

# 新竹高工圖書館訊

發行人：姚清輝  
出刊日期：2014/04/25 [vol.15 No.3]  
發行期數：62

主編：曾俊雄  
編輯：古清慧  
創刊號：2003/11/01

題字：張雙土  
地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館  
參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

## 最新消息

- 1.【全國小論文比賽】第 1030331 梯次全國中學生小論文比賽，本校共有 30 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。
- 2.【高一高二多元學習搶答對抗賽】本競賽已於 4 月 23 日第 5~6 節在力行館舉辦完畢，得獎名單如下：

名次	班級	姓名	圖書禮卷(元)
第一名	機一甲	陳詩啟	600
	機一甲	劉康晨	
第二名	電一甲	何詠媛	500
	電一甲	張舒琪	
第三名	綜一乙	高溫雅	400
	綜一乙	吳憲驊	

(感謝學聯會全體幹部協助各項工作)

- 3【特教 20 週年回顧展】本館正於小藝廊舉辦「特教 20 週年回顧展」，有綜合職能科歷年活動照片展、及特教主題電影播放，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝所有特教老師協助策劃)。
- 4.【學生美術得獎作品展】本館正於數位區舉辦「學生美術得獎作品展」，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝美術科劉靜蓉老師及所有參展同學協助策劃)。
- 5.【圖畫書創作展】圖畫書創作比賽，於 4 月 25 日收件截止，共有文字組、繪本組。將於 5 月 5 日至 5 月 23 日於小藝廊舉辦「全校公投」，由全校師生共同選出文字組、繪本組各前 3 名，及佳作若干名，得獎者將榮獲敘獎、獎狀、圖書禮卷，歡迎全校師生蒞館投票。
- 6.【Look 我們的畫】數位區將於 5 月 5 日至 5 月 23 日展出綜合職能科同學的畫作，歡迎全校師生蒞館參觀。
- 7.【板金科畢業成果展】小藝廊、數位區將於 5 月 27 日至 6 月 6 日展出板金科畢業成果展，歡迎全校師生蒞館參觀。
- 8.【班級讀書會成果發表】高一高二班級讀書會成果發表訂於 5 月 7 日班會時間，請高一二各班同學預做準備；將請導師評選出表現績優組別 1 組，可榮獲敘獎、獎狀、圖書禮卷 200 元。

- 9.【資料摘要比賽】訂於 5 月 7 日第 5~6 節於欣學樓 B1 閱覽室舉辦，每班可報名 1~3 組 (2 人一組)，歡迎同學踴躍參加。

- 10.【就是你·閱讀達人】本館將於 103 年 6 月 4 日統計本學期全校閱讀排行榜，排行榜項目如下：

- (1)最佳閱讀人
- (2)最佳閱讀班級
- (3)竹工好書-閱讀高手

- (4)期刊-閱讀高手

- (5)閱讀護照寫作最優

- (6)閱讀護照寫作篇數最優

- (7)三魚閱讀網-好書推薦文投稿 1 星級者

得獎者將可榮獲敘獎、頒發獎狀、圖書禮卷，歡迎大家一同借閱好書，閱讀好書。

- 8.【藝文活動參觀心得投稿】為鼓勵同學走出戶外參加各種藝文展覽。凡參觀縣市文化中心或其他單位舉辦之各項藝文活動，可檢附照片(或門票)及 500 字心得，於五月底前送交圖書館，凡經評核為優良者即可獲得獎勵並將刊載於圖書館訊，歡迎同學踴躍投稿。

本館誠摯推薦~~~

### \*台積心築藝術季

<http://www.tsmc-foundation.org/art-festival/2014/index.asp>



### \*清大藝術中心

<http://arts.nthu.edu.tw/>



### \*交通大學藝術季

<http://acc.nctu.edu.tw/3.php>



# 新竹高工圖書館訊

發行人：姚清輝

主編：曾俊雄

題字：張雙土

出刊日期：2014/04/25 [vol.15 No.3]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：62

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

## 科技與人文- 是誰殺了石虎?! 以石虎生存現況談生態與開發

開發，是人類邁入文明的行為表現，但在開發的同時，我們究竟造成了多少改變？只是單純把森林變成道路、住宅、工廠和許多設施嗎？其實不然，環境的改變使得許多無聲災民—野生動植物失去了居所，有些物種面臨瀕臨絕種的命運，甚至有些物種滅絕了！此篇文章以石虎的現況呈現生態與開發間的衝突，還有人類可挽救的行動和作為。

石虎 (*Prionailurus bengalensis chinensis*) 又稱做豹貓、山貓或錢貓，身上似豹斑的花紋讓人看到都會驚呼牠的美麗，和家貓最簡單的分辨方式是石虎耳後有明顯的白斑，這是許多野生貓科動物如老虎、雪豹、藪貓、猞猁和漁貓等共有的特徵之一。若從正面做區分，最明顯的就是石虎眼睛內側有向上延伸到額頭的兩條白色線條。分佈記錄為海拔 1,500 公尺以下，而海拔 500 公尺以下的淺山地區密度較高，是主要的棲息環境。但這些地區多受到人類大量開發，對於石虎的生存造成威脅，加上非法獵捕等壓力，族群現況不樂觀，被列為瀕臨絕種保育類動物。石虎喜食老鼠，也會捕食一些鳥類或小型哺乳動物，有時到雞舍捕獵造成危害，和人類如何和平共處也是現階段石虎保育亟需解決的一個環節。

從本中心近 20 年的調查資料顯示台灣西部地區的苗栗至台南間均有石虎分布記錄，但近年來僅剩苗栗、台中及南投地區有確切的發現記錄，其中以苗栗地區的石虎密度最高，是台灣地區石虎保育最重要的熱點。原本整個西部平原多已遭人類開發，且因國道和許多道路的開發切割已使石虎棲地破碎，伴隨道路開發而造成石虎遭車禍致死案例也隨之增加，石虎面臨的生存威脅極大。但近來苗栗地區有許多開發案持續進行，以關心石虎保育及生態的觀點看來，已不宜繼續在山坡地進行任何開發，否則台灣石虎的狀況岌岌可危。筆者提出開發可能造成當地石虎族群的影響可分為：

一、開發立即造成的干擾：使原本在預定開發範圍內生活的石虎之棲息環境受到壓縮甚至被迫離開。但石虎具有領域性，被排擠的石虎並非一定可得到好的棲地或保有足夠的生存條件，供其生命存續之外，得以繼續繁殖下一代。因此在提到稀有物種的保育，需顧及到已掌握個體的生存條件，及其是否為有繁殖能力的有效個體，因此每一隻石虎個體的存活及繁殖機會，對族群存續及物種延續是非常重要的。

二、開發後續的影響：伴隨著開發，區域性的車流量將增加，石虎可能受到車禍致死的機率變高，也會有其他未知的威脅影響著石虎的生存，例如便利的交通可能造成流浪貓犬增加，除了直接的資源競爭之外，也可能傳播疾病給石虎。

石虎雖是人類親密的鄰居，卻面臨極大的生存危機，我們

再不減緩開發的壓力，很可能會讓石虎走向雲豹的後塵—滅絕一途！面對人和石虎共享的山林，我們唯一能選擇的路就是不斷開發利用嗎？我們何不試著留給石虎一片美麗的家園，因為有石虎出沒的地方，表示那裡的土地和生態系是自然且健康的，如果連石虎都無法生存的環境，其實環境已趨於惡劣。寫到這裡，筆者衷心呼籲：其實每個人都可以為了石虎做些事情，包括不使用捕獸鉗、不棄養寵物、不圈養野生動物、夜間開車放慢車速和選購對環境友善耕作方式之農產品；堅信「友善環境、守護石虎，愛石虎、也是愛自己和這塊土地」，希望大家攜手一起努力，石虎的保育就靠您和我的覺醒和行動！

本文節錄自「科學與人文跨科際計畫」網站電子文庫  
作者：林育秀（行政院農業委員會特有生物研究保育中心助理研究員）

## 大師風采系列——文學



**Gabriel García**

**Márquez**

**馬奎斯**

**1927—2014**

加夫列爾·賈西亞·馬奎斯，哥倫比亞作家、記者和社會運動家；拉丁美洲魔幻現實主義文學的代表人物。

1947 年馬奎斯入波哥大大學攻讀法律，並開始文學創作。1948 年因哥倫比亞內戰中途輟學，不久他進入報界，任《觀察家報》記者。1955 年他因連載文章揭露被政府美化海難，而被迫離開哥倫比亞，任《觀察家報》駐歐洲記者。1960 年任古巴拉丁通訊社記者。1961 至 1967 年，他移居墨西哥，從事文學、新聞和電影工作。1975 年，他為抗議智利政變舉行文學罷工，擱筆 5 年。1982 年，獲諾貝爾文學獎，並任法國西班牙語文化交流委員會主席。

在《百年孤寂》發表之前，馬奎斯在拉丁美洲文壇之外，並不廣為人知。《百年孤寂》甫一面世，即震驚拉丁美洲文壇，及整個西班牙語世界，並很快被翻譯為多種語言，馬奎斯一躍成為炙手可熱的世界級作家。《百年孤寂》的故事發生在虛構的馬康多鎮，描述了布恩迪亞家族，百年七代的興衰、榮辱、愛恨、福禍和文化，與人性中根深蒂固的孤獨。其內容涉及社會和家庭生活等，可以說是拉丁美洲歷史文化的縮影。《百年孤寂》風格獨特，既氣勢恢宏又奇幻詭麗。粗曠處寥寥數筆，勾勒出數十年內戰的血腥冷酷；細膩處描寫熱戀中，情慾煎熬如慕如訴；奇詭處，人間、鬼界，過去、未來變幻莫測。輕靈厚重，兼而有之，被公認為魔幻現實主義最具代表性的作品，也是二十世紀現代文學不容錯過的精品。