

壹、單一選擇題：共六十分（每題三分）

機加一班

號 姓名

- () 張曉風〈詠物篇〉述及「柳的形式與作用」下列何說「錯誤」？(A)沒花果，只有白絮(B)疏落的結繩記事(C)適於霸陵送別(D)用「點」畫成的。
- () 關於「張曉風」何說「錯誤」？(A)除散文外，亦擅長劇本與小說(B)梁實秋讚其「文豪」(C)初次出版「地毯的那一端」即獲中山文藝獎(D)筆觸細膩溫柔與批判辛辣兼具。
- () 〈詠物篇〉敘述「覺得每團木棉都是晴空上折翼的雲」，係何修辭技巧？(A)譬喻(B)倒裝(C)頂真(D)錯綜。
- () 〈詠木棉花〉何說「有誤」？(A)陽剛的(B)女性的(C)男性的(D)英雄樹。
- () 〈郭橐駝傳〉述及「以木理政」，何者「正確」？(A)好煩其令(B)擊木以召(C)蕃生安性(D)鳴鼓聚之。
- () 有關「詠柳」，何說「錯誤」？(A)春天樹(B)詩人樹(C)匠人樹(D)情人樹。
- () 形容「樹木枝葉茂盛」的成語，下列何者？(A)參天古木(B)趾高氣昂(C)玉樹臨風(D)堆煙砌玉。
- () 「粵江二月三月天，千樹萬樹朱花開，如堯射日出滄海，似魏宮台萬炬環」詩詠？(A)木棉花(B)柳(C)梅(D)菊。
- () 「柳絲縷子常常巧妙地逮著一枚完整的水月，手法比○○要高妙多了」缺○處？(A)崔顥(B)王維(C)李白(D)杜甫。
- () 「含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉，為報行人休盡折，半留相送半迎歸」詩詠？(A)菊(B)梅(C)竹(D)柳。
- () 〈郭橐駝傳〉欣然接受綽號，意謂？(A)剛毅木訥(B)有仇必報(C)斤斤計較(D)豁達開朗。
- () 〈郭橐駝傳〉有云「爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密」係何成語？(A)隨順自然(B)天經地義(C)為所欲為(D)揠苗助長。
- () 柳宗元逝後，韓愈題碑「雄深雅健似『司馬子長』」究係何人？(A)司馬懿(B)司馬遷(C)司馬昭(D)司馬光。
- () 「正確種樹」應為？(甲)旦視暮撫，去而復顧(乙)其土欲故，其築愈密(丙)根拳土易，培之不及(丁)蒔也若子，置也若棄。(A)甲丁(B)乙丙(C)甲丙(D)乙丁。
- () 柳宗元〈郭橐駝傳〉主旨闡述為政者應當如何？(A)廣開言路(B)順應民情(C)制止流民(D)養生喪死。
- () 關於「柳宗元」何說「有誤」？(A)韓柳並稱(B)號為柳柳州(C)抗顏為師(D)擅長寓言。
- () 〈郭橐駝傳〉文中許多「轉品用詞」下列何者釋義「錯誤」？(A)「名」我國當：稱呼(B)根「拳」而土易：折斷(C)「爪」其膚：抓破(D)「字」而幼孩：撫養。
- () 〈郭橐駝傳〉所云「其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密」接近何理？(A)疊床架屋(B)麻木不仁(C)欲擒故縱(D)順木天性。
- () 〈郭橐駝傳〉文中「通同借用」，何者「有誤」？(A)「讎」通「愁」(B)「蚤」通「早」(C)「蕃」通「繁」(D)「爾」通「而」。
- () 下列何者「不屬」柳宗元寓言名著「三戒」？(A)臨江之麋(B)黔之驢(C)柯氏之虎(D)永某氏之鼠。

貳、音義填充題：二十分（每格一分）

序別	題 目	音	義	序別	題 目	音	義
1	物表麻「皴」			6	「蒔」花茗茶		
2	柳條「毵毵」			7	「勗」爾植		
3	「屏」息凝視			8	病「僂」		
4	花「坼」			9	「饕」餮以食		
5	名我固「當」			10	「縹」緒織縷		

參、語意問答題：20%

- 1 從柳宗元〈郭橐駝傳〉。試述自己與「花」的經驗談。(地點？名稱？過程？特殊事件？綜合感想？至少 50 字) 20%
答：