

## 壹、音義填充題：二十分（每格一分）

序別	題 目	音	義	序別	題 目	音	義
1	聰「黠」靈巧			6	「按捺」不住	ㄋㄞˋ	
2	放浪形「骸」			7	流「觴」曲水		
3	「嚼」舌根			8	「俛」仰之間		
4	「桀」驁不馴			9	「晤」言一室之內		
5	船「舷」			10	肆無忌「憚」		

## 貳、單一選擇題：共六十分（每題三分）

- ( ) 王羲之〈蘭亭集序〉文中，情緒的轉折，應是？(A)悲轉喜(B)怒轉哀(C)樂轉悲(D)喜轉惡。
- ( ) 〈蘭亭集序〉敘述「……修楔事也」究係何種禮儀方式？(A)划水健身(B)撥水結婚(C)沾水驅邪(D)泡水增壽。
- ( ) 〈蘭亭集序〉是以「流觴曲水」表達何者「活動」？(A)造船(B)飲宴(C)築壩(D)划水。
- ( ) 〈蘭亭集序〉敘及「或取諸懷抱，晤言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外」意謂何者性向？(A)長與短(B)靜與動(C)忙與閒(D)喜與悲。
- ( ) 〈蘭亭集序〉文述「當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。及其所之既倦，感慨係之矣。」意謂何種情緒轉移？(A)知足常樂～悲喜交集(B)喜新厭舊～知足常樂(C)老當益壯～少年老成(D)得意忘形～喜新厭舊。
- ( ) 「王羲之」何說「有誤」？(A)稱號「王右軍」(B)與宰相王導並稱「書法二王」(C)尊稱「書聖」(D)恬淡豁達。
- ( ) 王羲之寫述「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作」意謂？(A)在乎生死(B)漠視生死(C)捨生就死(D)九死一生。
- ( ) 最能說明王羲之創作〈蘭亭集序〉的語句？(A)脩短隨化，終其於盡(B)雖趣舍萬殊，靜躁不同(C)仰觀宇宙之大，俯察品類之盛(D)雖世殊事異，所以興懷，其致一也。
- ( ) 〈蘭亭集序〉提及「夫人之相與『俯仰』一世」和「向之所欣『俯仰』之間以為陳迹」兩句中之「俯仰」，究竟為何？(A)音異義同(B)音同義異(C)音義皆同(D)音義皆異。
- ( ) 古人云：「死生亦大矣」語出？(A)《莊子·德充符》(B)《墨子·兼愛》(C)《論語·學而》(D)《孟子·性善》。
- ( ) 鍾怡雯〈聽說〉文云「三個女人一個墟，男少女多的密閉空間，便形同菜市場。」係用何者修辭技巧？(A)誇飾(B)婉曲(C)譬喻(D)映襯。
- ( ) 「詞語」用法，何者「錯誤」？(A)匪夷所思(B)壽終正寢(C)驚悚媚影(D)蛛絲馬跡。
- ( ) 〈聽說〉提到「而今增加了該死的網路，簡直把謠言訓練得無孔不入。」修辭為何？(A)形象化(B)擬人化(C)擬物化(D)擬時化。
- ( ) 下列何者「不屬於」鍾怡雯的著作？(A)《垂釣睡眠》(B)《河宴》(C)《水問》(D)《聽說》。
- ( ) 「通常說明劇情枯燥拖延且集數長多者」為何？(A)乾燥劇(B)肥皂劇(C)爽身劇(D)流行劇。
- ( ) 廖鴻基敘述「鬼頭刀又稱飛烏虎」此稱隱含意義，何者「除外」？(A)神秘(B)無情(C)銳利(D)兇猛。
- ( ) 〈鬼頭刀〉述文「此魚兼具多樣性格」下列何者「除外」？(A)倨傲(B)殘暴(C)美麗(D)柔情。
- ( ) 王羲之〈蘭亭集序〉書法「飄逸美妙」被譽為何體第一？(A)隸書(B)楷書(C)行書(D)草書。
- ( ) 下列「非屬」廖鴻基的「著作」？(A)冷海情深(B)討海人(C)漂流監獄(D)鯨生鯨世。
- ( ) 詞語意義，何者「錯誤」？(A)小道消息：八卦新聞(B)咬耳朵：講悄悄話(C)嚼舌根：講人是非(D)沙豬：女性自大。

## 參、語意填答題：20%

1 從鍾怡雯〈聽說〉文意。試述自己對於「一段謠言」的看法。(原因？內容？特殊事件？綜合感想？至少 50 字) 20%

答：