新竹高工圖書館館訊

發行人：姚清煇　　主編：曾俊雄　　題字：張雙土

出刊日期：2013/03/21 [vol.14　No.11]　　編輯：古清慧　　地址：新竹市中華路二段二號　圖書資料館

發行期數：52　　創刊號：　2003/11/01　　參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

最新消息

1. 【狂賀】恭喜**板一、製一**榮獲「三魚網站-我的閱讀履歷、我的閱讀印記」班級同樂會獎勵。

***班級同樂會獎勵辦法：**獎勵每學期各校投稿超過 120 篇以上，篇數最多的二個班級。

獲獎名單:全國獲獎學校 36 所、同樂會獎勵班級 45 班。

新竹高工--板一**(榮獲 飲料+點心)**

***加碼獎勵積極參與班級**

獲獎名單：全國獲獎班級 50 班。

新竹高工-製一**(榮獲 飲料)**

~~感謝國文科張佳華老師指導與批閱~~

(本學期持續辦理於三魚閱讀網發表推薦文，1 篇推薦文可抵 1 篇閱讀護照喔!)

2. 【世界讀書日活動】本館於 4 月份辦理世界讀書日系列活動，活動如下，歡迎全校師生踴躍參加。

*4/15-4/19 星光圖書館—本館書庫區開放至 21：00。
*4/3-5/3 美展之學生參賽作品展。
*4/8-5/3 繪本特展。
*4/17 班會 高一二班級讀書會成果發表。
*4/24 高一二各班機智搶答比賽。
*4/26 創意繪本、短片設計比賽收件截止。
*5/1(三) 第 5、6 節資料摘要比賽。
*5/31 收回高一二閱讀護照，統計篇數。
*6/14(五) 統計：本學期
「最佳閱讀人、最佳閱讀班級」
「竹工好書—最佳閱讀人、最佳閱讀班級」
「期刊-最佳閱讀人」

3. 【全國閱讀心得寫作】第 10201 梯次全國中學生閱讀心得寫作已於 3 月 15 日投稿截止，本校共有 28 篇作品參賽；預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

4. 【全國小論文】第 1020331 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽，將於 3 月 31 日中午 12：00 投稿截止，有意參賽的同學請把握時效，儘速上網投稿(有任何疑問請洽本館)。

5. 【校內小論文】本學期校內小論文將於 4/1 投稿截止，有意參賽的同學請把握時效，將作品 e-mail 至 lib@hcvs.hc.edu.tw。

6. 【印象新竹數位設計比賽】我們在找**富創意愛設計的你**，收件截止日為 4/26，歡迎同學躍踴參加。

(1) 創作主題：邀請同學發揮想像力與創意，以數位媒材將新竹的人文、風土及產業向世人介紹。
(2) 比賽組別：數位海報設計組、短片創作組。
(3) 獎勵：每組各取
*第一名：獎金三千元及獎狀一紙。
*第二名：獎金二千元及獎狀一紙。
*第三名：獎金一千元及獎狀一紙。
*佳作十名：獎金二佰元及獎狀一紙。
*入選若干名：獎狀一紙。

獎勵名額得視參賽作品水準，在獎金總額內，由評選委員會決定是否酌予增減(本辦法已公告於本館網頁)。

6. 【閱讀護照】**有了新規定!!!** 同學須自行邀請相關學科老師認證，凡通過認證且成績均達 A 級(90 分)以上六篇，或成績達 B 級(80 分)以上 9 篇者，可持閱讀護照至圖書館檢查登記並蓋上圖書館認證章一次。至期末閱讀護照寫作未達六篇(含未獲認證)之同學，將提報利用週六精神教育訓練時間補寫閱讀心得。閱讀護照認證於開學後持續進行，至學期結束前一個月由圖書館統計通過圖書館認證人數，由圖書館簽請敘獎(本辦法已公告於本館網頁)。

7. 【**TED TALKS 心得甄選**】圖書館為增進同學多元閱讀機會，於每週五用餐時間，播放 TED TALKS 演講影片，歡迎同學撰寫觀賞心得送交圖書館，若獲選為優良作品除頒發獎狀與敘獎外，心得並將刊載於圖書館訊，歡迎同學踴躍投稿。

8. 【**藝文活動參觀心得投稿**】為鼓勵同學走出戶外參加各種藝文展覽。凡參觀縣市文化中心或其他單位舉辦之各項藝文活動，可檢附照片（或門票）及 500 字心得，於 5 月底前送交圖書館,凡經評核為優良者即可獲得獎勵並將刊載於圖書館訊，歡迎同學踴躍投稿。

9. 【竹工好書系列活動】

活動名稱：**這本書有我的 fu**

活動辦法：為推廣竹工好書，使大家一起閱讀好書，本館特舉辦「徵選竹工好書推薦大使，分享您的書香感動」；只要您從竹工好書中挑選您想推薦給大家的圖書，將您與此本書封面的合照電子檔及 50~200 字以內的推薦文送交至書庫區或 email 至 lib@hcvs.hc.edu.tw。

獎勵方法：入選者，將
(1) 獲頒獎狀及敘獎。
(2) 製作成海報，張貼於圖書館走廊的壓克力板，張貼 3~4 週，並可榮獲此海報做為紀念。
(3) 獲得此海報之電子檔，同學可用於高三升學備審資料中，此為個人特色、獨一無二。

10. 【圖書禮卷】本學期可榮獲圖書禮卷之競賽活動如下，歡迎同學躍踴參加。

競賽名稱	名次	競賽名稱	名次
校內小論文比賽	特優	班級讀書會--最優組別	第一名
	優等	竹工好書推薦	入選
	甲等	資料摘要比賽	第一名
校內閱讀心得寫作比賽	第一名		第二名
	第二名		第三名

新竹高工圖書館館訊

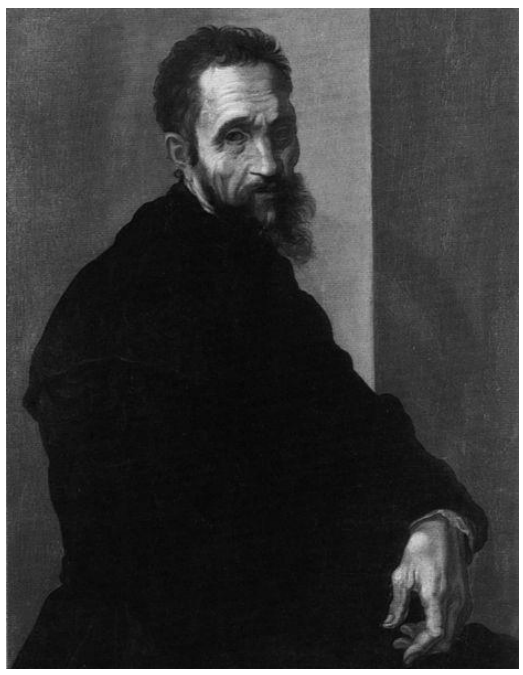
發行人：姚清煇　　主編：曾俊雄　　題字：張雙土

出刊日期：2013/03/21 [vol.14　No.11]　　編輯：古清慧　　地址：新竹市中華路二段二號　圖書資料館

發行期數：52　　創刊號：　2003/11/01　　參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

機智搶答	第一名	最佳閱讀人	前 10 名
	第二名	最佳閱讀班級	第一名
	第三名		第二名
	第一名		第三名
	第二名	竹工好書-最佳閱讀人	前十名
	第三名	竹工好書-最佳閱讀班級	第一名
繪本比賽	第一名		第二名
	第二名		第三名
	第三名	期刊-閱最佳閱讀人	前 3 名
	佳作	閱讀護照寫作績優	50 名
短片比賽	第一名	閱讀護照寫作篇數最多	前 30 名
	第二名	三魚 iReader 閱讀履歷	一星級閱讀者
	第三名	參觀藝文活動心得寫作	入選
	佳作		

大師風采系列—藝術



Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni

米開朗基羅

1475－1564

米**開朗基羅**，佛羅倫斯人，是集雕塑家、建築師、畫家和詩人於一身的典型文藝復興時代人文主義者。與達文西和拉斐爾並稱「文藝復興三傑」，以人物「健美」著稱，一生追求藝術的完美，堅持自己的藝術思路。

1501 年 26 歲的米開朗基羅，在義大利羅馬聖彼得教堂展出一座名為「哀悼基督」的石雕像；轟動了整個羅馬城，他卓絕的構思與完美的技藝，讓人們讚賞不已。雕像表現出基督殉難後，聖母抱著他的遺體默哀的情景，雖然這是個老舊的宗教題材；但米開朗基羅卻把人最深沉，崇高、及莊重的情感藉由雕像表現出來。1508 年教皇命令他畫梵蒂岡西斯汀教堂的篷頂壁畫，雖然是米開朗基羅第一次從事繪畫工作，這作品卻成為歐洲藝術史上，最具影響力的單幅圖畫；他獨自工作了四年多，完成了宏偉的「創世紀」天頂畫，轟動了整個義大利。米開朗基羅在 1512 年完成了西斯汀教堂的篷頂壁畫之後，又繼續建造羅馬教皇米里二世陵寢的工作；米開朗基羅把計畫縮小，作了三十多個雕像，其中最著名是「摩西像」。

米開朗基羅一生處在衝突與矛盾中，一方面他支持佛羅倫斯走向市民社會；但他的藝術支持者（教皇），卻又屢屢破壞市民社會。一方面，他受薩佛納羅拉的信仰影響；但他骨子裡卻有藝術家熱愛生命、自由的信念。一方面他愛佛羅倫斯；但他最重要的藝術作品，卻都是出自羅馬。

人文簡訊-「少年 Pi 的奇幻漂流」導演李安專訪節目

主持人曾寶儀說：「看『少年 Pi 的奇幻漂流』時，感受到一股龐大的熱情，就是你發現電影還能夠拍成這個樣子…，裡面有很多想不到的夢想、深沉的情感，都變成了真實的畫面…」，這樣直率地對話方式，觸動了李安娓娓道來自己如何在電影世界中造夢，創作出他首部 3D 電影作品。當暢銷小說「少年 Pi 的奇幻漂流」問世後，好萊塢就想將其改編電影，許多導演都想要拍，李安說，「每個人都在裡面看到了一些東西，而我要做的其實野心相當大，冒險性也很強，」於是花了一年半，把它用動畫畫出來，所有準備工作都做好，包括小孩這個演員也選好，才有機會去談預算，他說：「人家不會因為是『Ang Lee！It's OK！』」，所以找資金前是要下足準備工夫！

為了籌拍，李安不僅上課拿潛水執照，劇本更修改了將近四百稿，因為特別重視電影流暢情緒，所以將許多原著情節拍了又刪；創作過程中感覺很幸運的是遇到了飾演少年 Pi 這位印度演員蘇瑞吉沙瑪（Suraj Sharma），他就像個小活佛，有清明的個性與靈氣，讓李安不用為這個部份焦慮。

當曾寶儀問李安導演為何想要用 3D 拍攝文學作品，引發導演專業熱情，細說電影技術發展與人類觀影經驗的歷史，也表達了創作者臣服於電影魔力的思考，他說，電影公司問他為何不用 2D 來拍攝，他回應：「若用 3D 新的技術，可以多一個面向呈現這個具奇幻色彩的文學故事…。如果這樣一個創造新視野的作品成功，是可以鼓舞自己或觀看者甚至社會群眾，我覺得人生需要這種東西。」

本文節錄自「公視藝文大道」少年 Pi 的奇幻漂流導演-李安專訪