

## 壹、音義填充題：二十分（每格一分）

機加二班

號 姓名

序別	題 目	音	義	序別	題 目	音	義
1	三「顧」茅廬			6	「簡」拔以遺陛下		
2	「裨」補缺漏			7	「曉」鏡愁容		
3	諮「諏」善道			8	名豈文章「著」		
4	中道崩「殂」			9	危「檣」豎立		
5	「糴」米			10	「怏怏」不樂		

## 貳、單一選擇題：共六十分（每題三分）

- ( ) <一桿秤子>裡說「他回憶母親死時，快樂的容貌，他已經懷抱『最後的覺悟』」，意謂何種心態？(A)強調陷阱缺憾 (B)深化團結意識 (C)決定與巡警同歸於盡 (D)繼續接受日本人統治。
- ( ) 關於「賴和」，何說「有誤」？(A)臺灣新文學之父 (B)日本忍者 (C)臺灣魯迅 (D)彰化媽祖。
- ( ) <出師表>是人臣上書君主之文章，則其體制用途豎為心，究係為何？(A)陳情，忠心 (B)執異，孝心 (C)按劾，愛心 (D)獎賞，信心。
- ( ) <出師表>運用「錯綜」修辭的成語，下列何者「除外」？(A)貞亮死節 (B)志慮忠純 (C)陟罰臧否 (D)性行淑均。
- ( ) <唐詩>作者「杜甫」別稱，何說「錯誤」？(A)杜工部 (B)詩聖 (C)詩史 (D)詩豪。
- ( )「王昌齡」，何說有「誤」？(A)有詩夫子之稱 (B)邊塞派詩人 (C)擅長七言絕句 (D)詩句「龍城飛將」是指霍去病。
- ( ) 杜甫詩述「飄飄何所似？天地一沙鷗」意謂何種情緒？(A)萍水相逢 (B)漂泊無依 (C)風雨飄搖 (D)四海揚名。
- ( )「諸葛亮」的相關事跡：甲六出祁山、乙三顧茅廬、丙託孤輔弼、丁赤壁之戰。依序應為？(A)甲丙丁乙 (B)乙丙丁甲 (C)丙丁甲乙 (D)乙丁丙甲。
- ( ) <出師表>全文主旨為何？(A)親賢遠佞 (B)明哲保身 (C)是非分明 (D)北伐求勝。
- ( ) 下列何者係屬「陟罰臧否」的「同義成語」？(A)賞少罰多 (B)賞善罰惡 (C)賞罰均分 (D)賞惡罰善。
- ( ) <出師表>文末為何「臨表涕泣，不知所云」？(A)江郎才盡 (B)頭昏腦脹 (C)感傷至極 (D)私相授受。
- ( )「同義成語」，何者「錯誤」？(A)計日而待＝指日可數 (B)優劣得所＝大材小用 (C)斟酌損益＝權衡取捨 (D)猥自枉屈＝降尊紆貴。
- ( )「陛下誠宜『開張』聖聽」與「店面『開張』」，兩者？(A)音同異義 (B)音義皆同 (C)音義皆非 (D)音異義同。
- ( ) 下列那聯「非屬」對仗？(A)星垂平野闊，月湧大江流 (B)細草微風岸，危檣獨夜舟 (C)飄飄何所似？天地一沙鷗 (D)名豈文章著？官應老病休。
- ( )「唐李商隱詩」何說「錯誤」？(A)「蓬山」此去無多路：泛指「仙境」(B)「青鳥」殷勤為探看：借指「白雲」(C)曉鏡但愁「雲鬢改」：意指「年華老去」(D)春蠶到死「絲」方盡：意指「思念」。
- ( ) <一桿秤子>文中「秤子」，象徵？(A)公平正義 (B)制度約束 (C)怨恨嗔怒 (D)功名利祿。
- ( ) 命理學中「牢獄之災」喻稱何辭？(A)武事 (B)文昌 (C)官符 (D)榜運。
- ( ) <一桿秤子>文中「青草膏的滋味」借代何意？(A)田園 (B)拷打 (C)體貼 (D)善惡。
- ( ) 運用「閩南語」何意「錯誤」？(A)屢好：愈來愈好 (B)出運：脫離厄運 (C)物件：東西 (D)閒人：神仙。
- ( ) <一桿秤子>男主角「秦得參」是閩南語「真的慘」諧音，是何修辭？(A)象徵 (B)示現 (C)雙關 (D)摹寫。

## 參、作文題：二十分

請從「諸葛亮－出師表」一文，寫述「當兵」的看法。(役期？兵種？內容？感想？至少五十個字以上) ◎不足處可寫於背面