

新竹高工圖書館訊

發行人：黃維賢

主編：廖俊仁

題字：張雙士

出刊日期：2011/06/21 [vol.10 No.05]

編輯：徐淳彥

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：38

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290, 291

暑假特刊說明

為鼓勵同學利用暑假閱讀好書，或走出戶外參加各種藝文展覽。圖書館除邀請本校教師為同學推薦暑假優良讀物外，並搜羅各博物館網站，彙整暑假期間各項藝文展覽，提供同學參閱。同學於暑假期間，閱讀本刊推薦之優良讀物，並書寫 600 字心得；或參觀本刊推薦之藝文活動，並檢附照片（或門票）及 600 字心得，於九月十五日前送交圖書館，即可獲嘉獎兩次之獎勵。圖書館另將邀請本校教師就所有作品中，分年級評審挑選最佳作品各三篇，頒予圖書禮卷。圖書館祝福所有同學能擁有一個充滿青春、陽光與藝文氣息的快樂暑假。

2011 暑假好書推薦

| | |
|--|--|
|  <p>跟著大師看建築 作者：隈研吾、鈴木博之、藤森照信、松葉一清、山盛英司 出版社：天下文化 推薦人：謝幸蓉老師</p> | <p>有些建築，我們或許不陌生，如雪梨歌劇院、巴塞隆納聖家堂、華盛頓紀念碑、新凱旋門……但卻不知道建築背後的故事、建築所代表的意義。</p> <p>有些建築，我們驚嘆於建築者的創意、建造者的意志，如巨岩上的教堂、呈完美拋物狀曲線的拱形紀念碑、屋頂上開著一排花的小屋……，但每個看來讓人意想不到的建築，其實可能是建築師解決問題的方法，或者代表一個時代、地域的思維。</p> <p>本書中，介紹了七十七個世界各地的重要建築，它們每一個，都為時代寫下了驚奇。且讓建築大師隈研吾，及對建築學有專精的專家，帶你探訪這些建築的奧秘。</p> |
|  <p>跟着大師看建築 作者：艾倫·狄波頓 出版社：先覺 推薦人：謝幸蓉老師</p> | <p>每一種建築樣式，都是一種對幸福的理解除了幫我們遮風擋雨，建築也邀請我們成為獨特的自己。透過建築，我們看到理想的人生。建築物以及我們在房屋內陳設的物品，對我們的影響其實超乎想像。</p> <p>從生活中最細微的物事，到世界最偉大的建築，狄波頓在這一場穿越建築哲學與心理學的迷人旅程中，帶領我們探索建築與人之間密不可分的關係，以及什麼樣的設計能讓我們獲得幸福的人生。讀過本書，你將會以全新的眼光看待住家、街道，以及你自己。</p> |
|  <p>銀娜的旅程 作者：Susanne Hornfeck 出版社：左岸文化 推薦人：林美娟老師</p> | <p>1937 年夏天，中日戰爭的陰影襲來，七歲大的小女孩陳銀娜離開熟悉的上海，被父親送往青島避暑（禍），從此她就不會再見到父親了。她從青島離開了中國，完全沒有意識到這趟旅程即將改變她的一生。漂洋過海來到地球的另一端，那是希特勒的納粹黨統治下的德國。不久德軍入侵波蘭，銀娜又一次面對戰爭的陰影。諷刺的是，佔領她祖國的日本卻是德國的盟友，而她遭到納粹迫害的猶太朋友則選擇逃往中國。造化弄人，人在歷史的巨輪中無能改變歷史。銀娜於戰後離開德國，輾轉回到亞洲，落腳於一個她完全陌生的土地——台灣。改編自真人真事。</p> |

| | |
|---|---|
|  <p>永遠的少年 作者：楊照 出版社：本事文化 推薦人：林美娟老師</p> | <p>楊照強調，所有村上春樹的小說都脫離不了以下三項核心元素：</p> <p>第一、人與自由的關係。取得自由之後要如何運用自由，這不是件簡單的事，很多時候甚至是件恐怖的事。</p> <p>第二、人與人之間的疏離。人活在一個我們無法追究，永遠莫名其妙、模糊一團的世界裡，這個世界逼迫我們採取一種疏離的、憊懶的生存態度或生存策略。</p> <p>第三、雙重、乃至多重世界的並置、拼貼，而且用這種手法來彰顯我們所存在的具體世界。</p> |
|  <p>一生必讀的英文小說 作者：陳超明 出版社：聯經出版 推薦人：林美娟老師</p> | <p>政大英文系陳超明教授，同時也是漢聲「文學之夜」節目製作主持人，導讀經典與大眾英文小說，精闢的分析、精采的片段賞析，讓你不再視英文小說為畏途。本書集結 20 本青少年最喜愛閱讀的小說，如《查理和巧克力冒險工廠》、經典小說，如《傲慢與偏見》、大眾小說，如《暮光之城》、《達文西密碼》等，做精采深入的分析，是一生必讀的小說精選。陳超明教授剖析小說的內涵、情節的鋪陳、字句的優美之處，引導讀者進入小說的魔幻世界，享受英文閱讀的樂趣。</p> |
|  <p>正義 作者：邁可·桑德爾 出版社：雅言文化 推薦人：謝幸蓉老師、廖俊仁老師</p> | <p>在高等教育，桑德爾教授的「正義」課堂是一則傳奇。1980 年第一次開課，學生只有 15 人，近年則每每破千，總是比第二熱門課還多出四五百人，累計學生人數已超過一萬五，桃李遍及各界菁英。書名雖然標榜正義，重點卻是思考力的訓練。作者是教學天才，新聞事件信手拈來都是正義思考的案例。要解釋康德，他使用柯林頓偷腥案。要解釋羅爾斯，他搬出伍迪艾倫。把理性帶進公領域，公民必須把自己的正義觀說出道理，不能只是「我說我對就是我對」。本書目的正是邀請讀者做個自我檢視，搞清楚自己抱持哪些信念，何以抱持這些信念。有了理性思辨，民主對話才能向上提升，不會一直停留在互嗆叫陣的層次。</p> |
|  <p>巨流河 作者：齊邦媛 出版社：天下文化 推薦人：林梅嬌老師</p> | <p>巨流河，位於中國東北地區，是中國七大江河之一，被稱為遼寧百姓的「母親河」。本書的記述，從長城外的「巨流河」開始，到台灣南端恆春的「啞口海」結束……。</p> <p>作者齊邦媛的父親齊世英—民國初年的留德熱血青年，九一八事變前的東北維新派，畢生憾恨圍繞著巨流河功敗垂成的一戰，渡不過的巨流像現實中的嚴寒，外交和革新思想皆因凍於此，從此開始了東北的苦難，終至波及整個近代中國。</p> <p>作者的一生，正是整個二十世紀顛沛流離的縮影。本書歷四年完成，作者以邃密通透、深情至性、字字珠璣的筆力，記述縱貫百年、橫跨兩岸的大時代故事。</p> |

新竹高工圖書館訊

發行人：黃維賢

主編：廖俊仁

題字：張雙士

出刊日期：2011/06/21 [vol.10 No.05]

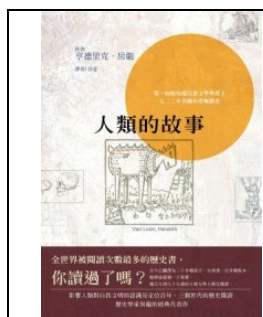
編輯：徐淳彥

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：38

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291



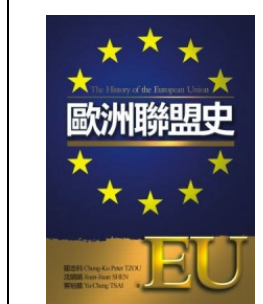
人類的故事

作者：亨德里克·房龍

出版社：三聯書店

推薦人：林梅嬌老師

耶魯大學歷史教授房龍，續寫至 21 世紀人類的故事。本書榮獲首屆紐伯瑞文學獎，至今已翻譯二十多種語言，全球達一百多種版本，總銷量超過一千萬冊。房龍以淺顯的文字、俏皮的語調向讀者們訴說，從上古時代，到第一次世界大戰間的歷史。不同於一般歷史書的沉重與艱澀，這是一本輕鬆愉快的書。除了曾被選為美國中學教科書外，也得到兒童文學獎的鼓勵，千萬別因為這樣就以爲它只能給小朋友讀。事實上，它適合喜愛讀史書痛快淋漓、通體舒暢、拍案叫絕的你；當然更適合所有喜歡閱讀、享受讀故事書樂趣的所有人們。



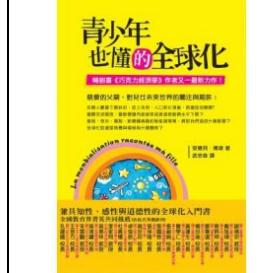
歐洲聯盟史

作者：鄒忠科等

出版社：五南

推薦人：陳琇君老師

本書作者鄒忠科教授於 1970 年代在國內完成歐洲研究所學業後，續在歐洲留學並進行學術研究工作，有幸目睹歐盟在 1970 年代發展停滯期、與 1980 年代東歐政治巨變後，歐盟快速統合的發展過程。當時內心非常震撼、感觸良深，留下非常深刻印象。返國任教服務後，期望將歐洲文風鼎盛、重視自由、民主、人權、法治與社會正義的特質帶回國內，除了致力提升學生的國際觀，更希望能夠培養薰陶人文素養。



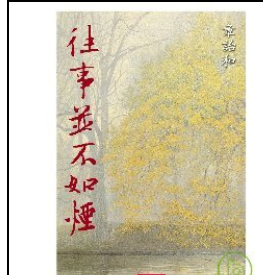
青少年也懂的全球化

作者：安德烈·傅頌

出版社：博雅書屋

推薦人：陳琇君老師

慈愛的父親，對兒女未來世界的關注與期許：年輕人數量下降狀況，史上未見，人口老化現象，各國如何應變？國際交流開放，會影響國內就業率或是導致薪資水平下降？美國勢力與歐洲經濟將有何轉變消長？基因、奈米、複製、新變種病毒和新能源等等，將對我們造成什麼影響？全球化對溫室效應與環保有什麼關係？全球化來自何方？蹤跡何在？又去向何處？特別是順著全球化滑過而掀起的旋風，它將會引領我們到哪裡？
全球化並非完全只有好處。但也不像人家極力要使我們相信的那樣，只有數不盡的弊端。客觀而中立的判斷是必要的。記得繫好你的安全帶，因為咱們這趟冒險之旅在好玩之餘，也有其危險性。



往事並不如煙

作者：安德烈·傅頌

出版社：博雅書屋

推薦人：陳琇君老師

《往事並不如煙》刻畫中國上層知識分子如何面對中共政治浪潮，最細緻而生動的一本人物剪影。章詒和筆下的中國上層知識分子，不單單只是專制政權底下無助的政治受害者；他們有理想熱情和天真執著的一面，也有阿附政治權力和追求生活情趣的一面，還有驕傲自滿、虛榮自私、殘忍嫉妒和勢利糊塗的其他面。他們是毛澤東「把上層政治活動分子包了下來」的政策下的籠中鳥，僅在殘酷无情的政治狂飆席捲而來時，尚能像最後的貴族一樣，多少體現和保持一些人格完整和個人尊嚴而已。



一次看懂社會科學

作者：劉炯朗

出版社：時報出版

推薦人：廖俊仁老師

一頭華髮、睿智幽默的劉炯朗院士教學四十年，深受學生敬愛。年逾七十，面對知識總不失赤子之心，仍熱愛求知、不斷學習，自稱是「深受西方影響的中國讀書人」。2005 年，劉炯朗院士接下電台邀約，主持「我愛談天你愛笑」節目，深入淺出地爲讀者介紹天文地理、文學歷史等領域的重要大事，將科學與人文巧妙結合，引發熱烈回響。透過個人的學思歷程，劉校長期勉年輕人：不要畫地自限，要有廣泛興趣。順從自己的喜好，培養專業以外的興趣，感受世界的美好。

2011 暑假藝文活動推薦

| 展出地點 | 活動名稱 | 展覽日期 |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|
| 國立歷史博物館 | 世紀畢卡索特展 | 2011/6/18~9/18 |
| 中正紀念堂 | 木乃伊傳奇： 埃及古文明特展 | 2011/6/12~9/23 |
| 國立故宮博物院 圖書文獻大樓 | 新藝術·烏托邦—慕 夏大展 | 2011/6/11~9/12 |
| 台北花博爭艷館 (圓山捷運站旁) | 會動的清明上河圖 | 2011/7/1~9/4 |
| 國立科學教育館 | 全新人體奧妙展 | 2011/4/23~9/25 |
| 新竹市文化局 演藝廳 | 綠光劇團 人間條件(二) | 100年9月24日(六) 14:30 |
| 台北市立美術館 | 越酷東京— 日本 MOT 當代精選 | 2011/7/2~9/25 |
| 國立台灣美術館 | 複感動觀—2011 海峽 兩岸當代藝術展 | 2011/06/11 ~ 09/15 |
| 國立自然科學 博物館 | 《絲路行》通向現代 世界的古老道路 | 2011/06/11~09/12 |
| 中正紀念堂 | 手塚治虫的 世界特展 | 2011/07/09 ~10/06 |
| 華山 1914 文創園區 | 第八屆台北國際 玩具創作大展 | 2011/7/7 ~7/10 |
| 臺灣博物館 | 貝殼之美特展 | 2011/5/17 ~ 9/11 |
| 國立海洋生物 博物館 | 毒領風騷— 有毒海洋生物特展 | 即日起~ 2011/8/31 |
| 花蓮 | 2011 年花蓮縣 原住民部落豐年祭 | 2011/07/16 ~09/12 |
| 南投縣名間鄉 | 南投火車好多節 系列活動 | 2011/07/10 ~08/07 |