

國立新竹高工音樂科 113 學年第 2 學期期中試題

姓名： 座號：（請將 1.~50. 的答案代號寫入答案卡中 沒寫座號予以 0 分計算）

一、是非題：共 10 題,每題 2 分 是:A 非:B

- () 1. 五條線發明於 12 世紀。
- () 2. 西洋樂器主要分為鍵盤樂器、弦樂器、管樂器以及擊樂器。
- () 3. 聲樂的演唱風格大約分為美聲唱法、民族唱法與通俗唱法。
- () 4. 一群人一起唱出一樣旋律的演唱模式稱為合唱。
- () 5. 「假聲男高音」是一種經由聲樂訓練，使用假聲唱出與女高音音域重疊的演唱方式。
- () 6. 木管樂器分為雙簧與單簧兩種。
- () 7. 單簧管是管弦樂團調音的標準。
- () 8. 一般而言，規律而週期性的聲波震動為「樂音」，紛亂不規律的聲波即為「噪音」。
- () 9. 國家音樂廳不僅是南臺灣第一座國家級藝術表演場館，也是臺灣最大的藝術文化展演場地。
- () 10. 音樂構成的三要素是節奏、旋律以及伴奏。

二、單選題：共 35 題,每題 2 分

- () 11. 歌劇「茶花女」是屬於哪種女高音的分類？ (A)花腔 (B)抒情 (C)炫技 (D)莊嚴 女高音。
- () 12. 歌劇中的魔笛中的「捕鳥人」是屬於哪種人聲的分類？ (A)假聲男高音 (B)男高音 (C)男中音 (D)男低音。
- () 13. 管風琴的哪個構造是用來改變音色的？ (A)鍵盤 (B)音栓 (C)風管 (D)簧管。
- () 14. 在莫札特的歌劇《魔笛》當中擔任夜后角色的是屬於哪一種音色？ (A)抒情女高音 (B)戲劇女高音 (C)花腔女高音 (D)次女高音。
- () 15. 我們常聽到的名曲〈Memory〉是出自哪一部音樂劇？ (A)《真善美》 (B)《小王子》 (C)《鐘樓怪人》 (D)《貓》。
- () 16. 下列哪一部音樂劇是改編自法國文豪雨果的著作，並影響了 1980 年代以後的歐洲音樂？ (A)《羅密歐與茱麗葉》 (B)《萬世巨星》 (C)《獅子王》 (D)《悲慘世界》。
- () 17. 歌劇中的魔笛中的「大祭司」是屬於哪種人聲的分類？ (A)假聲男高音 (B)男高音 (C)男中音 (D)男低音。
- () 18. 弦樂器中，哪一種提琴聲音低沉、厚實有力，在樂團中是不可或缺的基石？ (A)小提琴 (B)中提琴 (C)大提琴 (D)低音提琴。
- () 19. 管風琴的發聲方式為？ (A)擊弦 (B)風管振動 (C)簧片振動 (D)撥弦。
- () 20. 低音管是由哪一項樂器改良而來？ (A)短號 (B)蕭姆管 (C)庫塔爾管 (D)英國管。

- () 21. 單簧管又稱為黑管，也可以稱為？ (A)豎笛 (B)直笛 (C)單簧笛 (D)黑笛。
- () 22. 銅管樂器裡的最高音樂器是？ (A)小號 (B)法國號 (C)長號 (D)上低音號。
- () 23. 最早的西洋記譜法稱為？ (A)五線譜 (B)紐碼譜 (C)碼紐譜 (D)四線譜。
- () 24. 木管五重奏指的是單簧管、雙簧管、低音管、法國號以及哪一樣樂器？ (A)英國管 (B)薩克斯風 (C)長笛 (D)直笛。
- () 25. 在管弦樂團中，在指揮左邊位置的是什麼樂器？ (A)小提琴 (B)中提琴 (C)大提琴 (D)低音提琴。
- () 26. 下列哪一樣樂器不是「無固定音高樂器」？ (A)小鼓 (B)拍板 (C)牛鈴 (D)定音鼓。
- () 27. 現今我們使用的音階唱名 DO RE MI FA...是源自於？ (A)格雷果聖歌 (B)桂多·達雷左提出的字母記譜法 (C)舊約聖經 (D)中世紀的布蘭詩歌。
- () 28. 現在使用的音樂五線譜是第幾世紀出現？ (A)11世紀 (B)4世紀 (C)12世紀 (D)16世紀。
- () 29. 有關中世紀「格雷果聖歌」的敘述，何者錯誤？ (A)為格雷果一世編纂整理 (B)音樂起伏很大 (C)無小節線跟拍號 (D)一人或數人齊唱。
- () 30. 「威廉泰爾序曲」出自於哪一位作曲家之手？ (A)羅西尼 (B)蕭邦 (C)布拉姆斯 (D)舒伯特。
- () 31. 「鋼琴三重奏」是那些樂器？(1) 小提琴 (2)中提琴 (3)大提琴 (4)低音提琴 (5) 鋼琴
(A)125 (B)235 (C) 145 (D)135。
- () 32. 浪漫樂派時期，有一分支使用民間音樂素材，如民謠舞曲來歌頌自己國家的山河風光或民族英雄，如《芬蘭頌》是誰創作的？
(A)德沃札克 (B)葛利格 (C)柴可夫斯基 (D)西貝流士。
- () 33. 如果在欣賞完一場表演後想對演出者給予鼓勵，我們可以對他們喊？ (A)Bon voyage (B)Encore (C)Au revoir (D)Bravo。
- () 34. 下列哪一樣樂器是「固定音高樂器」？ (A)定音鼓 (B)鈸 (C)木箱鼓 (D)嘎嘎器。
- () 35. 音色跨木管五重奏與銅管五重奏的樂器是？ (A)小號 (B)薩克斯風 (C)長號 (D)法國號。
- () 36. 古典樂派音樂的特色有: 1. 主音音樂 2. 標題音樂 3. 數字低音 4. 奏鳴曲式 5. 樂曲形式清晰 注重對稱
(A) 145 (B)1245 (C)2345 (D)245。
- () 37. 巴洛克音樂特色有: 1. 調性系統的建立 2. 標題音樂 3. 數字低音 4. 奏鳴曲式 5. 樂曲形式清晰 注重對稱
(A) 34 (B)345 (C)134 (D)13。
- () 38. 下面哪一樣不是雙簧類樂器？ (A)雙簧管 (B)薩氏管 (C)低音管 (D)英國管。
- () 39. 請排出由高至低的樂器順序? (1) 上低音薩克斯風(2)中音薩克斯風 (3)高音薩克斯風(4)次中音薩克斯風

- (A)2134 (B) 3412 (C) 3241 (D) 3214。
- () 40. 雙簧管是由哪項中世紀的樂器改良而來的？ (A)短號 (B)庫塔爾管 (C)英國管 (D)蕭姆管。

三、配合題：共 10 題

請將音樂家與其稱號相連結 (將答案填入答案卡中)

題組一：巴洛克~古典樂派

- | | |
|---------|------------|
| 41. 巴赫 | (A) 音樂之父 |
| 42. 海頓 | (B) 樂聖 |
| 43. 韋瓦第 | (C) 鋼琴詩人 |
| 44. 貝多芬 | (D) 交響曲之父 |
| 45. 莫札特 | (E) 藝術歌曲之王 |

題組一：浪漫派

- | | |
|-------------|------------|
| 46. 蕭邦 | (A) 藝術歌曲之王 |
| 47. 李斯特 | (B) 鋼琴詩人 |
| 48. 羅西尼 | (C) 美食音樂家 |
| 49. 小約翰史特勞斯 | (D) 鋼琴之王 |
| 50. 舒伯特 | (E) 圓舞曲之王 |