

# 新竹高工圖書館訊

發行人：黃維賢

主編：廖俊仁

題字：張雙士

出刊日期：2011/01/10 [vol.9 No.11]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：33

創刊號：2003/11/01

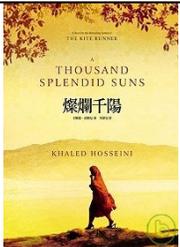
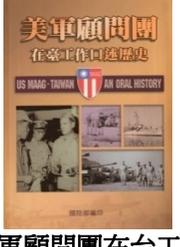
參考諮詢專線：533-8751 # 290, 291

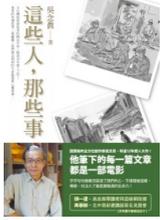
## 寒假特刊說明

為鼓勵同學利用寒假閱讀好書，或走出戶外參加各種藝文展覽。圖書館除邀請本校教師為同學推薦寒假優良讀物外，並搜羅各博物館網站，彙整寒假期間各項藝文展覽，提供同學參閱。同學於寒假期間，凡閱讀本刊推薦之優良讀物，並書寫500字心得；或參觀本刊推薦之藝文活動，並檢附照片（或門票）及500字心得，於二月底前送交圖書館，即可獲嘉獎兩次之獎勵。圖書館另將邀請本校教師就所有作品中，分年級評審挑選最佳作品各三篇，頒予圖書禮卷。圖書館祝福所有同學能擁有一個充滿書香與藝文氣息的辛卯年寒假。



## 寒假優良讀物推薦

| 推薦書籍  | 內容簡介   |
|---|--|
|  <p><b>燦爛千陽</b><br/>作者：卡勒德·胡尼<br/>出版社：木馬<br/>推薦人：林美娟老師</p>          | <p>如果注定要面對悲慘的命運，我們該將何去何從？</p> <p>作者以感人至深的力道，描繪了阿富汗女性在砲火、飢餓、暴虐與恐懼之下，如何絕望地忍受煎熬苦難，與命運搏鬥，以及她們如何憑藉著對家庭的愛，勇敢地犧牲自我，而最終，也是愛，或者說，是對愛的記憶，支撐倖存者勇敢活下去。這是一個讓人難以忘懷、心碎的故事，關於一個殘酷的年代、一段不可能的友誼和永遠無法毀滅的愛。而儘管生命充滿苦痛與辛酸，但每一段悲痛的故事中都能讓人見到微弱的希望曙光。</p> |
|  <p><b>手帖：南朝歲月</b><br/>作者：蔣勳<br/>出版社：印刻<br/>推薦人：陳惠青老師、林美娟老師</p>     | <p>「手帖其實不是書法，手帖是洞澈生活的空靈明淨小品。」</p> <p>這些「手帖」——文人間的書信便條，因為書法之美，流傳下來，成為後世臨摹寫字的「帖」。然而，「帖」更是同時具有「私密」、「隨性」卻又極為貼近「真實」、「率性」的文體。曖昧迷離、若即若離，構成讀「帖」時奇特的一種魅惑力量。</p>   |
|  <p><b>美軍顧問團在台工作口述歷史</b><br/>作者：鄧克雄<br/>出版社：國防部<br/>推薦人：呂燕清主任教官</p> | <p>民國38年底，大陸淪陷，政府播遷來台，全國軍民生聚教訓，力圖復興。適值韓戰爆發，中、美兩國簽訂共同互助協定，除以第七艦隊協防台灣，更於40年5月1日派遣軍事顧問團來台，協助國軍進行整軍備戰。</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  <p><b>人生不設限：我那好得不像話的生命體驗</b><br/>作者：力克·胡哲<br/>出版社：方智<br/>推薦人：巫雅菁主任</p>       | <p>如果一個沒手沒腳的傢伙，也能在全世界最頂尖的海灘衝浪，那麼，任何一件事對你都是可能的！全球首發！以生命見證、撼動千萬人心的小巨人力克！</p> <p>沒手沒腳，沒有限制！從一無所有，到一無所缺。他用自己的行動顯示，什麼叫作「永不放棄」！他用自己的故事證明，什麼叫作「不設限的人生」！</p> <p>沒有一本書，比力克的故事，更能帶給你希望！</p>   |
|  <p><b>99.9%都是假設</b><br/>作者：竹內薰<br/>出版社：漫遊者文化<br/>推薦人：謝幸蓉老師</p>              | <p>關於常識，我們唯一能確認的是：99.9%都是假設。包括科學、歷史、藝術、政治或經濟，甚至是人生所面臨的各種情境，其實都充滿著假設。不論是哥白尼、畢卡索、馬克思、愛因斯坦，或是網際網路、蘋果電腦的出現，都是注意到古老假設的存在，並且構思出新的假設而撼動世界。</p> <p>問題在於：為什麼我就想不到這些呢？不固著於任何既有的思惟，歸零思考，才能找到足以扭轉世界的那個立足點。要改變看待世界的眼光，就從發現世界背後的假設開始。</p> <p>你得從今天就開始相信：這世上的99.9%都是假設！</p>                                      |
|  <p><b>這些人，那些事</b><br/>作者：吳念真<br/>出版社：圓神<br/>推薦人：陳惠青老師、蘇佳文老師</p>            | <p>吳念真累積多年、珍藏心底的體會與感動。全台灣最會說故事的國民作家，睽違12年感人之作！他寫的每個故事，都蘊藏了我們無法預知的生命能量與心靈啟發。跟他一起回望人生種種，您將學會包容、豁達與感恩……</p> <p>本書是吳念真導演經歷過人生的風風雨雨和最大低潮後，所完成的生命記事。他用文字寫下心底最掛念的家人、日夜惦記的家鄉、一輩子搏真情的朋友，以及台灣各個角落裡最真實的感動。這些人和事，透過他真情摯意的筆，如此躍然的活在你我眼前，笑淚交織的同時，也無可取代的成為烙印在你我心底、這一個時代的美好縮影……</p>                               |
|  <p><b>回家的路是這樣走的：無國界醫生在葉門</b><br/>作者：宋睿祥<br/>出版社：天下<br/>推薦人：郭信廷老師、蘇佳文老師</p> | <p>面對生命，我們被賦予全力以赴的使命。但在葉門，這個被世界遺忘的角落，我的努力，就像倒入一小匙鹽到大海裡，味道一點也不會改變……</p> <p>出身醫學世家的宋睿祥，在二十九歲那年投入無國界醫生組織。在首次於西非賴比瑞亞的任務中，體會到生命的匱乏與脆弱，卻也更渴望透過醫療幫助更多的人。於是在回到台灣的主流醫學世界四年後，他再度踏上流浪的旅途到葉門。</p> <p>來到葉門這個幾乎被世界遺忘的國家，當地等待著的不仅是物資缺乏的醫療環境、內戰爆發的危機，還必須適應不同價值觀的醫療團隊、語言文化完全陌生的回教生活、從未處理過的未知手術，以及轟炸後送來無止境的傷患……</p> |
|  <p><b>中華文化：從北大到台大</b><br/>作者：余秋雨<br/>出版社：天下<br/>推薦人：黃馨芬老師</p>              | <p>為什麼余秋雨說：北大學生銳利、活躍、有趣，台大學生含蓄、誠懇、天真？這本書是余秋雨與兩岸學子文化對話的精髓，帶領大家體驗世界的神秘、人生的壯闊，進入中華文化的寶山。</p>   |

感謝林美娟等九位老師熱情推薦寒假優良讀物，因館訊篇幅有限，更多推薦書籍與活動，請參閱圖書館網頁「最新消息」。

# 新竹高工圖書館訊

發行人：黃維賢

主編：廖俊仁

題字：張雙土

出刊日期：2011/01/10 [vol.9 No.11]

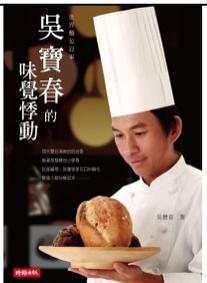
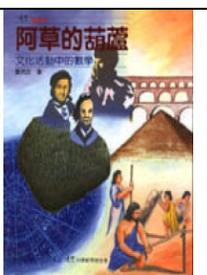
編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：33

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

|   |   |
|---|---|
|  <p><b>吳寶春的味覺悸動</b><br/>作者：吳寶春<br/>出版社：時報<br/>推薦人：蘇佳文老師</p>   | <p>「好的廚師必須不斷品嚐、貼近大眾的味蕾，才能做出大家喜歡的美味。」——吳寶春<br/>麵包是歐洲人的主食，來自台灣屏東縣大武山下的樸實麵包師傅吳寶春，竟打敗來自歐洲各地的麵包師傅。這樣的實力，歸功於他對美食鍥而不捨的追求，對味覺細膩精心的考究，以及對食材的用心追尋。<br/>聽吳寶春談美食，看吳寶春寫出世界各地的好味、原味、真食味，讓人忍不住也想動身去追尋那無限可能的美食之旅，餘韻猶存的味覺悸動！</p>   |
|  <p><b>孤獨六講</b><br/>作者：蔣勳<br/>出版社：聯合文學<br/>推薦人：陳惠青老師</p>     | <p>孤獨沒有什麼不好。使孤獨變得不好，是因為你害怕孤獨。孤獨和寂寞不一樣。寂寞會發慌，孤獨則是飽滿的，是莊子說的『獨與天地精神往來』，是確定生命與宇宙間的對話，已經到了最完美的狀態。<br/>內心情感無處可訴的「情慾孤獨」，字句無法溝通的「語言孤獨」，理想未竟的「革命孤獨」，壓迫人性所造成的「暴力孤獨」，哲思考者不為人了解的「思維孤獨」，世代價值交替所造成的「倫理孤獨」；這些都是現代人時時面臨的孤獨處境。蔣勳的《孤獨六講》，深入討論這六種存在於當代社會的孤獨議題，孤獨其實並不可怕，這些孤獨造就了社會裡「特立獨行」的個體，他們不因群體價值而妥協、誠實地面對自己的孤獨，而給予社會創發新意的可能。珍視孤獨感產生的瞬間，當我們與孤獨共處，我們將更瞭解自己。</p> |
|  <p><b>阿草的葫蘆</b><br/>作者：曹亮吉<br/>出版社：遠哲基金會<br/>推薦人：姚念廷老師</p> | <p>哥倫布航海探險時，用對、用錯了哪些數學？發現新大陸的信心基於什麼樣的數學？地球有一條直徑，兩端都是「福爾摩沙」，你知道嗎？常態分布圖也可當控告人的證據！蜘蛛網和無理數e有什麼關係？戈巴契夫額頭的胎記和海岸線有何關連？<br/>阿草在一個接一個的小故事中，把中學數學跟人類文化活做了密切的連結。隨意選讀其中一章，我們都會有新的感動。</p>  |

## 寒假藝文活動推薦

| 展出地點           | 活動名稱                    | 展覽日期              |
|----------------|-------------------------|-------------------|
| 2010 台北國際花卉博覽會 | 舞鈴劇場+幾米                 | 100/1/7-3/18      |
|                | 法國街頭鋼琴師                 | 100/2/14-2/20     |
| 國立故宮博物院        | 古希臘人體之美—大英博物館珍藏展        | 99/10/15-100/2/7  |
|                | 錦繡自玲瓏—院藏貿易瓷特展           | 99/6/20-100/8/1   |
|                | 寄情人間—歷年捐贈器物特展           | 99/12/27-100/3/31 |
| 國立中正紀念堂        | 安井顯太吹製玻璃藝術展             | 99/12/8-100/2/8   |
|                | 建國 100 年精彩一百·吹製玻璃推廣教育展建 | 100/1/1-100/2/8   |
|                | 台灣十鼓擊樂團、鴻勝醒獅團與法國不具名劇團   | 100/2/12 19:00    |

|                |                                 |   |
|----------------|---------------------------------|---|
|                | 華沙新劇團《阿波隆尼亞》                    | 2/19-20 14:30                               |
|                | 西班牙出奇偶戲團《香蟹大飯店》                 | 100/2/18-19 19:30<br>100/2/19-20 1:00、14:30 |
|                | 鈴木忠志《茶花女》                       | 100/2/10-12 19:30<br>2/13 14:30             |
| 台北市立美術館        | 永遠的他鄉—高更                        | 99/11/27 - 100/02/20                        |
|                | 劉耿一回顧展→生命感知與詠嘆                  | 100/01/22 - 04/03                           |
|                | 丁雄泉回顧展—從狂狷豪邁到絢麗色彩               | 99/11/27 - 100/02/13                        |
|                | 2010 探索藝術展—KoKo 自然              | 99/12/04 - 100/05/29                        |
| 華山 1914 創意文化園區 | 心與手三部曲——奚淞畫展                    | 100/01/22 - 04/03                           |
|                | 幾米走向春天的下午—音樂魔幻劇場                | 99/12/24 - 100/02/28                        |
| 國父紀念館          | 幾米世界的角落特展                       | 99/12/22-100/03/27                          |
|                | 「百歲百畫」臺灣當代畫家邀請展                 | 100/01/01 - 02/08                           |
|                | 玉兔迎春·藝耀百年                       | 100/1/1-2/22                                |
|                | 兔飛猛進—臺師大博碩新春小品展                 | 100/1/1-2/22                                |
| 國立歷史博物館        | 「霧峰林家與台灣」紀念特展                   | 99/11/12-100/5/31                           |
|                | 大清盛世--瀋陽故宮文物展                   | 99/1/29-100/5/1                             |
| 國立台灣博物館        | 盛世皇朝祕寶-法門寺地宮與大唐文物特展             | 99/11/03 - 100/04/24                        |
|                | 劍舞楚天—越王勾踐劍暨楚國出土文物展              | 99/11/20 - 100/2/13                         |
| 國立科學教育館        | 百年鏗鏘—聲音紀事巡迴特展                   | 99/12/11 - 100/3/13                         |
|                | 蒙娜麗莎會說話-世界經典藝術魔幻展               | 100/1/15- 4/17                              |
| 國立自然科學博物館      | 《大遷徙---3D 國際影像展》以極致攝影技術揭開百萬動物遷徙 | 99/12/3-100/3/6                             |
|                | 百件典藏精華                          | 99/12/31-100/6/12                           |
| 國立台灣美術館        | 台灣響起                            | 99/12/17-100/2/13                           |
|                | 童話大師—安徒生世界特展                    | 99/11/13-100/2/20                           |
|                | 異象-典藏抽象繪畫展                      | 99/1/30-100/3/13                            |
| 國立台灣文學館        | 文學拿破崙—巴爾札克特展                    | 99/12/15 - 100/02/15                        |
| 高雄市立美術館        | Earthline—土地·生命線                | 99/12/18-100/3/6                            |
|                | 發現典藏系列「臉書：神秘的肖像藝術」              | 99/12/23-100/3/27                           |
|                | 現代·前瞻—打狗美術的開拓者：張啓華百年大展          | 99/11/6-100/3/27                            |
|                | 向大師致敬系列 大炘之境--蕭勤 75 回顧展         | 99/10/9-100/3/3                             |
| 國立海洋生物博物館      | 流·高雄：黃沛溦個展                      | 99/12/18-100/3/6                            |
| 台灣史前文化博物館      | 毒領風騷-海洋有毒生物特展                   | 99/10/13-100/8/31                           |
|                | 卑南考古傳奇特展                        | 99/10/22-100/2/20                           |

感謝林美娟等九位老師熱情推薦寒假優良讀物，因館訊篇幅有限，更多推薦書籍與活動，請參閱圖書館網頁「最新消息」。