



發行人：姚清輝

主編：曾俊雄

題字：張雙士

出刊日期：2013/10/25 [vol.17 No.05]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：57

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1.【全國中學生閱讀心得寫作比賽】

第 1021031 梯次全國中學生小論文寫作競賽，將於 10 月 31 日中午 12 時收件截止，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問。

2.【全國中學生小論文寫作競賽】第 1021115 梯次全國中學生小論文寫作競賽，將於 11 月 15 日中午 12 時收件截止，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問。

3.【本校小論文競賽】本學期校內小論文競賽，將延至 11 月 1 日收件截止，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問。

4.【大師風采系列展】本館於新民樓正展示大師風采-科普、人文、社會領域名人介紹，歡迎全校師生前往觀賞。

5.【杜森垚 ~ 理工世界的陶藝生活特展】本館將於 11 月辦理本校陶藝社杜森垚老師個人陶藝展，歡迎全校師生蒞館參觀。

--本特展由杜森垚老師與圖書館共同策劃。

6.【資料摘要比賽】本館預訂於 11 月 13 日 13:00~15:00 於欣學樓地下 1 樓舉辦「資料摘要比賽」，歡迎同學踴躍參加。

說明：

1. 高一、高二各班每班至少推派兩位同學參加。
2. 綜合職能科及高三各班自由參加。
3. 報名日期：即日起至 102 年 10 月 30 (三)止。

7.【藝文講座】本館預訂於 12 月 4 日 13:00~15:00 於行政大樓 3 樓第 2 會議室舉辦「旅行教會我的事」(講師：馬繼康老師)，歡迎全校師生參加。

說明：

1. 教職員工請上網報名。
2. 學生請於 11 月 28 前至書庫區報名，限 50 位同學喔!

8.【藝文講座】本館與國科教研會共同策劃，預訂於 12 月 11 日 13:00~15:00 於力行館舉辦「作家與土地的故事」(講師：路寒袖作家)，歡迎全校師生參加。

9.【班級讀書會】本學期班級讀書會成果發表將於 12 月 11 日班會時間於高一二各班教室辦理，請同學們預先準備，屆時與大家一同分享好書。

說明：將請導師選出 1 組表現績優同學給予敘獎、頒發獎狀。

11.【就是你!閱讀王】本館正在找尋閱讀高手，不論是熱愛文學、藝術、生活、科普、財經、語文……，只要您熱愛閱讀，皆是我們尋找的對方。本館將尋找下列閱讀王(統計日期：102 年 8 月 30 日至 102 年 12 月 27 日)

- (1)最佳閱讀人前 10 名
- (2)最佳閱讀班級前 3 名

(3)竹工好書-最佳閱讀人前 3 名

(4)期刊-最佳閱讀人前 3 名

各項閱讀王將榮獲獎狀、敘獎、圖書禮卷，歡迎全校同學踴躍前來借閱好書、豐富心靈生活。

11.【校內閱讀心得寫作比賽得獎名單】

得獎同學將榮獲本校推薦參加全國閱讀心得寫作比賽，爭取個人與學校榮譽，另請各班前 2 名同學於 10/25~11/1 至書庫區領取圖書禮卷。

| 班級 | 姓名 | 名次 | 班級 | 姓名 | 名次 | |
|-----|-----|-----|---------------|-----|-----|-----|
| 綜一乙 | 黃亭燕 | 第一名 | 綜二甲 | 劉子嘉 | 第一名 | |
| | 周漢樺 | 第二名 | | 溫雅翎 | 第二名 | |
| | 邱渝珊 | 第三名 | | 戴均霖 | 第三名 | |
| | 溫子瑄 | 第四名 | | 彭韻軒 | 第四名 | |
| 綜一丙 | 吳雨霏 | 第四名 | 綜二乙 | 湯瓊霖 | 第一名 | |
| | 謝佩穎 | 第一名 | | 周真宇 | 第二名 | |
| | 古翰誠 | 第一名 | | 郭庭佑 | 第三名 | |
| | 呂宜芳 | 第二名 | | 劉妤葳 | 第四名 | |
| | 綜一丁 | 黎瑞竹 | 第二名 | 綜二丙 | 徐梓芄 | 第一名 |
| | | 劉燕凌 | 第二名 | | 張中又 | 第二名 |
| 邱俊傑 | | 第二名 | 朱威宇 | | 第三名 | |
| 黃政儒 | | 第二名 | 呂艾蓉 | | 第四名 | |
| 綜二甲 | 徐聖揚 | 第一名 | 綜二丁 | 彭貴甄 | 第一名 | |
| | 楊心奴 | 第二名 | | 何佳柔 | 第二名 | |
| | 葉運儒 | 第三名 | | 林芝均 | 第三名 | |
| | 宋沛德 | 第四名 | | 葉宗翰 | 第四名 | |
| 製一 | 張詠絮 | 第一名 | 機二甲 | 陳思佑 | 第一名 | |
| | 蔡雨均 | 第二名 | | 鄭宇庭 | 第二名 | |
| | 劉玉愛 | 第三名 | | 黃仲楠 | 第三名 | |
| | 羅濟緯 | 第四名 | | 陳俊儒 | 第四名 | |
| 電一 | 羅國泰 | 第一名 | 機二乙 | 吳承恩 | 佳作 | |
| | 傅聖崴 | 第二名 | | 柳亦哲 | 佳作 | |
| | 王鎧維 | 第三名 | | 徐永豐 | 第一名 | |
| | 李育倫 | 第四名 | | 史育澤 | 第二名 | |
| 室一 | 林佳萱 | 入選 | 板二 | 陳芝育 | 第三名 | |
| | 鄒涓如 | 入選 | | 許嘉璿 | 第四名 | |
| | 向量 | 入選 | | 林昀儒 | 第一名 | |
| | 徐廷維 | 入選 | | 劉得民 | 第二名 | |
| 化一 | 溫欣宜 | 第一名 | 製二 | 邱建霖 | 第三名 | |
| | 張鈞雯 | 第二名 | | 林煒翎 | 第四名 | |
| | 許晏誠 | 第三名 | | 林子棠 | 佳作 | |
| | 曾佳妮 | 第四名 | | 許瑞麟 | 第一名 | |
| 電二 | 熊陽昇 | 第一名 | (未列入班級，老師評閱中) | 彭千珊 | 第二名 | |
| | 林政璋 | 第二名 | | 古竹君 | 第三名 | |
| | 劉文軒 | 第三名 | | 曾韻庭 | 第四名 | |
| | 范文軒 | 第四名 | | | | |
| 室二 | 林庭伊 | 第一名 | | | | |
| | 曾冠璋 | 第二名 | | | | |
| | 周霈棋 | 第三名 | | | | |
| | 蔣采妮 | 第四名 | | | | |

新竹高工圖書館訊

發行人：姚清輝

主編：曾俊雄

題字：張雙土

出刊日期：2013/10/25 [vol.17 No.05]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：57

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

科技與人文

張忠謀勉學子：發現熱忱 永不嫌晚

台積電董事長張忠謀在一場演講中，以自己廿四歲進入半導體為例，因找到一生都很有熱忱的興趣，至今仍天天工作，鼓勵年輕學子努力嘗試，「什麼時候發現熱忱都沒關係。」

在東華大學承辦的科學人文跨科際人才培育計畫大師講座中，跟大學生談「面對未來生活的教育—高等教育中能力與智慧轉向問題」，受邀者除張忠謀，還有台綜大系統總校長朱經武、美國史丹佛大學應物系榮譽教授畢斯利，及伊利諾香檳大學物理系講座教授格林。

張忠謀回答提問時指出，「熱忱很重要」。他表示，很多人在他這個年紀都已退休了，但他現在天天工作，一星期工作七天、一年工作五十二周，因為「我對公司很有熱忱」，希望公司發展不斷攀上新高。

張忠謀說，社會上大概有九成的人一輩子找不到很有興趣、很有熱忱的事物，「我廿四歲才找到」；那一年他踏進半導體領域，「在這個領域找到熱忱，再也沒有離開過」。

為找出興趣，格林鼓勵學生多嘗試，「一直試」。她說，美國很多大學生大學不只念四年，因為有太多東西可以試，她有個學生不論天文、物理、生物等領域都很愛，最後整合兩個不相干的學門，發展出新的學門。

畢斯利說，大學鼓勵學生跨領域學習的理念愈來愈受重視，在大學時除了學科，應廣泛參與不同的活動、社團，四處看看探索自我，他就讀大學時，材料、化學、哲學、歷史、藝術史等都涉獵，除找到自己的興趣，了解其他不同領域之後，也學會尊重別人。

朱經武表示，自信來自專業，現在鼓勵跨領域訓練，但本身至少要有一個專業，不同領域合作才能提出新的東西。他也說，找到有興趣的事很重要，很多人都會換工作，年輕人就跟著興趣一路走下去。

談到大學教育，張忠謀指出，跟廿年前相較，大學生多出一倍多，「大學教育不是找到工作的保障」，因學用落差，很多工作找不到人做；此外台灣缺少可培養未來頂尖人才的優秀大學，台大可能是台灣最好大學，有些人不同意，他認為台大仍是培育領袖很好的學校。

(本文節錄自2013/5/5 UDN聯合新聞網)



大師風采-社會

René Descartes

笛卡兒

1596 - 1650

勒內·笛卡兒，法國哲學家、數學家、物理學家。

笛卡兒對現代數學的發展有重要的貢獻，特別是將幾何坐標體系公式化，而被公認是解析幾何之父。他還是西方現代哲學思想的奠基人，是近代唯物論的開拓者且提出了「普遍懷疑」的主張。笛卡兒的哲學思想深深影響了幾代歐洲人，堪稱歐陸「理性主義」的開創者。

笛卡兒認為人類應該可以使用數學的方法（也就是理性），來進行哲學思考。他相信，理性比感官的感受更可靠。他從邏輯學、幾何學和代數學中發現了 4 條規則：一、除了清楚明白的觀念外，絕不接受其他任何東西；二、必須將每個問題分成若干個簡單的部分來處理；三、思想必須從簡單到複雜；四、我們應該時常進行徹底的檢查，確保沒有遺漏任何東西。

由此，笛卡兒第一步就主張對每一件事情都進行懷疑，而不能信任我們的感官。而當人在懷疑時，他必定在思考，由此他推出了著名的哲學命題——「我思故我在」(Cogito ergo sum)。笛卡兒將此作為形上學中最基本的出發點，從這裡他得出結論，「我」必定是一個獨立於肉體的、正在思維的「東西」。笛卡兒還試圖從該出發點證明出上帝的存在。笛卡兒認為，我們都具有對完美實體的概念，由於我們不可能從不完美的實體上，得到完美的概念，因此有一個完美實體（上帝）必定存在。