

108學年度第1學期 「尋找顏如玉--徵選書中佳句」競賽 得獎名單

*得獎同學可榮獲獎狀乙張、圖書禮券(2句以上得獎者,第2句起榮獲小禮物1份),請得獎同學於108.10.31(五)前至書庫區領取。

*感謝陳惠青老師、巫雅菁老師、陳秉宏老師擔任評審老師。

序號	班級			書中佳句	心得(若加上心得或闡述可酌予加分)	出處				得票數	獎勵
	班級	座號	姓名			書名	作者	出版社	頁次		
1	製一甲	21	高瑋篷	不是世界選擇你，而是你要選擇你自己；只有你肯定你自己，世界才會肯定你。	這句話是在第一季的封底固定會出現的一句話，書中內容以「種族」為中心發展，千萬不要以自己的先天背景不佳而自卑。	特殊傳說	護玄	蓋亞	封底	3	圖書禮卷100元
2	化一甲	3	李安琪	生命中常有一些微不足道的「小角色」，何苦把他記在心裡，掛在嘴上，和自己過不去？	人難免會因為其他人生氣，但有時候對方根本不在乎你的心情，這樣吃虧的只有自己，而他們也只是生命中的路人，不必為了一個「路人」跟自己過不去，這時要做的就是不要在意，不然到最後受傷的只有自己，有時放別人一馬，也是放自己一馬。	斷了兩條腿，才讓我真正站起來	黃桐	人本自然文化事業有限公司	228	3	圖書禮卷100元
3	機加一	1	王昱晴	他們好強。我們也很強。只是強的方式不同。	我認為雖然比我們強的人很多，但他們也總有弱的時候，在敵人來看是學習，在朋友來看是互助。	移動迷宮	詹姆士·達許納	三采	325	3	圖書禮卷100元
4	機加一	31	蘇立宏	高捷不只是將旅客送往目的地的交通工具，它同時承載了人們的歡笑與淚水，在這裡每天都會發生新的邂逅，以及無數的相聚與別離。	利用捷運把人與人連結起來，成為人們開心以及難過等情緒的重要管道，雖然表面簡單，但是背後卻有更深遠的涵義。	前進吧！！高捷少女	D51	尖端	258	3	圖書禮卷100元

序號	班級			書中佳句	心得(若加上心得或闡述可酌予加分)	出處				得票數	獎勵
	班級	座號	姓名			書名	作者	出版社	頁次		
5	綜二乙	9	張云瑄	死亡，在某種意義上來，其實代表著重生。一種形式的死去，將迎來另一種型態的起死回生。	主角的母親他5歲時失蹤了，失蹤後他父親個性丕變，並為了找尋愛妻而辭掉教職，開了間尋人啟事1號店。而在主角18歲時與父親大吵一架後負氣離開。他父親在出門找他時，發生極嚴重的車禍致死，而後他發現他的母親失蹤案與父親的車禍致死案並不單純，之後接手了父親的店，欲追查出真相。心靈上的死亡，不代表一定要就此一蹶不振，我們也能選擇重新站起來，起步向前。	尋人啟事2號店(上集)	吉卜勒	飛燕文創	17	3	圖書禮卷100元
6	綜二丙	13	陳彥均	所謂幸福，不是滿天繁星的夏夜，也不是懶起床晨。而是反覆的平靜日常。	人都有夢，夢想著幸福，並且認為幸福是「稀少」又「珍貴」的，但這些夢想達後心中剩下的只是空虛，因此反覆平靜的日常才是那陪伴我們的幸福。	迷途之羊4	微混吃等死	三日月	18	3	圖書禮卷100元
7	化二甲	8	洪佳萱	每個人都只是這個世界的見習生，對宇宙的奧祕，對生命的無知，不論貧富貴賤，人人公平。	這篇文章主是在說，人們不應自以為是的隨意批評他人，這讓我想我國中時期，而這句話彷彿在提醒那時的我。	朵朵小語	朵朵	大田	28	3	圖書禮卷100元
8	綜一丁	1	方曉玉	我覺得人生和愛情本就不是甜的。深刻愛一個人甚至有點苦。	不管是人生亦或是愛情，一定會有不同程度的挫折，雖然這常使人悲傷，但也因此而精采。	當我提筆寫下你你就來到我面前	張曼娟	麥田	95	2	圖書禮卷100元
9	綜一丁	7	陳亮安	喜歡燈塔可能因為離海很近，可能因為有了燈塔，行船的人便不孤單。可能是我喜歡燈塔的一明一暗，明的時候覺得光亮，暗的時候得以思量。美好的關係與情感都該是這樣的，一明一暗，像呼吸一樣長長久久。	對於靠海的幸運城市—新竹，燈塔並不是個陌生的地方，秋天的夕陽，是四季中最美的亮光，夜晚中燈塔，是漁船的亮光，一明一暗，像呼吸，也像吶喊，呼喚著迷途的羔羊，呼喚著迷失的心。	當我提筆寫下你你就來到我的面前	張曼娟	麥田	108	2	圖書禮卷100元

序號	班級			書中佳句	心得(若加上心得或闡述可酌予加分)	出處				得票數	獎勵
	班級	座號	姓名			書名	作者	出版社	頁次		
10	機一甲	24	陳彥愷	人生不過如此，且行且珍惜。自己永遠是自己的主角，不要總在別人的戲劇裡充當配角。	我就是我人生中的主角。	人生不過如此	林語堂	群言	164	2	圖書禮卷100元
11	機一乙	27	黃康睿	我不過是一隻狐狸，和其他千千萬萬隻狐狸沒什麼兩樣。可是如果你馴養了我，我們就會需要彼此的存在。	我們都只是個「人」，對其他人來說我們和其他上億的人沒什麼差，也互不需要彼此。可是如果互相有了羈絆或情感，我們對對方就會成為那獨一無二的存在了。	小王子	聖修伯里	漫遊者文化事業	114	2	圖書禮卷100元
12	板一甲	16	李濬緯	心願像一塊石頭上面坐滿人朝向一個名叫文學、藝術、音樂的地方慢慢前進。	此書為一本散文集紀錄了作者人生當中點點滴滴，成長過程中的心路歷程。	陪我散步吧	簡嫻	成陽	359	2	圖書禮卷100元
13	製一甲	19	紀人璋	要多少戰爭世界才可得到和平？要多少謊言人類才可互相信任？當然，我們還可以自由的欺騙、戰鬥，甚至互相廝殺，但這樣就能快樂嗎？	這本書主要是在以遊戲來表現出種種人性，有幾位人被加入一個遊戲都不是自己願意的，而我會寫這句是因為我覺得這句話很有道理，大家不應該互相欺騙戰鬥。	人性遊戲	孤	春天	319	2	圖書禮卷100元
14	機加一	30	謝道宗	了解鏡中的自己，也就是說掌握自己的形象後，便可用另一個角度來觀察自己。那就是「掌握他人的目光」。	朋友就像鏡子，能反映自己的個性，從朋友看到自己，讓自己好做整理。	識我是我	榎本博明	博誌	26	2	圖書禮卷100元

序號	班級			書中佳句	心得(若加上心得或闡述可酌予加分)	出處				得票數	獎勵
	班級	座號	姓名			書名	作者	出版社	頁次		
15	綜二乙	9	張云瑄	人生如戰局，絕對不能妥協。第一局屈服，第二局服輸，接下來你想反敗為勝，就會非常困難，因為橫阻在你面前的障礙，不會更少，只會更多，可惜這世上，很少有人敢推翻一切險阻，為自己的人生殺出一條血路。	此句是主角卜夷獻對此篇故中的主要角色之一歐陽甫所說的，歐陽父親總強勢的對歐陽下近乎命令的要求，而歐陽也認為聽從即為孝順，最後卻也因此放了愛而選擇了去相親。主角此話用意在於鼓勵歐陽勇於為自己發聲，說出內心的話。看到這句時我的感觸非常深刻，因為在我們的人生中也是如此，一再的退讓屈服，最終只會後悔莫及。	尋人啟事2號店(上集)	吉卜勒	飛燕文創	124-125	2	小禮物一份
16	綜二乙	9	張云瑄	只有你肯定自己，世界才會肯定你。	此句為主角渚冥漾的直屬學長冰炎對他說的，主角因體質而從小諸事不順遂，因此極度缺乏自信，冰炎以此句話使渚冥漾重拾自信。這句話對我的影響非常大，我從小也非常缺乏自信，看到這句話，我深刻了解到，只要肯定自己，不在意他人的眼光、想法，只需繼續走在自己的道路上。	特殊傳說	護玄	蓋亞		2	
17	綜二丙	12	陳威成	讓我們停下來的力量，不是困難，而是我們對困難的想像。	許多人常常以「我做不到」來使自己怯於面對新的困難與挑戰，可見自己的想會使自己原地踏步。因此，賦予這個「想像」一個重要意義，專注在此意義上，慢慢從中領悟，並堅持到底，使人生沒有遺憾!	請問侯文詠：一場與內在對話的過程	侯文詠	皇冠文化	80	2	圖書禮卷100元

序號	班級			書中佳句	心得(若加上心得或闡述可酌予加分)	出處				得票數	獎勵
	班級	座號	姓名			書名	作者	出版社	頁次		
18	綜二丙	13	陳彥均	每次認真之前我都會問自己這個問題：「是為了某個人，為了達成某件事，又或者為了一些不得已的理由?」也許一切能夠不這麼複雜。就當是為了自己吧!如果是為了自己，就沒有關係了。	我常常為了增加做事的動力而去尋求理由，但就像這小段文說的，不論是什麼事，如果是為了自己，那就沒關係了。只要是為了自己，那就該拼盡全力。	沉月之鑰 II卷六	水泉	天使	91	2	小禮物一份
19	化二甲	8	洪佳萱	與人相處最難的就是情理兼顧，真正的關愛別人就不能袒護別人的缺點和錯誤。但在特殊的情況下，也要本著與人為善的原則，儘量拯救別人，給別人改過的機會。	從小到大我有一個壞習慣，那就是「愛告狀」，這使我默默的排擠，自己卻還不自知，直到國中升高中時才漸漸明白這樣不應該。	幸福很簡單，但卻沒人說出來	鍾茹云	大拓	176	2	小禮物一份
20	板一甲	12	吳彥緯	不要害怕回到初學者階段，即使你的年紀比其他的學生都大，學習事物的最初階段通常是最困難的，你必須有耐心而且持續努力。	本書是在教人如何讓更有效率以及使用「正確」的方式學習，搞懂大腦的運作方式。	學習如何學習	芭芭拉·歐克莉, 泰倫斯·索諾斯基, 阿利斯泰爾·麥康維	木馬文化	101	2	圖書禮卷100元