

壹、音義填充題：二十分（每格一分）

機加二班

號 姓名

序別	題 目	音	義	序別	題 目	音	義
1	「夙」夜憂嘆			6	女子內「壺」		
2	「攘」除奸凶			7	「蠲」除雜物		
3	諮「諏」善道			8	名豈文章「著」		
4	中道崩「殂」			9	危「檣」豎立		
5	但愁雲「鬢」改			10	暴「殄」天物		

貳、單一選擇題：共六十分（每題三分）

- () <出師表>是人臣上書君主之文書，所以文中諸多「謙詞」，下列何者「除外」？(A)先帝不以臣「卑鄙」，猥自枉屈 (B)遂許先帝以「驅馳」(C)「陛下」亦宜自課(D)庶竭「駑鈍」以攘奸。
- () <出師表>敘述「優劣得所」等同成語應是？(A)庸才大用(B)適材適用(C)大材小用(D)小才大用。
- () <出師表>敘述「漢室之隆，則『計日而待』也」。意謂？(A)為期不遠(B)距離尚遠(C)曠日廢時(D)日上三竿。
- () <出師表>運用「錯綜」修辭的成語，下列何者「除外」？(A)貞亮死節(B)志慮忠純(C)陟罰臧否(D)性行淑均。
- () <出師表>文中稱述「先帝」十三次，用意為何？(A)認清現況形勢危急，務必提高警覺(B)告誡先帝創業為半，必須下定決心，立志北伐(C)表明自己深受器重，教訓後主偏惑小人(D)感恩殊遇，希望後主效法而能知人善任。
- () 何者「詩的風格」有「誤」？(A)王維：閨怨抒情(B)杜甫：沉鬱頓挫(C)李商隱：隱晦穠麗(D)李白：浪漫俊逸。
- () 杜甫詩述「飄飄何所似？天地一沙鷗」意謂何種情緒？(A)萍水相逢(B)浪跡萍踪(C)風雨飄搖(D)四海揚名。
- () 「諸葛亮」的相關事跡：甲六出祁山、乙三顧茅廬、丙託孤輔弼、丁赤壁之戰。依序應為？(A)甲丙丁乙(B)乙丙丁甲(C)丙丁甲乙(D)乙丁丙甲。
- () <出師表>全文主旨為何？(A)親賢遠佞(B)明哲保身(C)是非分明(D)北伐求勝。
- () 李商隱詩云「青鳥殷勤為探看」的「青鳥」係指？(A)教師 (B)使者 (C)神仙 (D)法官。
- () <出師表>文末為何「臨表涕泣，不知所云」？(A)江郎才盡 (B)頭昏腦脹 (C)感傷至極 (D)私相授受。
- () 「成語」用詞，何者「錯誤」？(A)妄自菲薄 (B)作煎犯科 (C)察納雅言 (D)裨補闕漏。
- () 「陛下誠宜『開張』聖聽」與「店面『開張』」，兩者？(A)音同異義 (B)音義皆同 (C)音義皆非 (D)音異義同。
- () 下列那聯「非屬」對仗？(A)星垂平野闊，月湧大江流 (B)細草微風岸，危檣獨夜舟 (C)飄飄何所似？天地一沙鷗 (D)名豈文章著？官應老病休。
- () 「唐近體詩」何說「錯誤」？(A)形式區分絕句、律詩 (B)絕句領頌兩聯對仗 (C)絕句四句，律詩八句 (D)李白擅長絕句，杜甫擅長律詩。
- () <愛照後照鏡的猴子>敘述「泰雅族」的傳說，猴子是何形象？(A)冥頑不靈 (B)任勞任怨 (C)好逸惡勞 (D)聰明伶俐。
- () 「愛照『後照鏡』的猴子」句中「後照鏡」隱喻何意？(A)資訊科技 (B)外來文化 (C)在地文化 (D)傳統技術。
- () 《紅樓夢》之特色，下列何者「錯誤」？(A)清朝著名章回小說，蔚為「紅學」(B)以喜劇圓滿收場 (C)全本自創，非抄襲舊有小說 (D)曹雪芹的血淚自傳。
- () 文云「以前我不抓猴子，…已經很久沒有『泰雅』的感覺了」句中「泰雅」解釋為「獵人打獵」係何修辭技巧？(A)映襯 (B)鑲嵌 (C)飛白 (D)借代。
- () 《紅樓夢》的別名甚多，下列何者「除外」？(A)石頭記 (B)情僧錄 (C)青萍山傳奇 (D)風月寶鑑。

參、語意填答題：二十分

請從「諸葛亮－出師表」一文，寫述「當兵」的看法。(役期？軍種？觀感？期望？至少五十個字以上) ◎默寫加分題