

109學年度第1學期「尋找顏如玉--徵選書中佳句」競賽得獎名單

說明：1.得獎同學可榮獲獎狀乙張及小禮物1份。

2.感謝陳惠青老師、方育芬老師、簡兆龠老師擔任評審老師。

編號	班級		書中佳句	心得(若加上心得或闡述可酌予加分)	出處				得票數
	班級	姓名			書名	作者	出版社	頁次	
1	電一甲	葉宸豪	如果你有機會遇見一個人的靈魂，就請不要用外表對待他。	作者遇到了皮膚有些狀況的人，所以作者把這句話當禮物送給她，希望她不要太過自卑。我認為這句話很有意義，因為我相信現在一定還有很多以貌取人的人，這種人都忽略了他們心中的那一面，也沒辦法去了解他們。他們以這姿態過著很辛苦，所以我們要讓他們能自信的活。	你走慢了我的時間	張西	三采	160	3
2	綜二甲	陳宛萱	我絕對不是生來就勇敢無法畏懼，而是我終於明白真正的勇敢是存在脆弱之中，當我願意把脆弱拿到太陽下曬一曬，我不再是想獨自爬出流沙的女孩，我是最勇於與自己面質的女人。	要勇敢面對自己的脆弱，誠實面對自己，才能找出解決的方法。無論他人怎麼對你，都絕對不能錯待自己，希望有一天我可以大聲的說；「我的存在 本來就值得青睞！」	我的存在 本來就值得青睞	吳姍儒	三采文化	236、237	3
3	綜一丁	江天靖	模仿是創新的捷徑，是踩在巨人肩膀上得到高度，也得到速度，然後在每一種學習，都能得到跳躍式的創新。	這說明了為什麼學畫的人常臨摹大師的畫。這並不是偷懶，而是學習創新。	青春微素養	蔡淇華	親子天下	140	2
4	電一甲	葉宸豪	每一種人生，都有逃跑的需要，也有逃跑的可能。	故事中作者見到了因為失戀而搬到恆春的人，也想起自己有個阿姨因為同個原因跑去美國而有感而發。在成長過程中，總會遇到許多不測，有些我們可以面對，可是面對不了時就該逃跑，逃跑不是一種懦弱的表現，而是一段重整自己的過程，或許學會了適時逃跑，才能使人意志更加堅毅。	你走慢了我的時間	張西	三采	170	2
5	綜二丙	吳佩庭	古今中外的歷史，通常是男性、強勢者來書寫，女性與弱勢者的聲音，往往遭到壓抑。但，若是缺少世界一半人口的聲音，歷史還算完整嗎？	歷史，應該由全體人類書寫，不該忽略任何族群，現在女權意識抬頭，然而在許多國家女性依然是弱勢，無法發表自己的想法。而外籍新娘在台灣也是弱勢，透過此書也使我學會換位思考。	離/我們的買賣，她們的一生	外籍配偶們	時報	4	2

109學年度第1學期「尋找顏如玉--徵選書中佳句」競賽得獎名單

說明：1.得獎同學可榮獲獎狀乙張及小禮物1份。

2.感謝陳惠青老師、方育芬老師、簡兆龠老師擔任評審老師。

編號	班級		書中佳句	心得(若加上心得或闡述可酌予加分)	出處				得票數
	班級	姓名			書名	作者	出版社	頁次	
6	機二乙	黃康睿	化簡為繁是迷信， 化繁為簡是信仰。	迷信，是一種庸人自擾的思考。 信仰，是一種堅持向前的原則。	醫生哪有那麼萌	Nikumon	遠流	30	2
7	板二甲	李承祐	別人怎麼想並不重要，你的人生腳本不能任由別人塗抹修改。比起別人的想法，更重要的是你的做法。	如果太在意別人對你的看法，那麼會活得很累，還不如傾聽自己的想法，並且執行；如果錯了，那也是透過自己證實的，而不是透過別人的雙嘴證實的。	勇敢的人，請小心輕放	艾莉	悅知文化	196	2
8	綜一乙	黎虹君	在愛情面前，我們都應該放下傲慢與偏見。	書中的女主象徵傲慢，男主則象徵偏見，即使是仇人，在經過互相了解後，終可化險為夷，甚或成為眷人，沒看過這本書，別說你懂愛情!	傲慢與偏見	珍·奧斯汀	漫遊者	24	2
9	板一甲	魏旭偉	只有在你思索自己的作為時，生命才值得繼續。	思考、內省、反省是生命的價值，因為有這些思想，人生才有意義，不然僅僅只是一個會動的軀殼罷了!	哲學的40堂公開課	奈傑爾·沃伯頓	漫遊者	12	2
10	綜二乙	廖少風	你的工作是找到你擅長的事情，經過一萬小時的練習，變得精通，不管是什麼伴隨而來的情緒收獲和經濟報酬，將讓你對此充滿熱情。	山本耀司也曾說過，不信懶洋洋的自由，深信透過勤奮工作與努力學習才能獲得真正的自由，他也崇尚一萬小時定律，我們做任何事，若能秉持一萬小時的精神，不輕易放棄，堅持我們相信的，至少能無愧於心	世界並不仁慈，但也不會虧待你	史考特·蓋洛威	天下	71	2
11	機加二	王昱晴	其實所有糾結做選擇的人心裡早就有了答案，諮詢只是想得到內心所傾向的選擇。最終所謂的命運還是自己一步步走來的。	人在迷茫的時候，往往心中都有答案，只是缺乏認可。求助別人，走出那一步，讓自己在人生十字路口多一個人陪。	解憂雜貨店	東野圭谷	皇冠	158	2