



發行人：姚清輝
出刊日期：2015/03/20
發行期數：第 84 期

主編：陳惠青
編輯：古清慧
創刊號：2003/11/01

題字：張雙土
地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館
參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

- 1. **【全國閱讀心讀寫作競賽】**第 1040315 梯次全國中學生閱讀心得寫作競賽，已於 3 月 16 日中午 12 時截止收件，本校共有 13 篇作品投稿；預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。
- 2. **【全國小論文寫作競賽】**第 1040331 梯次全國中學生閱讀心得寫作競賽，將於 3 月 31 日中午 12 時截止收件，以先投稿者優先獲得參賽權(本校可參賽篇數為 51 篇)，歡迎同學踴躍參賽(*活動網址：中學生網站 *本校登錄代碼：**hcvslib** *投稿後請至本館確認是否參賽成功及繳交「未抄襲切結書」)。
- 3. **【徵選書中佳句比賽】**為鼓勵同學閱讀並品味、思索作者名言警句，藉由他人的經驗，增進自己的智慧；並經由文句之公告，達到與全校師生分享及啟發之效果，帶動思考與樂於閱讀的習慣，本館特舉辦「徵選書中佳句比賽」，歡迎同學踴躍參加。請同學於 3 月 27 日前將參賽作品繳至書庫區(詳情請參閱本館首頁)。
- 4. **【圖畫書創作比賽、短片創作比賽】**為總結同學們歷年來的「語文學習」的成果，及影像創作，引發同學的創造思考能力，本館特舉辦「圖畫書及短片創作比賽」，歡迎同學踴躍參加。請同學於 4 月 21 日前將參賽作品繳至書庫區(詳情請參閱本館首頁)。預訂於 4 月 27 日至 5 月 15 日舉辦「全校公投」，票選出前三名及佳作作品。
- 5. **【高一高二多元學習搶答對抗比賽】**本活動將於 4 月 22 日第 5-6 節在力行館舉辦，高一二各班須選派 1 組同學參賽(2 人 1 組)，歡迎同學組隊參與本活動(本活動感謝綜二甲、綜二乙同學協助各項事務)。
- 6. **【建築與室內空間設計特展】**於 4 月份在小藝廊將舉辦建築與室內空間設計特展，歡迎全校師生蒞臨參觀(感謝室設科協助策畫)。
- 7. **【世界偉大建築展】**於 4 月份在新民樓藝文看板舉辦世界偉大建築海報展，歡迎全校師生前往觀賞。
- 8. **【房屋裝修看門道講座】**本講座 4 月 29 日(三)第 5~6 節在欣學樓 B1 媒體欣賞室舉辦，歡迎全校師生踴躍參加(欲參加的同學請於 4 月 22 日前至書庫區報名，以利申請公假；老師們請至教師在職進修網報名)。
- 9. **【學生美術作品得獎展】**本館小藝廊於 4 月份在數位區舉辦學生美術作品得獎展，歡迎全校師生蒞臨參觀(感謝劉靜蓉老師協助策畫)。
- 10. **【星光圖書館】**本館書庫區於 4 月 7 日至 4 月 10 日開放至 21 點，歡迎全校師生蒞館「賞月光，讀好書」。
- 11. **【竹工說書人活動】**於 4 月 21 日至 4 月 24 日舉辦竹工說書人活動，歡迎全校同學踴躍參加。
- 12. **【我們的志工】**圖書館人力單薄，多虧志工們願意拔刀相助，使得圖書館相關業務得以順利進行，在此謹代表全校師生表達由衷的感謝之意。

103 學年度第 2 學期圖書館志工名單

班級	姓名	班級	姓名	班級	姓名
綜一乙	張文鳳	綜二甲	高溫雅	綜二乙	陳小容
綜一乙	宋家銘	綜二甲	莊惠軒	綜二乙	陳湘昀

綜一乙	林悅慈	綜二甲	陳君亭	綜二乙	彭子芸
綜一丙	徐儷蓁	綜二甲	彭齡萱	綜二乙	楊人華
綜一丙	吳東陸	綜二甲	葉運儒	綜二乙	陳俊達
板一	胡翔凱	綜二甲	盧沛妤	綜二乙	洪瑄惠
板一	甘紹融	綜二甲	李京晏	綜二乙	劉育卉
板一	李彥廷	綜二甲	李威翰	綜二乙	曾琬情
製一	陳冠樺	綜二甲	林晟宏	綜二丙	程婉蓁
電一甲	王宇邦	綜二甲	陳力宇	綜二丁	林星瑜
電一甲	賴政良	綜二甲	賴家祥	綜二丁	許佳瑜
電一甲	鍾宇傑	綜二甲	蘇奕誌	綜二丁	彭佳琳
電一甲	羅宇翔	綜二甲	黃鈺翔	綜二丁	吳媽蓓
電一甲	李朕峰	綜二甲	梁秉軒	綜三丙	羅家炫
綜二甲	李佳育	綜二甲	吳憲驊	綜三丙	蕭羽宸
綜二甲	卓胤汝	綜二乙	張韋茹		

- 13. **【寒假閱讀排行榜得獎名單】**為鼓勵同學利用假期閱讀好讀，特舉辦本活動，得獎同學可榮獲嘉獎乙次、獎狀乙張。

最佳閱讀班級		
名次	班級	借閱冊次
第一名	綜二乙	83
第二名	綜一丁	57
第三名	綜一丙	49

最佳閱讀人			
名次	班級	姓名	借閱冊次
第一名	進製三	楊芷鈞	22
第二名	綜二丁	黃亭燕	18
第三名	綜二乙	陳小容	16
第四名	製一	范璣富	15
第五名	電二	彭振軒	14
第五名	綜三甲	魏郁軒	14
第五名	綜一丙	徐儷蓁	14
第五名	綜一丁	曾怡甄	14
第五名	綜一丁	卓睿舜	14

竹工好書-閱讀高手			
名次	班級	姓名	借閱冊次
第一名	綜二丁	黃亭燕	11
第二名	綜一丁	曾怡甄	11

期刊-閱讀高手			
名次	班級	姓名	借閱冊次
第一名	綜二乙	陳小容	8
第二名	室三	張靖琪	7
第二名	室三	劉家余	7



發行人：姚清輝

出刊日期：2015/03/20

發行期數：第 84 期

主編：陳惠青

編輯：古清慧

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290, 291

人文簡訊

一起來「慢讀」

作者：陳安儀

前幾天，我讓學生寫作文題目：「冬天最棒的享受」。

有些人寫泡溫泉、吃火鍋、洗熱水澡，也有些人寫滑雪、溜冰。對我來說，冬天（或者可說是一年四季？）最棒的享受，就是「坐在一個溫暖舒適的好地方——緩慢地閱讀。」

我從小就喜歡看書。

我上課看、下課也看；連吃飯、上廁所也看個不停。小時候，父親為了保護我的眼睛，一度把家中所有的書籍打包起來，放在我拿不到的櫃子裡，企圖阻止我看書。小五的導師，也曾一度擔心我太過投入書中世界，而在我的畢業紀念冊上諄諄告誡：「書外的世界，也要努力參與！」

對我來說，「閱讀」就像是無所不能的魔法：當我忙碌緊繃時，睡前一本奇幻小說，足以讓我鬆弛身心、安穩入眠。當我心情煩躁時，一篇優美流暢的小品，剛好讓我忘憂解悶、洗滌心靈。失戀時，我讓自己沈溺於武俠小說，排解憂傷，忘掉痛苦；旅遊時，隨身攜帶短小精悍的詩篇，隨時欣賞、打發空閒。

我閱讀文史、哲學、傳記，品嚐前人生命心血的結晶，開拓自己的視野；我閱讀醫病、裝潢、旅行，吞下琳琅滿目的知識，解決我的需求與困難。對我來說，閱讀，不僅是我的工作、我的習慣，更是我的享受、我的生活。

根據「遠見雜誌」10 月份公布國人的閱讀習慣，現代人習慣低頭滑手機、平板，對閱讀越來越「無感」。「完全不看書或是很少看書」的民眾有將近五成；18 歲以上的成年人，一周只花 2.76 小時閱讀，平均一天不到半小時。更有超過六成的民眾認為，看「網路新聞」或是「臉書」，就算是「閱讀」。「滑書」取代「翻書」，國人的「閱讀時間」和「買書金額」逐年降低，閱讀習慣逐漸衰退，但是上網時間卻越來越長。這實在是令人憂心的問題。

已經有太多研究證實，「文字閱讀」比「影像」啟動更多的大腦連結；文字訓練人們的邏輯思考、想像空間；閱讀讓人們懂得和自己相處、獲得更完整的知識、並且有助於品格陶冶。即使在 4G 的時代，緩慢的翻頁、融入書中情境、咀嚼思考，仍是「絕對必要」的閱讀經驗。

這些年，我去歐美國家旅行，在捷運、公園裡，處處看到閱讀的民眾，當我再回到台灣時，看到的卻處處是滑手機的年輕人。這讓我倍感擔憂。再加上我長年指導學生寫作，發現現在的孩子文字能力退化狀況嚴重，因此，我在前年 10 月出了「讓孩子愛上閱讀」一書後，這兩年致力於推廣閱讀，去年更在各中小學做了將近 70 場「讓孩子愛上閱讀」的演講。培養喜好閱讀的下一代，不但是台灣未來競爭力的基礎，也是我們這一代重要的使命。

這一次藉由「新北慢讀」運動，新北市的各圖書分館都打造了舒緩自在的閱讀氛圍，希望能喚起大家一起走進圖書館，讓閱讀成為真正的賞心樂事，讓大家愛上「慢讀」！

轉載自〈陳安儀的筆下人生〉2015.01.13

好書推薦

書名：《樂活在天地節奏中—過好日的二十四節氣生活美學》

作者：韓良露

出版：有鹿文化事業有限公司

出版日期：2014 年 11 月

2014 年，韓良露將多年積存箱底的文稿整理出版，分別是《台北回味》、《文化小露臺》二書；其後，推出這本《樂活在天地節奏中—過好日的二十四節氣生活美學》與節氣有關的作品集。她的理由是：「中國以農立國，古老黃曆節氣主宰數千年農業文明，也深入到人們生活細節。」韓良露認為節氣不只是中國人對應天地的季節符號，還包含中國的陰陽、五行、虛實的核心思想，是一套既日常又深奧的文化符碼，不了解節氣，怎能深入了解華夏文化？於是，著手記下自己對節氣的研究。書中對於節氣的描述，除了說明季節特色、生態現象，還包含人們順應時序的飲食、醫藥、生活習俗，作者甚至分享不同的節氣旅行經驗，篇末更附載歷代文人相關詩詞。

以陽曆 3 月初節氣「驚蟄」為例，書中寫道：「驚蟄常伴隨著這個年度第一次的雷鳴，稱之春雷一聲鳴。在中國的傳統中，雷是盤古的聲音，盤古開天闢地之後，他的呼吸變成了風，聲音是雷，口水是雨水，冬天時蟄伏冬眠於土中，直到立春雨水時節後，因農民挖土整地，驚醒了雷，春雷破土而出響徹天地，也驚動了冬眠的各種蟲兒，這正是驚蟄之名的由來。」從中國神話傳說，道出「驚蟄」得名由來。

在驚蟄的節氣旅行中，韓良露則分享自己曾在三月初至日本山形縣（電影〈送行者〉取景之處）旅行看到桃花盛開之景，令她想起驚蟄三候現象中的「第一候：桃始華」，桃花一開，原野就顯得冶豔婀娜起來。桃花同時也代表情緣，人要有桃花才能得情緣，桃花盛開在驚蟄節氣期間，就像《牡丹亭》中的杜麗娘遊園，看到桃花綻放動了春情，彷彿大地的身體被驚蟄啟動了一般。

曾經讀過一句話：「風格是一位創作者以文字呈現自我的方式。」（徐國能，〈風格與人格〉）閱讀《樂活在天地節奏中—過好日的二十四節氣生活美學》一書，深刻感受到韓良露對於生活的細膩觀察與體會，作品裡廣博的學問與生活經驗更是令人折服。誠如韓良露所言，歲時節氣啟導華夏子民天人合一的生命態度，我們若願意靜下心來，便能從自然、從人文中體驗到生活的美好。

*延伸閱讀：《良露家之味》、《台北回味》、《文化小露臺》

（陳惠青老師）