

國立新竹高工 113 學年第二學期國文科期末考試題

機加二班

號 姓名

壹、音義填充題：二十分（每格一分）

序別	題 目	音	義	序別	題 目	音	義
1	夜以繼「晷」			6	「咕咕」多語		
2	列子御「泠」風			7	「蛩」音不響		
3	悽厲長「嗥」			8	插畫數「幀」		
4	「釃」酒臨江			9	複製「拓」片		
5	杯盤「狼藉」	ㄌㄨˊ		10	桐油「罈」完		

貳、單一選擇題：共六十分（每題三分）

- () <殺青序言>文中所謂「殺青」的諸多定義，「錯誤」的是？(A)電影完成(B)製造紙張(C)茶葉炒青(D)裝潢字畫。
- () <膏液序言>敘述「膏液的功能」下列何者「除外」？(A)蒞蔬登釜(B)舟罈得完(C)車轄運轉(D)潤膚美容。
- () 關於《天工開物》一書，下列何說「錯誤」？(A)明人宋應星多次遠行應試，沿途觀察紀錄所得(B)全書「貴五穀而賤金玉」所以首篇〈乃粒〉，末篇「珠玉」(C)被譽為我國科學史上的座標(D)書中圖文並茂，記載農工業生產技術。
- () 宋應星<殺青序言>可知「紙的發明者」應是？(A)上古時人(B)宋子(C)褚先生(D)漢晉時人。
- () 「成也網路，敗也網路」係用何者「修辭」技巧？(A)象徵(B)示現(C)誇飾(D)引用。
- () 紀弦<狼>寫述自己革新新詩的歷程，經歷「孤獨、淒涼、震撼」最後感受「這就是一種□」缺□應填？(A)過癮(B)無奈(C)悵惘(D)狂妄。
- () <赤壁賦>寫述曹操與吹簫客「相對比較」之詞語 下列何者「除外」？(A)舳艫千里／一葉扁舟(B)釃酒臨江／匏樽相屬(C)一世之雄／漁樵江渚(D)挾仙遨遊／抱月長終。
- () 何者成語「用字錯誤」？甲．石破天驚、乙．起成轉合、丙．獨佔壟斷、丁．層出不窮(A)甲(B)乙(C)丙(D)丁。
- () <赤壁賦>描述「惟江上之□□，與山間之□□，耳得之而為聲，目遇之而成色。」缺□為何？(A)行船，浮雲(B)清風，明月(C)燈火，樹影(D)流水，竹林。
- () 詞語係謂「極短的時間」，何者「除外」？(A)俄頃、片刻(B)旋踵、彈指(C)颯風、奔雷(D)剎那、霎時。
- () 蘇軾<赤壁賦>文云「寄蜉蝣於天地」此語係指何者而言？(A)時間(B)空間(C)權勢(D)雅好。
- () 「舳艫千里，旌旗蔽空」以示「軍容壯盛」用詞係屬何者「修辭」？(A)轉化(B)引用(C)誇飾(D)映襯。
- () 「『危』言聳聽」與「正襟『危』坐」？(A)音同異義(B)音義皆同(C)音義皆非(D)音異義同。
- () <赤壁賦>所言「泣孤舟之嫠婦」句中「嫠婦」係指？(A)新娶(B)再嫁(C)離婚(D)寡妻。
- () 蘇軾<赤壁賦>所言「逝者如『斯』，而未嘗往；盈虛者如『彼』，而卒莫消長也」句中「斯、彼」各指何物？(A)風，土(B)草，木(C)日，氣(D)水，月。
- () 下列何說「錯誤」？(A)鄭愁予：詩壇長青樹(B)紀弦：台灣現代詩點火人(C)曾志朗：最會說故事的科學人(D)余光中：右手寫詩，左手寫散文。
- () 鄭愁予詩云「美麗的錯誤」，係用何者「修辭」？(A)誇飾(B)映襯(C)示現(D)象徵。
- () 余光中<漂給屈原>詩中運用「具象敘事」下列何者「除外」？(A)龍舟競渡(B)水鬼作祟(C)洗淨湘水(D)汀芷浦蘭。
- () 蘇軾<赤壁賦>文中「通同假借」何者錯誤？(A)山川相「繆」：通「繚」，纏繞。(B)擊空明兮「泝」流光：通「溯」，逆流而上。(C)魚樵於江「渚」之上：通「沮」，漩渦。(D)「馮」虛御風：通「憑」，依靠。
- () 蘇軾<赤壁賦>係屬何種「體裁」？(A)駢文賦(B)律賦(C)散文賦(D)股賦。

參、語意填答題：20%

- 1 從<天工開物>文意。試述自己「竹工實習課程點滴」(何人？何事？感受？學習效果？至少五十字) 20%

答：