



發行人：黃維賢

主編：廖俊仁

題字：張雙士

出刊日期：2010/11/21 [vol.8 No.11]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：32

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

- 1.【閱讀心得比賽】**本校同學參加全國中學生閱讀心得寫作比賽成績已揭曉，高二同學投稿39篇其中22篇獲獎，獲獎率56.41%；高三同學投稿42篇其中7篇獲獎，獲獎率16.67%，總計投稿81篇29篇獲獎，總獲獎率為35.80%。恭喜所有得獎同學。
- 2.【書展】**圖書館將於100年1月4日—7日於欣學樓地下一樓辦理書展，歡迎各班配合教學內容，預約參觀時間。
- 3.【專題演講】**100年1月4日（星期三）第五節週會時間，圖書館邀請IC知音廣播電台副總經理潘國正先生蒞校演講，講題：「媒體人說新竹」，內容精采可期，敬請同學用心聆聽。
- 4.【班級讀書日】**本學期班級讀書日業已辦理完成，感謝所有同學用心準備，圖書館將於近日內整理各課班活動照片，並在圖書館公開播放。
- 5.【寒假閱讀好書】**寒假將屆，圖書館歡迎全體師生一起分享、推薦好書，讓同學在寒假能有好書好閱讀。有任何好書推薦，請於99年12月28日前，將書名擲交圖書館書庫區服務臺，圖書館感謝您。
- 6.【借閱排行榜】**將統計本學期個人借閱圖書最優前十名及班級借閱圖書最優前五名，頒獎鼓勵表揚(統計期間：99/8/31-99/12/31)。
- 7.【校內閱讀心得寫作】**已於近日完成收件，各班前四名將頒獎鼓勵表揚，並獲得本校推薦參加下學期全國中學生閱讀心得寫作比賽。
- 8.【志工感恩餐會座談】**為了感謝您熱情參與圖書館志工行列，圖書館特別選定100年1月5日(本週三)12:00舉辦期末志工感恩餐會座談(為響應環保，請志工們攜帶免洗碗筷)。



好書推薦

1. 郭大俠的好書專欄

推薦書籍：大學

作者：曾子

推薦說明：

論述儒家修身、養性與治國的準則。大學乃指大人之學，講述為人處事、修養品德、治理政事的準則理論。閱讀本書理當瞭解修身、養性與治國的準則精華，吸收理解後轉化為自己立身處世的實用原則。

2. 何孟軒老師推薦的好書

推薦書籍：不帶錢單車環島

作者：圈圈(王前權)

推薦說明：

作者是個憨厚的大男生，突發奇想決定「不帶錢」騎單車環島，於是趁著工作及感情的空窗期，鼓起勇氣實現夢想。陌生路人的雙手屢次助他化險為夷，也讓他見識到台灣人的熱情熱心。沿途發生的趣事、糗事令人捧腹，汗水和淚水交疊，編織出令人驚喜的故事。

近年，電影「練習曲」牽動一股單車環島風。這是一種和自我內在對話的另類方式，除非趕時間否則安排個十來天安車當步，細細體驗旅途點滴，相信會是個豐收的旅行。作者用83天的時間，靠著身上唯一的謀生工具一口琴，沿途籌募旅費，或者仰賴陌生人的襄助，一步一步踏上旅程，人說：「匱乏才能無中生有」，作者以特別的旅行方式體驗人生，探索自我，堅持完完全全靠「外在」力量完成旅行，途中還曾將多出的錢捐助出去，只因還有人比作者更需要這筆延續生命的費用；旅途中所認識的人，所交的朋友不計其數，我想這也是另一種無價的收穫。高中生，絕對有能力單車環島，不一定要像作者一樣「身無分文」，只要願意，利用寒暑假規劃個兩週的旅行計畫，三五好友一同上路，相信會是你人生中重要的一次「練習曲」。

3. 綜三乙李欣庭同學推薦的好書

推薦的書籍：失物之書

作者：約翰·康納利

推薦說明：

很久以前，有個名叫大衛的男孩失去了母親。尚未從喪母的悲慟中走出，隨即面臨父親的再婚，以及對繼母及新弟弟的嫉妒，這些深深的恨意，都幻化成大衛內心猙獰的怪獸。內心的醜惡、恐怖無止境膨脹壯大。

大衛和母親一起閱讀的童話、神話與傳說，從黑夜裡召喚大衛，喚他進入了一個個殘酷、血腥、征伐的歷險。每一個出現的故事都與他和母親曾讀過的那麼相似卻又有所不同。那裡如同真實的人生道路，充滿了險惡和重重難關。在那個世界，大衛想要找到一本可以找回媽媽的書—失落之書。他用盡所有辦法，這當中的旅程也讓他迅速的從一個小男孩蛻變、成長。直到最後，他發現那本書根本什麼都不是。可是他了解到唯有不逃避、唯有原諒，才能得到新生並趕走他內心中的那隻野獸。

大人，是需要捨棄一些東西才行的，但捨棄並非否定，而是正視自己雙手所能承受的東西，這是大人的現實悲哀，卻也是奉獻靈魂的美妙之所在。

每個大人心裡都住著一個孩子；而每個小孩心裡，都有個未來的成人靜靜等候。

失去的能夠復得嗎？怎樣才能找到成長的勇氣和力量？

這兩個議題一直環繞著本書，希望看完本書的人也能得到些啟發。

新竹高工圖書館訊

發行人：黃維賢

出刊日期：2010/11/21 [vol.8 No.11]

發行期數：32

主編：廖俊仁

編輯：古清慧

創刊號：2003/11/01

題字：張雙士

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

人文簡訊 - 也談霸凌

本月人文簡訊原本要延續有關自由的討論，然因媒體一片反霸凌的聲浪，為讓大家能對霸凌有進一步認識，進而反省是不是曾在不知不覺中，霸凌他人或被人霸凌，於是岔開話題跟大家談談霸凌。

「霸凌」(bully)指的是同學之間，權力不平等的欺凌與壓迫，或同學間進行惡意欺負的情形，是一個長期存於學生校園的現象。兒福聯盟曾針對學童身邊的霸凌現象進行了解，並且公佈肢體霸凌、校園暴力等現況，但根據兒盟進的觀察，「非肢體霸凌」(是一種「隱形暴力」)在校園中其實更為普遍，令更多學童感覺困擾。根據與霸凌相關的研究，霸凌包含有肢體和非肢體上欺凌。其中肢體的霸凌是最容易辨認的一種霸凌方式，包括踢打弱勢同儕、搶奪他們的東西等。這些霸凌他人的學童，通常是全校都認識的學生；他們對別人霸凌的行為也會隨著年紀的增長而變本加厲。(資料來源：兒福聯盟)

至於，非肢體霸凌的類型則包含言語的霸凌、關係的霸凌以及性霸凌。其中言語的霸凌是指運用語言刺傷或嘲笑別人，既快又刺中要害，這種方式很容易使人心理受傷。關係的霸凌則是透過說服同儕排擠某人，使弱勢同儕被排拒在團體之外，或藉此切斷他們的社會連結。而性霸凌則類似性騷擾，包括有關性或身體部位的嘲諷玩笑、評論或譏笑、對性別取向的譏笑(例如：「娘娘腔」的男生)或針對身體之隱私部位的侵犯行為等(亦包含於肢體霸凌之一)。以上這些非肢體的霸凌，雖然肉眼看不到傷口，但其受害對象可能更廣，且造成的心理傷害有時比身體上的攻擊來得更嚴重，並且言語排擠與嘲笑等非肢體霸凌的情況，也很可能是肢體霸凌的前奏曲，長期的非肢體霸凌受害者，也是肢體霸凌受害者的高危險群。(資料來源：兒福聯盟)

關於霸凌要特別提醒同學的是，雖然兒福聯盟主要的調查對象是國民中、小學的學生，但並非高級中等學校就全然沒有霸凌的現象，而是較常在不經意的情況下發生。尤其是整人節目當道，或以毒舌評論來展現自己「專業」的風氣瀰漫；同學常會將戲劇裡刻意安排的「張力」，誤用在同學間相處或互動，以致可能在無意間成為霸凌加害者。其實判別霸凌的方法非常簡單，當同學要對他人說什麼或做什麼的時候，請同學先問問自己，如果反過來他人如此待你，你的感受如何？因此，同學不但要做到己所不欲勿施於人，既使己所欲，再未經同意前，也不能隨性地施予他人；所以，同學若能掌握「同理心」的原則，就能避免在無意中成為霸凌加害者。

大師風采



Selma Lagerlöf

拉格洛夫

1858—1940

塞爾瑪·拉格洛夫，瑞典人。1909年諾貝爾文學獎得主，她是瑞典第一位得到這項殊榮的作家，也是世界上第一位獲得諾貝爾文學獎的女性。

1885年她從斯德哥爾摩羅威爾女子師範學院畢業，受聘到倫茨克羅納斯女子中學教了十年書，在這裡她開始創作她的第一部文學作品。1891年拉格洛夫的第一部文學作品《戈斯泰·貝林的故事》出版，主要在敘述19世紀20年代一位年輕牧師的故事，這本書使拉格洛夫一躍成為瑞典的著名小說家。1894年她又創作了短篇小說集《有形的鎖環》。這一時期她的主要作品，包括讚揚宗教慈善事業的小說《假基督的故事》(1897)，以及故事集《古代斯堪的納維亞神話集》(1899)，和以巴勒斯坦的瑞典移民的生活為題材的史詩小說《耶路撒冷》(1901~1902)，《耶路撒冷》被認為是她藝術才華發展到完美的表現。

二戰爆發後，拉格洛夫把自己的諾貝爾獎章送給芬蘭政府，為芬蘭政府對抗蘇聯的蘇芬戰爭籌款。1940年3月16日，拉格洛夫去世。在去世前不久，拉格洛夫運用她個人的影響力，經由瑞典皇室，向德國納粹政權交涉，從集中營裡救出猶太女作家奈莉·薩克斯女士和她的母親，而薩克斯女士則在1966年獲得諾貝爾文學獎殊榮。

圖書館祝福大家：