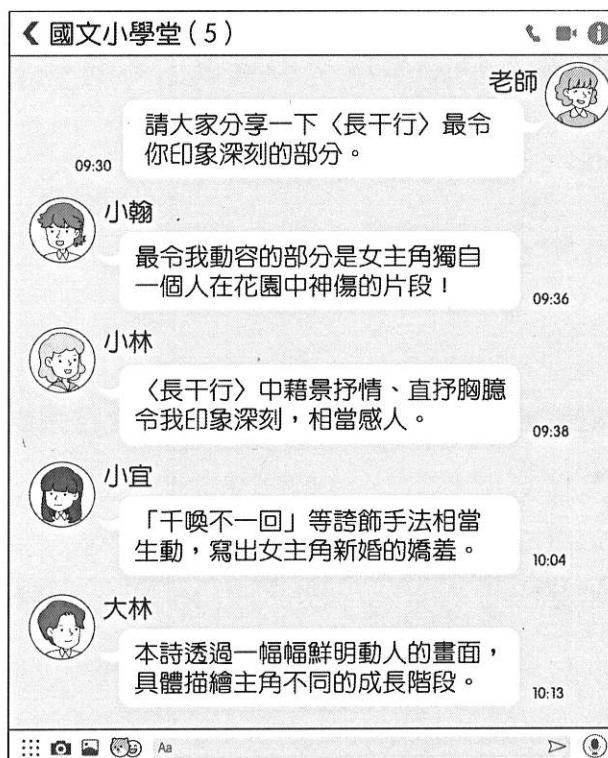
我的肝腸寸寸的斷了。今晚再不好好的給你一封信，再不把我的心給你看，我就不配愛你，就不配受你的愛。我的龍呀，這實在是太難受了。我現在不願別的只願我伴著你一同吃苦。——你方才心頭一陣陣的絞痛，我在旁邊只是咬緊牙關閉著眼替你熬著。龍呀，讓你血液裡的討命鬼來找著我吧，叫我眼看你這樣生生的受罪，我什麼意念都變了灰了！……我的龍，這時候你睡熟了沒有？你的呼吸調勻了沒有？你的靈魂暫時平安了沒有？你知不知道你的愛正在含著兩眼熱淚，在這深夜裡和你說話，想你，疼你，安慰你，愛你？我好恨呀，這一層層的隔膜，真的全是隔膜：這仿佛是你淹在水裡掙扎著要命，他們卻擲下瓦片石塊來，算是救渡你！……龍，我的至愛，將來你永訣塵俗的俄頃，不能沒有我在你的最近的邊旁；你最後的呼吸一定得明白報告這世間你的心是誰的，你的愛是誰的，你的靈魂是誰的。龍呀，你應當知道我是怎樣的愛你；你占有我的愛，我的靈，我的肉，我的「整個兒」永遠在我愛的身旁放置著，永久的纏繞著。真的，龍龍！我有時真想拉你一同死去，去到絕對的死的寂滅裡去實現完全的愛，去到普通的黑暗裡去尋求唯一的光明。(節錄自徐志摩《愛眉小札》)

- ( ) 34.若以雷達圖分析文中畫底線處所使用的修辭方式，最可能得到的結果應為：



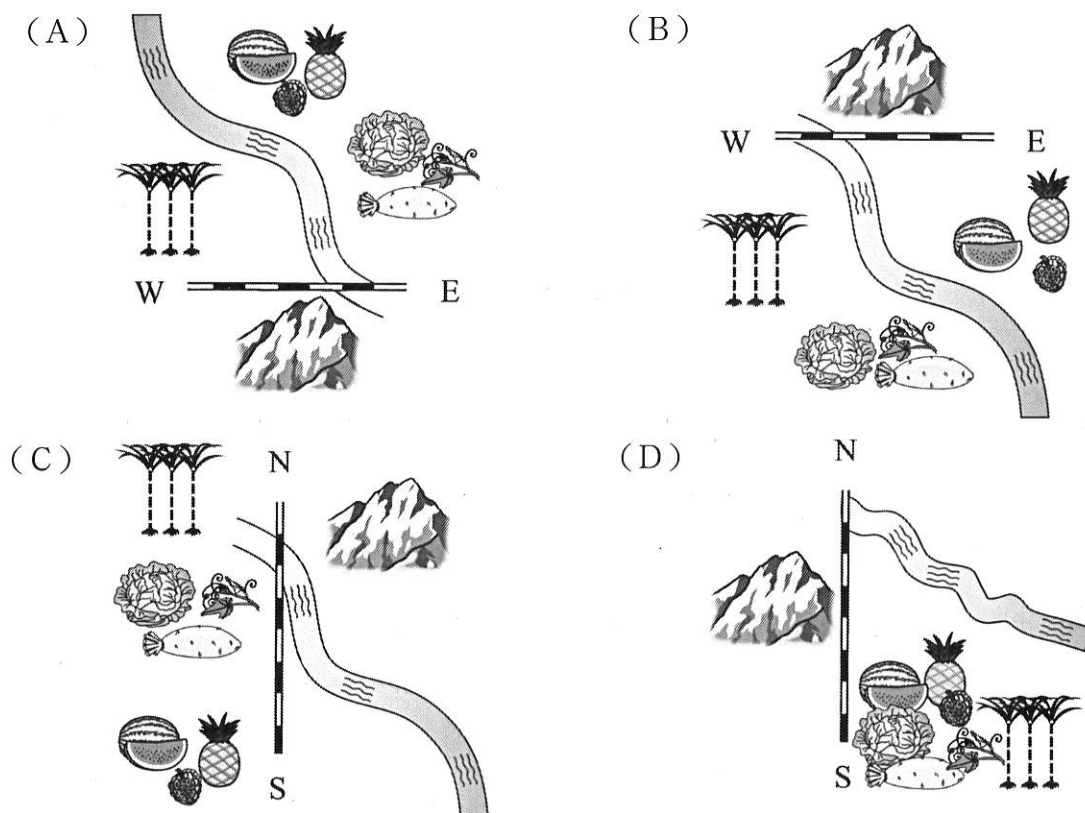
( ) 35.「我有時真想拉你一同死去，去到絕對的死的寂滅裡去實現完全的愛」一句，與下列何者的「期盼」最相似 (A)十五始展眉，願同塵與灰 (B)感此傷妾心，坐愁紅顏老 (C)低頭向暗壁，千喚不一回 (D)相迎不道遠，直至長風沙。

( ) 36.段考在即，群組的同學們針對〈長干行〉的內容發表自己的看法，如下圖所示，請問哪位同學的語句最為通順？



(A)小翰 (B)大林 (C)小宜 (D)小林。

37.( ) 在〈臺灣最美麗的火車線〉一文中，談到：「吉安在花蓮市南方。火車過了花蓮，第一個靠站的地方便是此地。一個儼然是全臺灣最空曠的火車站，前面的廣場足夠讓小孩打野球。……美麗的金針花海也是從這兒開始遍布東海岸，直到太麻里。……過了木瓜溪，換成沙質較重的環境，變成可觀的甘蔗田和各種蔬菜、瓜果的世界。……這些景觀大致在鐵道左邊，以各種斑駁的黃綠色澤豐富你的視野。右邊則留給三千公尺的中央山脈，龐然地矗立在你的身旁。」現在請依據以上文字，判斷下列相關位置圖，何者為正確？



### 三、寫作題（18 分）

在〈子路曾皙冉有公西華侍坐〉一文中，可見孔子詢問學生未來志向時，學生各自不同的回應，分別提出自己可能的「實踐」作為，如子路、冉有、公西華；然而曾皙卻說了心中所「嚮往」的世界。現在請你思考什麼是道德？自己平常實踐了哪些部分？如果大家都遵循道德的依歸，這世界會是什麼模樣？而你所嚮往的理想社會又是什麼？請你回想從小到大在「實踐」和「嚮往」的情況中，你的觀察、收穫與體悟，以「生活中的道德」為題目，寫一篇首尾具足的文章，文長 450 字左右。

#### 【寫作提示】

書寫時可將記敘融入論說，或是帶入人際間的互動，藉此說明自我的經驗與想法，並總結全文。

注意：請用黑色或藍色墨水筆書寫，違反者本大題扣 3 分。文長未達字數要求，斟酌扣分

【本試題結束】



[illegible]

【作答結束】