

班級：室二甲 座號：_____ 姓名：_____

命題教師：譚雅云

★本試卷共2頁，除單選題使用2B鉛筆將答案劃記於答案卡，其餘請直接使用藍/黑色原子筆於試卷上作答。

一、單選題（30題，每題2分，共60分）

- () 1. 請問國營事業機構—臺灣電力公司，隸屬於哪一個主管機關部門管轄？
(A)交通部 (B)財政部 (C)農業部 (D)經濟部
- () 2. 依據古賀唯夫所提出的產品設計流程方法，分為哪三個階段？
(A)分析、創意、執行 (B)分析、創造、實踐 (C)確認、分析、執行 (D)計畫、構成、執行
- () 3. 將兩個相對的形容詞放在一個量表的兩端，請受測者根據對於詞或概念的感受、理解，在量表上選定出相應的位置，這種方法稱之為：
(A)SWOT分析法 (B)檢核表法 (C)心智圖法 (D)語意差異分析法 (SDT)
- () 4. 下列何者不是腦力激盪法的特色？
(A)提出的意見重質不重量 (B)討論過程中可自由發言 (C)任何人都不得批評或打斷發言者 (D)是一群人在短時間內獲得大量創意的的方法
- () 5. 下列哪一個選項是在形容垂直思考法？
(A)性質為擴散性思考 (B)強調從問題本身出發，思考過程循序漸進 (C)強調跳脫成規，不藉邏輯推測而思考 (D)又稱感性思考
- () 6. 下列何者屬於明箱法？
(A)歸納分析法 (B)5W2H法 (C)腦力激盪法 (D)問卷法
- () 7. 下列何者為優劣分析法 (SWOT)，S、W、O、T這四個縮寫字母所代表的意義？
(A)正直、溫暖、樂觀、親切 (B)堅強、謹慎、客觀、機敏 (C)優勢、劣勢、機會、威脅 (D)無私、甘願、服從、寬容
- () 8. 下列哪一個不是台電曾發行的禮贈品？
(A)日月潭水力筆 (B)日月潭底泥人孔蓋杯墊 (C)北大武山香氛石 (D)台電置物盤
- () 9. 請問盪設計獎kW Design Award—第25屆創意競賽的競賽主題為：
(A)WATT' S NEXT 新電敢應 (B)共尋、共生、共創 (C)千瓦創意 百萬功率 (D)Re
- () 10. 下列哪一個不是台電曾拿來製作設計品的退役材料？
(A)變電箱 (B)木橫擔 (C)日月潭底泥 (D)礙子
- () 11. 下圖為出自台灣設計師所設計的家具作品—圈凳Plastic Classic，請問是哪一位台灣設計師的作品？



- (A)吳孝儒 (B)吳庭安 (C)陳如薇 (D)沈奕好
- () 12. 無氏製作創辦人曾說：「我想撈的是一些時代的共感。無氏製作一直致力於『_____、文化有感』這件事，這對我來說非常重要。」請問空格處的詞語為何？
(A)永續經營 (B)曲高和寡 (C)雅俗共賞 (D)社會共好
- () 13. 經調查統計，在台灣任職設計助理的平均月薪約莫落在哪一個區間？
(A)30000~40000元 (B)20000~30000元 (C)40000~50000元 (D)10000~20000元
- () 14. 台灣雲邑設計總監李中霖先生於2016年獲得德國iF大獎室內設計類別金獎、同時也是台灣第一座室內設計領域的iF金獎，此獲獎作品為：
(A)潘朵拉 (B)未央 (C)鉛洗 (D)光年
- () 15. 「所謂『雲邑』：『雲』，取其變化萬千，讓每個夢想都能具體實現；『邑』則為_____之意，願人人得其理想居所。」以上為雲邑設計的命名由來，請問空格處的詞語為何？
(A)國家 (B)城池 (C)封地 (D)農田
- () 16. 2024台灣建築獎的首獎，由竹間聯合建築師事務所創辦人簡學義的建築作品奪得，請問此建築物為下列何者？
(A)南竿二六據點 (B)台電萬大電廠 (C)臺灣大學人文館 (D)新竹香山那魯灣集會所
- () 17. 請問下列哪一個不是簡學義建築師的建築作品？
(A)國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心 (B)鶯歌陶瓷博物館 (C)台南國立台灣歷史博物館 (D)台北市立網球中心

- ()18. 下列何者不是2D原畫設計師－陳宏域老師，給遊戲美術業界新人的建議？
 (A)基本能力 (B)繪製場景或概念 (C)態度 (D)遊戲能力
- ()19. 承上題，陳宏域老師認為基本能力中的哪一個能力最為重要？
 (A)水彩 (B)電腦繪圖 (C)素描 (D)麥克筆
- ()20. 下列何者不是成為一名程式設計師所要具備的能力？
 (A)編程技能 (B)數據結構和算法 (C)更換顯示卡 (D)軟體架構與設計
- ()21. 下列何者不是程式設計軟體？
 (A)Python (B)C++ (C)JavaScript (D)Illustrator
- ()22. 「最重要的設計是觀察土地長出來的東西，是創造能感受這天寬地闊、天蒼野茫的視景、地景與動線，而不是強加人的想像。永安漁港鹼地荒野花園是用這樣的概念而打造出的台灣西濱鹽地植物群像－美麗的荒野花園。」請問永安漁港鹼地荒野花園是下列哪一位設計師的作品？
 (A)吳書原 (B)吳忠勳 (C)郭中端 (D)許富居
- ()23. 下列何者不是公共藝術設計師蔡育田的作品？
 (A)鳳凰來儀 (B)水作精神玉作魂 (C)Endlessly (D)波瀾壯闊
- ()24. 公共藝術設計師蔡育田曾赴印度VIPASSANA內觀中心及英國倫敦文殊哥薩耶佛學營禪修，探索內在與外在能量平衡的奧秘，其作品特色擅長將哪一種宗教用語融入其中？
 (A)基督教 (B)道教 (C)佛教 (D)天主教
- ()25. 下列何者是台灣電影剪輯師－陳博文先生的電影剪輯作品？
 (A)《大佛普拉斯》 (B)《牯嶺街少年殺人事件》 (C)《血觀音》 (D)《人面魚：紅衣小女孩外傳》
- ()26. 下列何者是電影剪輯師陳博文與導演魏德聖合作過的電影作品？
 (A)《52 Hz I Love You》 (B)《KANO》 (C)《轉彎之後》 (D)《海角七號》
- ()27. 燈光設計師－袁宗南先生曾表示：「照明應該與科技智慧作結合，配合人的使用模式，決定燈具使用模式，『人越多，燈越__；人越少，燈越__。』」如此才能減緩能源的浪費，體現現代人應該具備的世界公民態度。」請問空格處填入的字為何？
 (A)少，少 (B)多，少 (C)多，多 (D)少，多
- ()28. 下列何者為袁宗南燈光設計師在新竹的照明設計作品？
 (A)山水心燈－臺灣館 (B)新竹市美術館 (C)新竹市孔廟 (D)新竹市消防博物館
- ()29. 請問Holland的興趣何倫碼總共有幾個類型？
 (A)6 (B)8 (C)9 (D)5
- ()30. 請問台電LOGO外圍的「三環」，代表什麼意義？
 (A)平時電線桿上電線並排的形狀 (B)1946年出資成立台電公司的「行政院資源委員會」 (C)台電的企業精神 (D)只是一種裝飾性圖樣

二、 填充題（10格，每格2分，共20分，全對才給分）

- 請寫出5W2H七何分析法中的5W：
 W__y、W__t、W____e、W__o、W__n
- 請寫出Holland興趣何倫碼的所有類型：
 R-_____型、I-_____型、A-_____型、S-_____型、E-_____型、C-事務型

三、 問答題（共20分）

- 請寫出你的Holland興趣何倫碼測驗結果是哪一類型（2分）與哪一類型（2分）？
- 請寫出你未來想當什麼領域的設計師（或不想從事設計領域）？（6分）
- 承上題，想當該領域的設計師（或不想從事設計領域）的原因為何？（10分，一格寫一個字/一個標點符號，至少50字）

※試題結束※