

# 國立新竹高工音樂科 114 學年第 1 學期期中試題

姓名：

座號：

班級：

(請將 1.~50. 的答案代號寫入答案卡中 沒寫座號予以 0 分計算)

## 一、是非題：共 10 題,每題 2 分 是:A 非:B

- ( ) 1. 西洋樂器主要分為鍵盤樂器、弦樂器、管樂器以及擊樂器。
- ( ) 2. 新世界交響曲第二樂章「念故鄉」一開始的主旋律是由英國館演出。
- ( ) 3. 聲樂的演唱風格大約分為美聲唱法、民族唱法與通俗唱法。
- ( ) 4. 一群人一起唱出一樣旋律的演唱模式稱為合唱。
- ( ) 5. 「假聲男高音」是一種經由聲樂訓練，使用假聲唱出與女高音音域重疊的演唱方式。
- ( ) 6. 木管樂器分為雙簧與單簧兩種。
- ( ) 7. 國家音樂廳不僅是南臺灣第一座國家級藝術表演場館，也是臺灣最大的藝術文化展演場地。
- ( ) 8. 一般而言，規律而週期性的聲波震動為「樂音」，紛亂不規律的聲波即為「噪音」。
- ( ) 9. 單簧管是管弦樂團調音的標準。
- ( ) 10. 音樂構成的三要素是節奏、旋律以及伴奏。

## 二、單選題：共 30 題,每題 2 分

- ( ) 11. 歌劇中「杜蘭朵公主」是屬於哪種女高音的分類？ (A)花腔 (B)抒情 (C)炫技 (D)莊嚴 女高音。
- ( ) 12. 歌劇中的魔笛中的「捕鳥人」是屬於哪種人聲的分類？ (A)假聲男高音 (B)男高音 (C)男中音 (D)男低音。
- ( ) 13. 管風琴的哪個構造是用來改變音色的？ (A)鍵盤 (B)音栓 (C)風管 (D)簧管。
- ( ) 14. 在莫札特的歌劇《魔笛》當中擔任夜后角色的是屬於哪一種音色？ (A)抒情女高音 (B)戲劇女高音 (C)花腔女高音 (D)次女高音。
- ( ) 15. 我們常聽到的名曲〈Memory〉是出自哪一部音樂劇？ (A)《真善美》 (B)《小王子》 (C)《獅子王》 (D)《貓》。
- ( ) 16. 下列哪一部音樂劇是改編自法國文豪雨果的著作，並影響了 1980 年代以後的歐洲音樂？ (A)《羅密歐與茱麗葉》 (B)《萬世巨星》 (C)《獅子王》 (D)《悲慘世界》。
- ( ) 17. 歌劇中的魔笛中的「大祭司」是屬於哪種人聲的分類？ (A)假聲男高音 (B)男高音 (C)男中音 (D)男低音。
- ( ) 18. 弦樂器中，哪一種提琴聲音低沉、厚實有力，在樂團中是不可或缺的基石？ (A)小提琴 (B)中提琴 (C)大提琴 (D)低音提琴。
- ( ) 19. 管風琴的發聲方式為？ (A)擊弦 (B)風管振動 (C)簧片振動 (D)撥弦。

- ( ) 20. 現在的低音管是由文藝復興時期哪一項樂器改良而來？ (A) 薩克巴 (B) 英國管 (C) 庫塔爾管 (D) 簫姆管。
- ( ) 21. 單簧管又稱為黑管，也可以稱為？ (A) 豎笛 (B) 直笛 (C) 單簧笛 (D) 黑笛。
- ( ) 22. 銅管樂器裡的最高音樂器是？ (A) 小號 (B) 法國號 (C) 長號 (D) 上低音號。
- ( ) 23. 最早的西洋記譜法稱為？ (A) 五線譜 (B) 紐碼譜 (C) 碼紐譜 (D) 四線譜。
- ( ) 24. 木管五重奏指的是單簧管、雙簧管、低音管、長笛 以及哪一樣樂器？ (A) 短笛 (B) 薩克斯風 (C) 英國管 (D) 法國號。
- ( ) 25. 在管弦樂團中，在指揮右邊位置的是什麼樂器？ (A) 第一小提琴 (B) 第二小提琴 (C) 大提琴 (D) 低音提琴。
- ( ) 26. 請排出由高至低的樂器順序？ (1) 上低音薩克斯風 (2) 中音薩克斯風 (3) 高音薩克斯風 (4) 次中音薩克斯風  
(A) 3214 (B) 3412 (C) 3241 (D) 2134。
- ( ) 27. 現今我們使用的音階唱名 DO RE MI FA... 是源自於？ (A) 格雷果聖歌 (B) 桂多 達雷左提出的字母記譜法 (C) 舊約聖經 (D) 中世紀的布蘭詩歌。
- ( ) 28. 現在使用的音樂五線譜是第幾世紀出現？ (A) 9 世紀 (B) 11 世紀 (C) 12 世紀 (D) 16 世紀。
- ( ) 29. 有關中世紀「格雷果聖歌」的敘述，何者錯誤？ (A) 為教皇編纂整理 (B) 音樂起伏很小 (C) 無小節線跟拍號 (D) 一人或數人齊唱。
- ( ) 30. 巴洛克音樂特色有：1. 調性系統的建立 2. 標題音樂 3. 數字低音 4. 奏鳴曲式 5. 樂曲形式清晰 注重對稱  
(A) 13 (B) 345 (C) 134 (D) 34
- ( ) 31. 「鋼琴三重奏」是那些樂器？ (1) 小提琴 (2) 中提琴 (3) 大提琴 (4) 低音提琴 (5) 鋼琴  
(A) 125 (B) 135 (C) 145 (D) 235。
- ( ) 32. 雙簧管是由哪項中世紀的樂器改良而來的？ (A) 短號 (B) 庫塔爾管 (C) 英國管 (D) 簫姆管。
- ( ) 33. 如果在欣賞完一場表演後想對演出者給予鼓勵，我們可以對他們喊？ (A) Bravo (B) Encore (C) Au revoir (D) Bon voyage
- ( ) 34. 下列哪一樣樂器是「固定音高樂器」？ (A) 定音鼓 (B) 鈸 (C) 木箱鼓 (D) 嘎嘎器。
- ( ) 35. 古典樂派音樂的特色有：1. 主音音樂 2. 標題音樂 3. 數字低音 4. 奏鳴曲式 5. 樂曲形式清晰 注重對稱  
(A) 145 (B) 1245 (C) 2345 (D) 245。

三、配合題: 共 15 題 每題 2 分

● 音樂家與其作品相連結(將答案填入答案卡中)

- |         |            |
|---------|------------|
| 36. 華格納 | (A) 念故鄉    |
| 37 舒伯特  | (B) 芬蘭頌    |
| 38 羅西尼  | (C) 威廉泰爾序曲 |
| 39 西貝流士 | (D) 婚禮進行曲  |
| 40.德沃札克 | (E) 野玫瑰    |

● 音樂家與其稱號相連結 (將答案填入答案卡中)

題組一：巴洛克~古典樂派

- |         |           |
|---------|-----------|
| 41. 巴赫  | (A) 音樂之父  |
| 42. 海頓  | (B) 樂聖    |
| 43. 韋瓦第 | (C) 音樂神童  |
| 44. 貝多芬 | (D) 交響曲之父 |
| 45. 莫札特 | (E) 協奏曲之父 |

題組二 浪漫派

- |             |            |
|-------------|------------|
| 46. 蕭邦      | (A) 藝術歌曲之王 |
| 47. 李斯特     | (B) 鋼琴詩人   |
| 48. 柴可夫斯基   | (C) 三大芭蕾舞劇 |
| 49. 小約翰史特勞斯 | (D) 圓舞曲之王  |
| 50. 舒伯特     | (E) 鋼琴之王   |