

壹、音義填充題：二十分（每格一分）

序別	題 目	音	義	序別	題 目	音	義
1	「撩」開簾布			6	神明「庇」佑		
2	「晤」言一室之內			7	玉「簞」		
3	「俛」仰之間			8	羅「衾」不耐寒		
4	游目「騁」懷			9	分麾下「炙」		
5	話「匣」子			10	齊「殤」為妄作		

貳、單一選擇題：共六十分（每題三分）

- () 王羲之〈蘭亭集序〉引用「流觴曲水」的關鍵？(A)崇山峻嶺，茂林修竹(B)清流激湍，映帶左右(C)絲竹管弦，暢敘幽情(D)仰觀宇宙，俯察品類。
- () 〈蘭亭集序〉敘述「……修禊事也」究係何種禮儀方式？(A)划水健身(B)撥水結婚(C)沾水驅邪(D)泡水增壽。
- () 〈蘭亭集序〉是以「流觴曲水」表達何者「活動」？(A)造船(B)飲宴(C)築壩(D)划水。
- () 〈蘭亭集序〉敘及「或取諸懷抱，晤言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外」意謂何者性向？(A)長與短(B)靜與動(C)忙與閒(D)喜與悲。
- () 〈蘭亭集序〉文述「當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至」意謂何種「情緒」？(A)知足常樂(B)喜新厭舊(C)老當益壯(D)得意忘形。
- () 「王羲之」何說「有誤」？(A)稱號「王右軍」(B)與宰相王導並稱「書法二王」(C)尊稱「書聖」(D)恬淡豁達。
- () 王羲之寫述「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作」意謂？(A)在乎生死(B)漠視生死(C)捨生就死(D)九死一生。
- () 最能說明王羲之創作〈蘭亭集序〉的語句？(A)脩短隨化，終其於盡(B)雖趣舍萬殊，靜躁不同(C)仰觀宇宙之大，俯察品類之盛(D)雖世殊事異，所以興懷，其致一也。
- () 〈蘭亭集序〉提及「夫人之相與『俯仰』一世」和「向之所欣『俯仰』之間以為陳迹」兩句中之「俯仰」，究竟為何？(A)音異義同(B)音同義異(C)音義皆同(D)音義皆異。
- () 古人云：「死生亦大矣」語出？(A)《莊子·德充符》(B)《墨子·兼愛》(C)《論語·學而》(D)《孟子·性善》。
- () 〈浪淘沙〉詞云「簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐五更寒。」採用「摹寫」修辭技巧，下列何者「不含」在內？(A)觸覺(B)嗅覺(C)視覺(D)聽覺。
- () 「詞語」用法，何者「錯誤」？(A)言語支吾(B)與世隔絕(C)鬨堂大笑(D)不省人事。
- () 黃春明〈死去活來〉擅用「方言或俗語」修辭為何？(A)飛白(B)轉化(C)雙關(D)象徵。
- () 下列何者「不屬於」黃春明的著作？(A)《嫁妝一牛車》(B)《看海的日子》(C)《放生》(D)《兒子的大玩偶》。
- () 下列何者「不是」宋詞的「別名」？(A)詩餘(B)話本(C)樂府(D)長短句。
- () 〈死去活來〉應用「飛白～閩南語」下列何者「有誤」？(A)灶腳：廚房(B)過往：死亡(C)做功德：唸經超渡(D)公媽：岳父母。
- () 〈一剪梅〉云「雲中誰寄錦書來？雁字回時，月滿西樓。」採用何者修辭？(A)回文(B)誇飾(C)映襯(D)倒裝。
- () 辛棄疾〈破陣子〉全闕「主旨」為何？(A)忘懷得失(B)壯志難酬(C)迷惑不解(D)不恥相師。
- () 下列「非屬」台灣「鄉土文學作家」？(A)蔡珠兒(B)黃春明(C)王禎和(D)鍾理和。
- () 王羲之〈蘭亭集序〉書法美妙神奇，世人讚譽何體第一？(A)行書(B)隸書(C)楷書(D)草書。

參、語意填充題：20%

- 1 從王羲之〈蘭亭集序〉文意。試述自己對於「郊遊樂趣」的看法。(地點？經歷內容？綜合感想？至少 50 字) 20%
- 答：