

新竹高工圖書館訊

發行人：黃維賢

主編：廖俊仁

題字：張雙士

出刊日期：2012/01/10 [vol.13 No.08]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：42

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

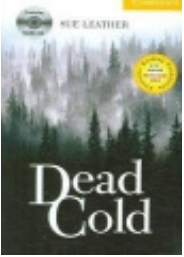



寒假特刊說明

為鼓勵同學利用寒假閱讀好書，或走出戶外參加各種藝文展覽。圖書館除邀請本校教師為同學推薦寒假優良讀物外，並搜羅各博物館網站，彙整寒假期間各項藝文展覽，提供同學參閱。同學於寒假期間，凡閱讀本刊推薦之優良讀物，並書寫500字心得；或參觀本刊推薦之藝文活動，並檢附照片（或門票）及500字心得，於二月底前送交圖書館，即可獲嘉獎兩次之獎勵。圖書館另將邀請本校教師就所有作品中，分年級評審挑選最佳作品各三篇，頒發獎狀。圖書館祝福所有同學能擁有一個充滿書香與藝文氣息的壬辰年寒假。



寒假優良讀物推薦

推薦書籍	內容簡介
 圖案設計與應用 推薦人：陳國秀主任	本書著重於圖案設計的創作思維，並不關注實作時的工具、設備與技法，讀者大可隨意採用畫筆、顏料、美工刀或各種電腦軟體，來繪製成品；全書盡量以彩色圖例替代文字敘述，來詮釋單元理念，畢竟[圖]比[文]更直接了當，更容易瞭解。 作者：蔡麗香、蘇盟淑 出版社：視傳
 賴聲川的創意學 推薦人：陳國秀主任	《賴聲川的創意學》是國內第一本將創意規則化、步驟化的實用工具書，書中首度以地圖概念解釋創意成形脈絡的思考架構，是創意經濟時代之企業經理人、行銷廣告人必備的案頭書。 作者：賴聲川 出版社：天下
 設計獎道理 推薦人：陳國秀主任	史上第一本 280 頁厚切國際設計競賽工具書！剖析兩年內獲得 100 多項國際設計大獎之完全攻略，26 位新銳獲獎達人，62 件國際級設計作品，160 多件國際設計獎項，跨越平面、工設、動畫；從發想、執行到完成，一次掌握所有得獎關鍵！ 作者：陳彥廷、林品青 出版社：桑格
 從基本做起 推薦人：彭朋薰主任	在越來越不安的年代，李家同最深沉、實在的呼籲：「一切仍必須從基本做起。」今夏，大病初癒後的我，心情卻越來越不安，因為已是七旬老翁的我，發現再不努力強調這個觀念，就永遠沒人知道了。 作者：李家同 出版社：圓神

 運動改造大腦：IQ 和 EQ 大進步關鍵 推薦人：王甯組長	運動能刺激腦幹，提供能量、熱情和動機，還能調節腦內神經傳導物質，改變我們既定的自我概念，穩定情緒，增進學習力。請別再坐著憂鬱、碎碎念、想個不停，身體只要動起來，就能騙過大腦，增長腦細胞、避開消極因應中心，重新開拓新迴路，排除諸如焦慮、憂鬱、過動、成癮、經前症候群等困擾，還能減緩老化、預防阿茲海默症！ 作者：約翰·瑞提醫師 出版社：野人
 Dead Cold 推薦人：徐志良組長	A dead girl in a swimming pool in Pine Crest, USA. She's Janine, a 23-year-old student who wanted to write for a newspaper. Detective Flick Laine has to find the killer. But first she must find out the big story Janine was working on before her death'--Cover. 作者：Leather, Sue 出版社：Cambridge Univ Press
 Jojo's story 推薦人：徐志良組長	Alone and frightened, ten-year-old Jojo tries to cope with life after her family and all the members of her village are killed by men with guns. 作者：Moses, Antoinette 出版社：Cambridge University press
 老師，你會不會回來 推薦人：徐莉蕓老師	在全臺灣最窮的平地鄉之一，在被荒煙蔓草包圍的校園裡，在九二一世紀地震無情摧毀全倒的建築中，看王政忠老師如何克服弱勢難以擺脫的惡性循環，花費 15 年的時間打造孩子們的快樂天堂。在王老師的帶領之下，成立了爽中青年軍，返鄉回校擔任青年志工，辦理暑假生活營隊，以身作則示範感恩與回饋；協助低成就學弟妹課業輔導，成為這個偏鄉現在與未來的深耕力量。 作者：王政忠 出版社：王政忠
 姊妹 推薦人：林美娟老師	愛比琳、米妮，和善良的史基特、接二連三的黑人遭虐事件，以及一個「幫傭專用廁所」事件，使得這些女人在保守的 60 年代不分黑白地首次相聚：黑傭訴說人生，白女孩記錄並改造故事。像發動寧靜革命，也像是拋磚引玉，有越來越多黑傭透過她們願意說出故事，在膚色黑白分明、道德黑白卻模稜兩可的年代，她們的相遇是民權運動發生前黑與白間搭起的最初橋梁。 作者：凱瑟琳·史托基特 出版社：商周
 行者無疆 推薦人：林美娟老師	余秋雨的雙腳與銳筆再度行動，從義大利出發，穿越歐洲的心臟：奧地利、捷克、德國.....再繞道西班牙，馬不停蹄，往法國、英國、比利時、荷蘭而去，最後，將一路上的所思所聞，凝煉於北歐的冷天雪地。他將眾人熟悉不過的歐洲，從平板的地圖與風景照，化作一連串感動與驚嘆，讓過去與現在、東方與西方在同一個思維空間碰撞。 作者：余秋雨 出版社：時報

感謝陳國秀等八位老師熱情推薦寒假優良讀物，因館訊篇幅有限，更多推薦書籍與活動，請參閱圖書館網頁「最新消息」。

新竹高工圖書館訊

發行人：黃維賢

主編：廖俊仁

題字：張雙士

出刊日期：2012/01/10 [vol.13 No.08]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：42

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

 <p>推理小說這樣讀：謀殺天后詹姆絲告訴你 推薦人：謝幸蓉老師</p>	<p>詹姆絲將所有推理小說可能面臨的各種讀者疑惑或有志從事創作者的疑問，用清晰、真摯的筆觸，娓娓道來.....當我們談「偵探小說」時，到底在談什麼？這一切又是如何開始的？什麼是推理小說的黃金時期？推理還有分心軟派和冷硬派？誰是四個可怕的女人？到推理小說裡面說故事的人有什麼特點？為什麼有人批評有人著迷：為什麼有人喜歡，有人討厭？</p> <p>作者：詹姆絲 出版社：聯經</p>
 <p>教你讀懂文學的27堂課 推薦人：謝幸蓉老師</p>	<p>當小說主角啓程旅行代表什麼意思？和人共享一頓飯代表什麼意思？被突如其來的大雨淋成落湯雞又代表什麼意思？小說或是詩歌其中蘊含的意思，其實遠超過表象所看到的。文學作品中無所不在的象徵，你覺得代表什麼意思？發生在某個人物身上的意外轉折，作者這樣安排代表什麼意思？這些隱晦的不確切，讓文學作品看來撲朔迷離，讓你覺得頭大嗎？</p> <p>作者：湯瑪斯·佛斯特 出版社：木馬文化</p>
 <p>此生：肉身覺醒 推薦人：廖俊仁老師</p>	<p>美學大師蔣勳首次呈現給您：「此生」與自己最美麗的相遇 想了解世界文明關於肉身、美學、生命的歷程與浩瀚？</p> <p>唯有透過《此生》。美學大師蔣勳，第一次用最直接的筆觸在書中談生活經歷與生命議題，而發想古今文明關於，肉身、人像與生死的美學藝術，第一本談人類肉身與文明的書！</p> <p>作者：蔣勳 出版社：有鹿文化</p>
 <p>晨讀10分鐘：世紀之聲演文集 推薦人：廖俊仁老師</p>	<p>本書精選 20 篇史上最經典、最偉大的演說，從古希臘羅馬時期到現代，這些演說曾經改變了世世代代的生命，對人類歷史有重大深遠的影響，人一生中一定要讀一遍。演講詞中融入著名演說者對公平正義的理念，他們奮鬥不懈的精神，曾激勵各國民眾，打動每個世代，引起共鳴。這些演講是人類思想智慧的結晶，值得世人一再回味。</p> <p>作者：楊照/選編 出版社：天下</p>
 <p>百年仰望：20位名人目中的民國人物 推薦人：廖俊仁老師</p>	<p>回首一百年的軌跡，「時代人物」分立在不同的時間點上，他們的喜怒哀樂，妝點了時代的容顏；他們的專業智慧，開啓了現代中國的一頁。要用什麼樣的情懷來理解我們身處的家國？我們邀請 20 位名人來描寫心目中的民國百年人物，透過對「時代人物」回憶與描摹，見證民國百年歷史，更能展望未來。</p> <p>作者：黃克武等 出版社：天下</p>

寒假藝文活動推薦

展出地點	活動名稱	展覽日期
國立故宮博物院	羅浮宮珍藏展	101/1/20-5/14
	典藏新紀元—歷年入藏書畫精品展	101/1/20- 4/23

	「得佳趣—乾隆皇帝的陶瓷品味」特展	100/11/01-101/09/30
國立中正紀念堂	WATCH ME MOVE:百年動畫展	101/01/19- 05/06
台北市立美術館	艾未未·缺席	100/10/29-101/01/29
	臺灣攝影獨行俠：黃則修82 影展	100/10/08-101/01/29
	走進公眾·美化台灣——顏水龍	100/12/03-101/02/26
	2011 臺北美術獎	100/12/24-101/03/04
華山 1914 創意文化園區	萌學園魔法特展	100/12/24 - 101/3/18
	GeGeGe 鬼太郎の妖怪樂園	101/1/19 - 4/29
	精彩數位故宮:第三期展覽主題--四季故宮	100/11/26-101/05/20
國父紀念館	靈犀低語—嚴雋泰伉儷油畫展	101/1/19 - 2/12
	楊安東畫展	101/1/17 - 1/31
	百年銳於千載：辛亥一百年·建國一百年特展	100/10/8 - 101/6/30
	中美日韓澳書畫名家交流展	100/12/31-101/01/08
	李煥章剪紙藝術展	101/1/7 - 2/2
國立歷史博物館	夢成真—迪士尼經動畫藝術	100/12/10 - 101/3/14
	澄懷味象—館藏冊頁展	100/12/23-101/02/19
國立台灣博物館	香草植物與生活特展	100/11/29 - 101/7/29
	人類學家的足跡—臺灣人類學百年特展	100/10/18- 101/3/11
蘭陽博物館	浪漫的真實 戰後蘭陽建築展	100/12/9 - 101/6/3
國立科學教育館	「奇幻仿生獸」特展	100/12/1-101/2/19
國立自然科學博物館	太陽之子特展--帶領觀眾從神話傳說認識排灣族	100/12/14- 101/5/7
	西拉雅：歷史與當代的連結特展	100/7/8 - 101/2/5
	山茶花暨原生茶花特展	100/12/29 - 101/2/12
國立台灣美術館	大甲媽祖—李坤山攝影展	100/12/10 -101/02/19
	怪醫黑傑克·原子小金剛之父—手塚治虫的世界特展	100/12/10 -101/02/19
	當代國際錄像藝術對話	100/12/03-101/02/26
國立台灣文學館	文學開麥拉—文學電影地景特展	100/12/08- 101/02/19
	臺灣文學的活字典—黃得時捐贈展	100/12/02- 101/02/26
高雄市立美術館	慕夏大展·新藝術·烏托邦	100/9/24 - 101/2/5
	新式幸福風:時尚酷品美學	100/10/22 - 101/2/19
	切切故鄉情:陳澄波紀念展	100/10/22 - 101/2/28
	臺灣書院啓用特展—董陽孜書法展	100/10/17 - 101/1/31
	虹光·掠影·當代韓國	100/11/26 - 101/3/4
國立海洋生物博物館	誰的嫌疑最大--海中武林高中	100/11/10 -101/9/30
台灣史前文化博物館	岩繪·岩雕—石頭畫布上的史前史 岩畫特展	100/12/23 - 101/4/29
	形·色·紋·質：臺灣原住民生活美學的微觀之旅	100/7/29 - 101/2/29

感謝陳國秀等八位老師熱情推薦寒假優良讀物，因館訊篇幅有限，更多推薦書籍與活動，請參閱圖書館網頁「最新消息」。



發行人：黃維賢

主編：廖俊仁

題字：張雙土

出刊日期：2012/01/10 [vol.13 No.08]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：42

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291