

國立新竹高工 114 學年第二學期國文科期末考試題

壹、單一選擇題：共六十分（每題三分）

機加一班 號 姓名

- () 關於〈天工開物〉一書，何說「錯誤」？(A)明人宋應星心血傑作，被譽為中國的狄德羅(B)全書除以文字記錄並輔以多篇插圖(C)我國古代第一部研究農工技術的專書(D)撰述原則「貴金玉賤穀物」，首篇〈珠玉〉末篇〈乃粒〉。
- () 〈天工開物〉書中敘述「最有效率之照明法」為何？(A)焚膏繼晷(B)織女燃薪(C)書生映雪(D)鑽木取火。
- () 〈天工開物〉敘述「政令迅速傳播暨問題澈底解決」之成語？(A)風消雨止(B)風起雲湧(C)風馳電掣(D)風行冰釋。
- () 〈天工開物〉文中「成語」何說「有誤」？(A)尸祝之報=後祀崇敬(B)師將弟命=師徒傳授(C)終事詮旨=格物致知(D)覆載之間=水火之間。
- () 〈天工開物〉敘述善用「激問」，下列何者「除外」？(A)人工繼晷以襄事，豈好勞而惡逸哉？(B)傳所稱奚仲之流，倘所謂神人者，非耶？(C)使後起含生，目授心識，承載者以何物哉？(D)君與臣通，憑藉咕咕口語，其與幾何？
- () 關於「殺青」一詞多用，何說「除外」？(A)畫框裱裝(B)著作定稿(C)茶葉製作(D)造紙程序。
- () 〈天工開物〉敘述「膏液」的功用，下列何者「除外」？(A)舟得罇完(B)菹蔬登釜(C)潤膚美容(D)車轄運轉。
- () 〈天工開物〉敘述「紙」係由何人發明？(A)漢晉時人(B)上古時人(C)褚先生(D)宋子。
- () 李白〈把酒問月〉敘述「今人不見古時月，今月曾經照古人」係為何種修辭？(A)映襯(B)回文(C)誇飾(D)引用。
- () 〈客從遠方來〉詩意「幸福團聚」，下列何者「除外」？(A)文綵雙鴛鴦(B)相去萬餘里(C)裁為合歡被(D)以膠投漆中。
- () 〈髻〉述及成語，何者「錯誤」？(A)敘敘叨叨(B)無動於衷(C)鬱鬱不樂(D)自甘淡泊。
- () 〈髻〉敘述「媽，你為什麼不也學姨娘梳個橫～髻，戴上她送你的翡翠耳環呢？」缺～應填(A)愛司(B)螺絲(C)鮑魚(D)公主。
- () 〈髻〉述及「母親堅持只在每年七月初七洗頭」可見個性為何？(A)追求時髦(B)目光短淺(C)創新通變(D)保守傳統。
- () 〈髻〉敘述「她剪去了稀疏短髮，又何嘗剪去滿懷的悲緒」修辭？(A)擬人(B)擬物(C)形象化(D)比喻化。
- () 近代文學譽為「回憶文學之母」就係何人？(A)龍應台(B)張曉風(C)琦君(D)林文月。
- () 〈天工開物〉認為「油品」的取得，憑藉？(A)颱風.地震(B)棍棒.刀劍(C)風雨.雷電(D)水火.木石。
- () 〈天工開物〉寫述「開發何者的重要性」？(A)交通經濟(B)天庭神力(C)人工勞力(D)自然資源。
- () 關於「藉物敘述」的說法，何者「錯誤」？(A)物象精華，「乾坤」微妙一借指「神仙」(B)「殺青」序言一意指「造紙」(C)「奚仲」真神人也一借指「車輛」(D)南資舟北資車，「梯航」萬國一猶言「翻山渡海」。
- () 英人李約瑟評為「中國的百科全書之父—狄德羅」究為何人？(A)夢溪筆談—沈括(B)天工開物—宋應星(C)本草綱目—李時珍(D)蘇沈良方—蘇東波。
- () 「詩仙李白」詩作風格？(A)雄奇浪漫(B)內斂凝鍊(C)渾厚沈鬱(D)悲苦情深。

貳、音義填充題：二十分（每格一分）

序別	題 目	音	義	序別	題 目	音	義
1	焚膏繼「晷」			6	月光照金「樽」		
2	列子御「泠」風			7	「咕咕」多語		
3	木板「罇」完			8	白兔「搗」藥		
4	「抵」著嘴			9	一「絡」頭髮		
5	「遺」我一端綺			10	不「揀」日子		

參、語意填充題：20%

- 1 從琦君〈髻〉文意。試述自己對於「髮型」的看法。(何型？事由經歷？綜合感想？至少 50 字) 20%

答：