

新竹高工圖書館訊

發行人：姚清輝

主編：曾俊雄

題字：張雙土

出刊日期：2012/09/20 [vol.14 No.06]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：48

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1. **【全國中學生閱讀心得寫作比賽停止辦理】**8月27日教育部辦公室來函告知自101學年度起辦停中學生網站閱讀心得寫作競賽，但仍持續辦理小論文競賽。本學期本校校內初賽仍持續辦理，每班擇優選出4名較優作品，給予獎勵。圖書館將再為同學尋找可供發表閱讀心得的網路平台。
2. **【全國中學生小論文寫作競賽】**第1011115梯次全國中學生小論文寫作競賽，將於11月15日中午12時截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問。
3. **【本校小論文競賽】**本學期校內小論文競賽，將於10月31日截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問。
4. **【尋找顏如玉--徵選書中佳句】**鼓勵學生閱讀並品味、思索作者名言警句，藉由他人的經驗，增進自己的智慧，將於10月19日截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿。
5. **【暑假藝文活動心得徵稿】**本學期暑假藝文活動參觀心得徵稿，收件日期延至9月30日止，歡迎同學踴躍投稿，凡經審查通過者即可獲得嘉獎二次獎勵。
6. **【金石藝術及甲骨文特展】**圖書館小藝廊於9月17日至10月5日舉辦金石藝術及甲骨文特展，歡迎全校師生蒞臨參觀。
--感謝張雙土老師、鄭文嫻老師協助策劃。
7. **【踏查·地理·特展】**本館將於10月8日至11月2日辦理「踏查.地理.特展」，特舉辦相關活動--**規劃旅遊提案、手繪巷弄之美**，參加作品將有機會展出，並由任課地理老師列入作業成績之一，給予加分；另此2項活動將由老師評選出前3名，給予敘獎及頒發獎狀、圖書禮卷；歡迎全校同學踴躍參加。
--感謝陳琇君老師協助策劃。
8. **【冬天邂逅飲食與文學的親密關係】**本館將於12月辦理「飲食文學特展」，特舉辦相關活動--**尋找文學中的飲食、尋找創意命名達人、尋找美食作家，分享「這滋味」吧!**、**尋找呷(吃)的感動照片、尋找佳句高手**；作品將經由老師評選及全校公投，選出入選者；獲得入選，將獲頒獎狀及敘獎、圖書禮卷；歡迎全校同學踴躍參加。
--感謝黃馨芬老師協助策劃。
9. **【TED TALKS 播放計畫】**圖書館為增進同學多元閱讀機會，將於9月10日起利用週五用餐時間，播放TED TALKS 演講影片，內容精采敬請同學用心觀賞。

10. 【閱讀心得寫作發表園地-博客來三魚網】



想在在網路上發表閱讀心得並與各學校同學相互切磋學習嗎? 老師也可以針對同學所寫推薦文進行評核，每評核通過一篇推薦文，即可獲得相關獎勵。同學每通過五篇推薦文評核，即為「一星級閱讀者」，學期末將由學校頒發獎狀、星級徽章、獎勵贈書等，有意願嘗試或推廣的師生可洽圖書館，由圖書館向博客來三魚網申請為合作學校。三魚網址：<http://www.ireader.cc/>

11. 【竹工好書系列活動】

活動名稱：**這本書有我的fu**

活動辦法：為推廣竹工好書，使大家一起閱讀好書，本館特舉辦「徵選竹工好書推薦大使，分享您的書香感動」；只要您從竹工好書中挑選您想推薦給大家的圖書，將您與此本書封面的合照電子檔及50~200字以內的推薦文送交至書庫區或email至lib@hcv.s.hc.edu.tw。

獎勵方法：入選者，將

- (1) 獲頒獎狀及敘獎。
- (2) 製作成海報，張貼於圖書館走廊的壓克力板，張貼3~4週，並可榮獲此海報留做紀念。
- (3) 獲得此海報之電子檔，同學可用於高三升學備審資料中，此為個人特色、獨一無二。
- (4) 前10名將榮獲圖書禮卷各100元。

12. **【圖書館週系列活動—閱讀達人】**為鼓勵同學閱讀，加深加廣知識深度與視野，特舉辦各項閱讀排行榜(如下)，本館將於101年12月下旬進行統計；得獎者，將獲頒獎狀、敘獎、圖書禮卷，歡迎同學前來借閱。

(1)最佳閱讀人(前10名)、最佳閱讀班級(前3名)：針對本館

新竹高工圖書館訊

發行人：姚清輝

主編：曾俊雄

題字：張雙士

出刊日期：2012/09/20 [vol.14 No.06]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：48

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

所有的藏書、光碟、期刊，進行統計。

(2)竹工好書-閱讀高手、竹工好書-閱讀班級：針對本館有館藏的竹工好書，進行統計。

(3)期刊-閱讀高手：針對可外借的期刊，進行統計。



數位圖書資訊 - 國立台中圖書館數位資源介紹

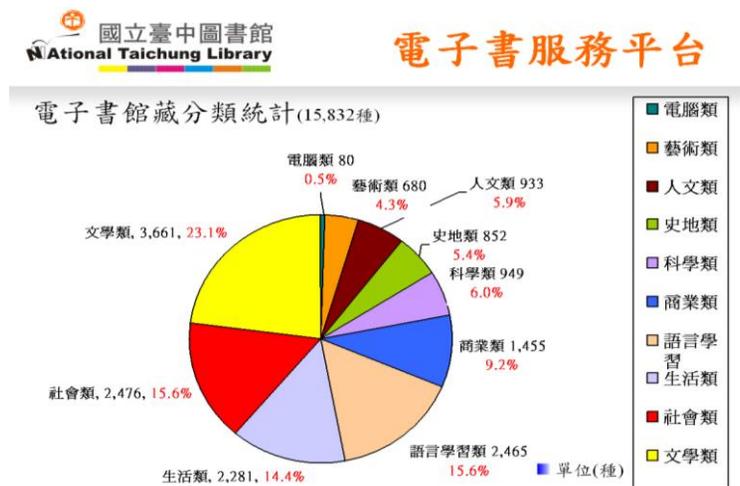
國立台中圖書館隸屬於教育部，與國立中央圖書館等同地位，服務對象是全國，而非僅限於台中市。國立台中圖書館除了提供一班的圖書資訊服務之外，另外提供免費且豐富的數位資源及電子書借閱服務，可以直接線上申請數位借書證，申請成功後即可線上閱覽或借閱電子書。網址如下：

<http://www.ntl.gov.tw>

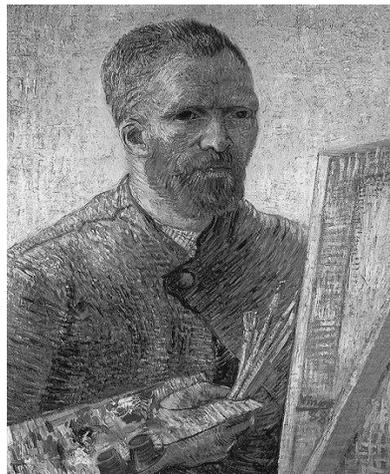
數位資源分類如下：截至 101.09.01，已提供 160 個資料庫(含 13 個試用資料庫)，依類型分為：電子書/期刊、兒童繪本、自然科學、社會科學、休閒、影音資源、報紙、文學、語言學習...等 20 種資料庫。

依資料類型瀏覽	
全部清單(160)	電子期刊(19)
兒童繪本(13)	台灣研究(42)
自然科學(24)	社會科學(31)
文學(11)	休閒(28)
語言學習(12)	館外資源(29)
試用(13)	影音資源(55)
書目(1)	索引摘要(6)
參考工具(65)	報紙(14)
專利標準(1)	學位論文(5)
統計資料(1)	綜合(67)
電子書(42)	藝術學習(14)

國立臺中圖書館於 2008.07 開始建置「電子書服務平台」，截至 2012.08，已有 15,832 種正體中文電子書，提供讀者免費借閱，歡迎多加利用！



大師風采



Vincent Willem

van Gogh

文森·梵谷

1853—1890

文森·威廉·梵谷，荷蘭後印象派畫家。表現主義的先驅，並深深影響了二十世紀藝術，尤其是野獸派與德國表現主義。

梵谷在荷蘭時期所表現的繪畫特色是：用色陰暗，造型滯重，描繪主題主要為農民及其農務。其弟西奧(Theo)勸他用當時一般印象派畫家所用的明快的色調，他不予理會；但在安特衛普的短期停留期間，他開始對日本的浮世繪和魯本斯(Rubens)的作品發生興趣。

1886年梵谷回到巴黎和西奧一起工作，由於西奧當時主持的畫廊全力支持新派畫。他認識了土魯茲-羅特列克(Toulouse-Lautrec)、畢沙羅(Pissarro)、竇加(Degas)和高更(Gauguin)；同時，也接觸到許多印象派畫家作品。在此時期，他繪畫的題材和用色有了全然的變化；他採用印象派畫家的技法，曾一度傾向秀拉(Seurat)的點描法，題材則轉向花卉、巴黎景物、人像畫及自畫像，這種轉變使他嘗試到新的觀念。

1888年梵谷前往阿耳(Arles)，他畫了很多色彩明亮、生動、充滿情感及對光的表現的風景畫和人像。不久，高更前去同住，使他的作品明顯受到綜合主義(Synthetism)的影響，其特色是造型簡化，少用混色。在聖雷米(St Remy)和奧文斯(Auvers)，梵谷完成的作品中使用鮮活的色彩、陰鬱而如火焰般的筆法，充分顯露出他深受折磨的精神狀態。

祝本校教師同仁教師節快樂!