



發行人：姚清輝

主編：曾俊雄

題字：張雙士

出刊日期：2013/11/25 [vol.17 No.06]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：58

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1. **【全國中學生閱讀心得寫作比賽】** 1021031 梯次全國中學生閱讀心得寫作競賽，本校共 18 位同學參與投稿，圖書館祝福參賽同學都能榮獲佳績。
2. **【全國中學生小論文寫作競賽】** 1021115 梯次全國中學生小論文寫作競賽，已於 11 月 15 日中午 12 時截止收件，本校共有 18 組同學參與投稿，圖書館祝福參賽同學都能榮獲佳績。
3. **【圖書館週活動】** 本學期圖書館週系列活動如下，歡迎全校師生踴躍參加。

◎主題講座

- (1) 「旅行教會我的事」，馬繼康主講
12 月 4 日 13:00~15:00 行政大樓 3 樓第 2 會議室
(欲參加的同學，請於 11 月 28 日前至書庫區登記，限 50 名同學。)
- (2) 「作家與土地的故事」路寒袖主講
12 月 11 日 13:00~15:00 行政大樓 3 樓第 2 會議室
(感謝國文科協助策劃)

◎主題特展

- (1) 作家與土地的故事特展
12 月 2 日至 12 月 13 日 本館小藝廊
- (2) 圖書特賣會
12 月 17 日至 12 月 19 日 本館小藝廊
(感謝國文科協助策劃)

◎星光圖書館

12 月 9 日至 12 月 13 日 書庫區開放至 21 點

◎班級讀書會成果發表

12/11 班會時間 高一、高二各班教室

◎就是你·閱讀達人(統計期間：8/30~12/27)

- (1) 最佳閱讀人
- (2) 最佳閱讀班級
- (3) 竹工好書-閱讀高手
- (4) 期刊-閱讀高手
- (5) 閱讀護照寫作最優
- (6) 閱讀護照寫作篇數最優
- (7) 三魚閱讀網-好書推薦文投稿 1 星級

◎資料摘要比賽

11 月 13 日 第五、六節(閱覽室)

4. 【校內閱讀心得寫作比賽得獎名單】(第二批)

請得獎同學於 11 月 27 日前至書庫區領取圖書禮卷。

班級	姓名	名次	圖書禮卷	班級	姓名	名次	圖書禮卷
綜一甲	黃英程	第一名	100 元	機加二	蕭宇佐	第一名	100 元
	陳盈君	第二名	100 元		劉宇樺	第二名	100 元
	彭啟陽	第三名	無		林恩典	第三名	無
	范姜士安	第四名	無		葉文豪	第四名	無
機加	羅愛心	第一名	100 元	化	戴嘉彥	第四名	無
	謝宜靜	第二名	100 元		張博智	入選	100 元

一	羅珈宜	第三名	無	二	姚楚峴	入選	100 元
	田曉凡	第四名	無		洪肇蔚	入選	無
					李俊民	入選	無

5. 【資料摘要比賽得獎名單】

*請得獎同學至於 11/27(三)前至書庫區領取圖書禮卷。

高一組					高二/高三組				
班級	姓名	成績	名次	圖書禮卷(元)	班級	姓名	成績	名次	圖書禮卷(元)
綜一乙	洪瑄惠	84	一	300	綜二甲	梁珮欣	88	一	300
綜一乙	高溫雅				綜二甲	戴均霖			
機一乙	高世杰	80	二	200	製二	劉芳如	88	一	300
機一乙	楊開丞				製二	許瑞麟			
室一甲	陳佩君	78	三	100	綜二乙	周真宇	85	二	200
室一甲	陳靖婷				綜二乙	徐嘉欣			
					機三甲	曾敬翔	85	二	200
					機三甲	楊元辰			
					綜二乙	黃蕙恩	82	三	100
					綜二乙	賴宣儒			
					機三甲	林冠廷	81	四	無
					機三甲	張書慈			

6. 【書中佳句得獎名單】

入選順序	班級	挑選者		書中佳句	出處
		姓名	書名		
1	綜一甲	陳歡		永遠別去害怕自己錯過了什麼，只要專注在那些真確屬自己的時刻，已完美。	為夢想流的五種眼淚
2	板一	劉晉宇		絕不衡量山的高度，除非你已達到頂峰——那時，你就會看到山有多低。	轉進人生頂峰
3	製二	古竹君		不論你的窗戶多小，天空總是那麼大。	beSwishes: 當快樂來敲們
4	製二	許瑞麟		我一直以為自己人生周圍只有那麼一點點光，其實它要比我想像的明亮的多，或許這些光亮在無意識中照亮了我的人生。	風起
5	綜一乙	邱渝珊		「可以成為輸家，但別當弱者。」	松埔彌太朗的 100 個基本
6	化一甲	曾佳妮		等到對的風，我們展翅翱翔，沒有風，只要擁有足夠強壯的翅膀，我們照樣拔地飛行。	等一個人咖啡
7	機加一	周華平		成長，是往內在去探索自己，而不是向外去需索感官的滿足。	甘露與淨瓶的對話

新竹高工圖書館訊

發行人：姚清輝

主編：曾俊雄

題字：張雙士

出刊日期：2013/11/25 [vol.17 No.06]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：58

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

8	綜二甲	戴均霖	她打開一扇扇門，走進一顆顆心，在這世界上，最骯髒的人恰恰是最需要潔淨的，被拋棄的人恰恰是最需要關懷的。	十宗罪之人間煉獄
9	綜二丙	黃冠臻	在這世界上，有一樣禮物是專屬於你的，你是被上天祝福才來到這世上的。不管處於何種困境之中，陷於泥濘路上，都要鼓舞自己站起來，去尋找上天給你的禮物。	老師的十二樣見面禮
10	綜二丙	黃冠臻	只有痛苦地付出和學習，才会有豐碩的成果；因為，世界上所有偉大的事情，都是由「不舒服的人」所做出來的！人如果都是「舒舒服服、輕輕鬆鬆」的，豈能完成偉大的事情。	你可以更傑出
11	室二甲	徐琳雅	我們可以從生命中必然有的輸和贏，成功和失敗，有和無裡去學習智慧和愛人，我們所需做的不過就是出席、參與，展開胸襟去接納別人。	比爾·蓋茲是這樣教出來的
12	綜一丁	楊人華	愛，是一種本能，愛，像水一樣自由的流動，但，愛也是需要學習的，我們在愛的世界裡追尋美麗的風景，而風景的底色總是矇著一層淡淡的霧，所以我悄悄地伸出了手，撥開。	愛，再這一站
13	綜一丁	楊人華	人若像一粒沙，被丟在地上，丟在沙中，當然什麼都看不見，因為它被淹沒了，可是，你如果是一顆珍珠，又白又亮，十分搶眼，任憑誰，都一定看得到它，怎會被淹沒呢？	敢想、趕要、敢得到！
14	綜一丁	楊人華	「他是幸福的人，只有他是一個幸運的人，」獲得了名為今天的日子，心情平靜地對自己說著，明天你可以盡量做各種壞事，但是今天你一定要充實地渡過，（羅馬詩人赫拉提斯）。	飲冰事夜話
15	機一乙	廖承鈺	生命中偶爾會有一些你不得不容忍的事。	迷宮中等待果陀
16	機一乙	楊開丞	你的心，決定你所看見的……因為，眼睛往哪裡看，車子就往哪裡去。	我在雨中等你
17	綜二甲	劉子嘉	重點不在於我們要如何實現自己的夢想，而是在於怎麼過自己的人生。我們如果能以正確的方式度過人生，上天自然眷顧，夢想會自己實現。	最後的演講
18	綜二丁	曾雯君	因為一切不能重來，所以獨特，因為不再執著過去，所以心靈就會有輕盈的快樂。	朵朵小語
19	機二甲	陳思佑	掉落深井，我大聲呼喊，等待救援……天黑了，黯然低頭，才發現水面滿是閃爍的星光，我總在最深絕望裡，遇見最美麗的驚喜。	我的心中每天開出一朵花
20	製二	古竹君	摔倒了又有什麼關係，反正還能夠重新站起來，不是件很好的事嗎，摔倒的同時抬頭仰望天空，藍藍的天空在上頭，看起來那麼廣闊無限，你看的出來它正在對你笑嗎，我，還活著。	一公的眼淚

大師風采系列——藝術



Auguste Rodin

羅丹

1840—1917

奧古斯特·羅丹，出生於巴黎窮人家庭，是 20 世紀世界聞名的雕塑家，其代表作有《沉思者》、《吻》。

羅丹從小喜愛美術，其它功課卻很糟糕。在姐姐瑪麗的支持下，進入巴黎美術工藝學校。在美術工藝學校，羅丹遇到了終生敬仰的啟蒙老師荷拉斯·勒考克。勒考克鼓勵羅丹忠實於真正的藝術感覺，而不要按照學院派的教條去循規蹈矩。

因雇不起模特兒，羅丹請一位塌鼻乞丐畢比擔任模特兒。乞丐的醜陋使羅丹看到在其磨損的臉上，有著人類所共有的愁苦和淒涼，從而在羅丹的眼中生活的美醜，和藝術的美醜有了不同意義。創作時，羅丹注意光在作品表面的表現，將其所要展現的思想內涵，融入到作品中，使雕塑藝術成為一種強有力的語言。

姐姐瑪麗因失戀入修道院，兩年之後，承受不了失意而又清寒枯索的生活，生病去世。羅丹在打擊下，毅然走上姐姐的路，成為一名修道士。但羅丹強健的身體，供給源源不斷的創作欲望；對上帝和藝術的虔誠，使羅丹陷入內心的矛盾和痛苦。修道院長埃瑪爾，看出羅丹的心思，提供羅丹畫畫和雕刻的機會。當埃瑪爾看到羅丹的才華，就勸說羅丹還俗，去繼續雕塑事業，「用藝術為上帝服務」。

羅丹的一生是被人攻擊和嘲諷，同時亦為人理解和支持；但他始終以一種偉大的人格，正確地面對這一切。羅丹堅信：「藝術即感情」，他的全部作品都證明這一觀念，深刻揭示了人類的豐富情感。