



發行人：姚清輝

主編：曾俊雄

題字：張雙士

出版日期：2014/03/25 [vol.18 No.02]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：61

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290, 291

最新消息

1. **【全國中學生閱讀心得寫作競賽】**第 1030315 梯次全國中學生閱讀心得寫作競賽，已於 3 月 15 日中午 12 時截止收件，本校共有 34 篇作品投稿；預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。
2. **【高一高二多元學習搶答對抗比賽】**本活動將於 4 月 23 日第 5-6 節於力行館舉辦，高一二各班須選派 1 組同學參賽 (2 人 1 組)，屆時歡迎同學們躍躍參與本活動(本活動感謝學聯會全體同學協助各項事務)。
3. **【圖畫書創作比賽】**為總結同學們歷年來的「語文學習」的成果，培養整合聽、說、讀、寫的創造思考能力，本館特舉辦「圖畫書創作比賽」，歡迎同學踴躍參加；請同學於 4 月 25 日前將參賽作品繳至書庫區。
4. **【學生美術作品得獎展】**本館小藝廊於 4 月份在數位區將舉辦學生美術作品得獎展，歡迎全校師生蒞臨參觀(感謝劉靜蓉老師協助策畫)。
5. **【特教海報特展】**本館小藝廊於 4 月份在書庫區將舉辦特教海報特展，歡迎全校師生蒞臨參觀(感謝全體特教老師協助策畫)。
6. **【這些年·我們在·新竹高工 攝影展】**本活動原於 6 月份在小藝廊區及數位區舉辦，但因展覽場地改舉辦「板金科畢業作品展」及「機加二學生作品展」，故將延至 9 月份展出；另本活動照片募集活動也延至 6 月 6 日止，歡迎大家踴躍投稿(詳細活動內容請參閱本館網站)。
7. **【校內閱讀心得寫作比賽得獎名單】**本學期校內閱讀心得寫作比賽得獎名單如下，請各班前 2 名同學於 4 月 3 日前至書庫區領取圖書禮卷(未列入班級，老師正評閱中；感謝各老師協助評閱)。

102 學年度第 2 學期校內閱讀心得寫作比賽得獎名單(一)

班級	姓名	名次	班級	姓名	名次
綜一甲	范姜士安	第一名	綜二丁	周淮澤	第一名
綜一甲	盧以琳	第二名	綜二丁	謝家銓	第二名
綜一甲	蕭伯丞	第三名	綜二丁	宋權恩	第三名
綜一甲	蕭郡憲	第四名	綜二丁	彭貴甄	第四名
綜一丙	李佳昀	第一名	機二甲	黃仲楠	第一名
綜一丙	黃子軒	第二名	機二甲	陳思佑	第二名
綜一丙	王美雲	第三名	機二甲	吳承恩	第三名
綜一丙	黃政儒	第四名	機二甲	翁筱甯	第四名
綜一丁	楊人華	第一名	機二甲	陳俊儒	佳作
綜一丁	李思妮	第二名	機二甲	陳彥宇	佳作
綜一丁	羅盛禹	第三名	板二	胡莉華	第一名
綜一丁	莊艾霖	第四名	板二	邱建霖	第二名
製一	周書毅	第一名	板二	許怡雯	第三名
製一	劉玟秀	第二名	板二	張淮哲	第四名
製一	張詠絮	第三名	製二	古竹君	第一名
製一	陳加茵	第四名	製二	許瑞麟	第二名

電一	黃乙川	第一名	製二	邱 靖	第三名
電一	曾翊凱	第二名	製二	徐珮瑜	第四名
電一	溫毅恆	第三名	電二	陳嘉竹	第一名
電一	劉萬均	第四名	電二	江虹伶	第二名
化一	林鈺翔	第一名	電二	范文軒	第三名
化一	田欣巧	第二名	電二	楊晉復	第四名
化一	陳冠霖	第三名	室二	邱詩芸	第一名
化一	張鈞雯	第四名	室二	高資涵	第二名
綜二乙	陳沐恩	第一名	室二	林庭伊	第三名
綜二乙	莊觀嘉	第二名	室二	莊詒安	第四名
綜二乙	湯璦霖	第三名	化二	李佩娟	第一名
綜二乙	林千雅	第四名	化二	鄭亦婷	第二名
綜二丙	林宜玟	第一名	化二	韋少茹	第三名
綜二丙	范柏文	第二名	化二	李俊民	第四名
綜二丙	蕭羽宸	第三名	機加二	羅子鑽	第一名
綜二丙	洪世保	第四名	機加二	戴嘉彥	第一名
綜二丙	黃舒荷	第四名	機加二	蕭宇佐	第二名
			機加二	范家瑋	第三名
			機加二	葉文豪	第四名
			機加二	劉翔友	佳作

6. **【我們的志工】** 圖書館人力單薄，多虧志工們願意拔刀相助，使得圖書館相關業務得以順利進行，在此謹代表全校師生表達由衷的感謝之意。

102 學年度第 2 學期志工名單

班級	姓名	班級	姓名	班級	姓名
綜一甲	吳媽蓓	綜二乙	吳欣芸	板二	劉芝瀨
綜一甲	蔡純郁	綜二乙	劉好蕓	製二	王雅誼
綜一乙	李京晏	綜二乙	王荷婷	製二	古竹君
綜一乙	高溫雅	綜二乙	張家維	製二	陳思穎
綜一丙	姜芸穎	綜二乙	陳 萱	製二	蕭依婷
綜一丙	古翰誠	綜二乙	周真宇	製二	廖悅淑
綜一丁	楊人華	綜二丙	蕭羽宸	製二	陳韻安
綜一丁	黃姿穎	綜二丙	劉得暉	製二	彭千珊
綜一丁	葉運儒	綜二丙	潘楷霖	製二	曾韻庭
板一	劉晉宇	綜二丙	羅家炫	化二	周侃奕
板一	楊永慶	綜二丁	林芸暄	化二	楊博堯
綜二乙	湯璦霖	機二乙	陳芝育	電三	鍾瑋芯
綜二乙	徐嘉欣	板二	吳云嘉	室三	彭欣瑜
綜二乙	曾慧	板二	林昀儒		
綜二乙	石詠妙	板二	姚子祥		



發行人：姚清輝

主編：曾俊雄

題字：張雙士

出版日期：2014/03/25 [vol.18 No.02]

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：61

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

科技與人文 - 生殖科技的倫理省思

任何一個新生命的誕生都代表著一個奇蹟的出現！想想單從一個受精卵開始，每一次細胞分裂，30 億個遺傳密碼組成的遺傳程式就要複製一次。每一次細胞分裂，儲存遺傳程式的染色體就得經歷一次如臨深淵、如履薄冰的挑戰，怎麼把複製完成的兩套染色體正確無誤地分別送到二個子代細胞；這是個極端精巧複雜又絲毫不能出錯的過程。任何差錯都可能導致子代細胞錯失了若干重要的調控基因，而導致後續發育的災難！然而在這樣複雜的發育過程中，錯誤是免不了的！任何錯誤都可能導至胚胎的畸形發育，這時體內另一套品質管制的機制就會啟動，母體會自動將這些發育異常的胚胎排出體外，這個過程我們稱之為「自發性流產」。大約有百分之 20 到 30 的孕婦在懷孕 20 週內會有流血的情況，其中一半可能來自「自發性流產」。百分之九十以上的自發性流產是由於胚胎發育的異常所致。由此可知一個正常胎兒的出生並不是件容易的事。

如果「自發性流產」是大自然要確保胎兒發育正常的一種檢查，那麼產前篩選能否視作要達到相同目的的人為檢查呢？對高齡產婦檢查胎兒細胞中 21 號染色體的數目，來確定胎兒是否罹患唐氏症是大家都能接受的檢查。但是「性別」的產前鑑別就「於法不合」了！顯然生殖科技的運用是要是受到法律的規範，而法律的規範則奠基於當前社會大家對倫理價值的共識，在這裡科學並不是最後也不是唯一的判準。如果性別不可以歧視，不該作性別的產前檢查；對唐氏症的產前篩選，我們能視為對身心障礙者的歧視嗎？這種倫理的困境其實是出自我們對人的價值，並沒有一個明確而固定的標準。古代斯巴達人殺嬰的「風俗」有它產生的社會背景。被今天視為野蠻的風俗，在過去那樣的時空及社會條件下，是可以接受的。

另外一個生殖科技的重大爭議就是，胚胎發育到什麼時候我們才把它當作「人」？換言之，從單一細胞的受精卵到十月懷胎出生的嬰兒，是一個連續的過程。西方教會極端的看法把受精卵當成「人」，而反對任何形式的避孕或是墮胎。教會認為受精卵具有發展「人」的完全潛力，因此不可以隨意「殺害」。但是，我們身上有許多細胞，都保存著完整的人類基因資訊；在適當的環境中都有發展成為人的潛力，想想看桃莉羊的故事，難道說，殺死了我們身體上的這些細胞也是不道德嗎？

科學的發展帶給我們對生命新的認知，而新的認知往往會帶來對現有倫理價值新的衝擊與挑戰。知識打開了我們雙眼，真實的生命也許並非如傳統想像中的賞心悅目，如何在這樣的基礎上重新拾回一個合理的倫理判準？考驗著我們的智慧。在西方，基督教的傳統提供了最終的倫理判準，在東方，我們的倫理判準在那裡？是一成不變的把英文的倫理守則翻譯成中文就算交差？還是從自己的文化傳統中，可以找出一個我們的準則，就要看我們的努力了！對中國人來說生命也許沒有什麼先天不可侵犯的神聖性，但是作為一個人，孔老夫子的「己所不

欲，勿施於人」，也許還是一個值得我們珍惜並且需要去實踐一個行事準則。

本文摘錄自科學與人文跨科際計畫電子文庫

作者：周成功（長庚大學生命科學學系教授）

大師風采系列——台灣百年人物



八田與一
1886-1942

1945 年 8 月，第二次世界大戰終了。那年 9 月 1 日的清晨，一位身穿和服的中年女子在烏山頭水庫的出水口處投水自盡，為的是她已逝的丈夫八田與一，以及他們所難捨的台灣。

八田與一，這位出身於日本石川縣的土木工程師，在台灣被尊稱為「嘉南大圳之父」，至今仍有老一輩的嘉南農民在提及他時，滿懷感念。1910 年，當時才 24 歲的八田與一，踏上了台灣這塊土地，投入嘉南大圳的建設，也開始了他在台灣長達 32 年的生涯。

當時的嘉南平原，雖然地勢開闊，但是因為水資源普遍缺乏，乾枯貧瘠猶如不毛之地。正當壯年的八田與一帶著他的土木專業，為烏山頭水庫和嘉南大圳展開艱辛而漫長的探勘和設計工作。經歷了 10 年，這項規模龐大的工程終於在 1920 年正式動工，同一年，八田與一也將他的妻子外代樹和兩個孩子接到烏山頭定居。往後的 10 年中，八田夫婦又生育了四女一男，對八田與一來說，這 10 年是他人生中最幸福，也最難忘的一段時光。

烏山頭水庫與嘉南大圳的硬體工程，耗費了八田與一人生中的另一個 10 年。1930 年 5 月，這項龐大的工程終於完工，傾洩而出的水流沿著如蛛網般密佈在嘉南平原上的渠道，滋潤了這片不毛之地。嘉南大圳的完工，使得此地的農作產量達到動工前的二至五倍，嘉南平原自此成為台灣最重要的穀倉。儘管這項亞洲第一的水利工事主要目的是為了提供殖民地宗主國日本的米糧需求，但八田與一對信念與專業的堅持，以及對台灣的情感，卻是毋庸置疑的。

1941 年，太平洋戰事風雲驟起，八田與一在 1942 年 5 月奉召返回日本，準備投入太平洋戰爭，他所搭乘的船隻不幸在海上遭美軍潛艇擊沉，八田也死於非命。他的骨灰在一個多月後被送回台灣，在這個他生活了 32 年的地方，經過了三場盛大的喪禮，長眠於烏山頭水庫。幾年過去了，至今，在烏山頭水庫內，仍有八田與一的銅像，依畔在八田夫婦的日式墓塚旁，而從烏山頭水庫汨汨而出的水流也依然滋潤著嘉南平原。

資料來自：公視-台灣百年人物誌