



發行人：姚清輝
出刊日期：2014/10/27
發行期數：第 89 期

主編：陳惠青
編輯：古清慧
創刊號： 2003/11/01

題字：張雙土
地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館
參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

最新消息

- 1.【全國中學生小論文寫作競賽】第 1041115 梯次全國中學生小論文寫作競賽，將於 104.11.15 中午 12 時截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問(注意事項：1. 所有投稿學生均需在中學生網站註冊。2. 本校登碼代碼：hcvslib。3. 請至中學生網站詳閱相關規定。4. 為避免投稿時塞車，無法順利投稿參賽，請提早上網完成投稿。5. 投稿後請書庫區確認參賽成功並繳交「未抄襲切結書」)。
- 2.【本校小論文競賽】本學期校內小論文競賽，將於 104.11.15 截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問(請將作品 email 至 lib@hcvshc.edu.tw)。
- 3.【快來!音樂來了-豎笛重奏與小號獨奏】已於 104. 10. 23 在圖書館花園廣場舉辦，感謝製二劉得宇、綜三丙宋沛德、室一白宇瑄、綜一丙張浥塵、電一甲陳廷軒的熱情演出(感謝音樂科黃心鐸老師協助策劃)。
- 4.【機械科主題書展】將於 11 月在小藝廊舉辦，展出館藏相關圖書及老師收藏品，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝機械科林信廷老師、曾筱君老師出借珍貴收藏品，豐富展覽內容)。
- 5.【書中佳句得獎名單】如下：
*得獎同學可榮獲獎狀乙張、圖書禮券及「悅讀少年認證章」1 枚(請至書庫區蓋章)。
*感謝袁宗廷老師、王玉琪老師、陳惠青老師擔任評分老師。

編號	班級	姓名	書中佳句	書名
1	電二甲	薛良賢	生命的價值不在於你得到多少或失去多少，而是你是否全心全意的努力過，活出你那一份光和熱。	生之歌
2	綜三甲	張耀文	夢想，就像藏寶圖，我們每個人手上都有一把鑰匙，一生都不斷在尋找自己的寶藏。	零下 40 度的勇氣
3	綜一甲	魏俊宏	沒有一朵蓮花，能否定污泥。沒有一顆今天的果實，能否定昨天的種子。	故事背後的心靈
4	綜一丙	劉清心	世界上的每一個人都有一個寶藏正在等待著他。	牧羊少年奇幻之旅
5	綜一丁	劉德謙	一切都是有意義的，萬物相聯結。我們是整體的一部份。每一部分都有其位子。一切萬物都在該來的時候來，該走的時候走。	松林少年的追尋
6	機一甲	魏旭暉	苦瓜的苦是清心寡慾的苦，不是「啞巴吃黃蓮」的苦。	苦瓜
7	機一乙	劉智堯	只要心中有明亮的陽光存在，無論下大雨還是刮颱風，之後總會雨過天晴。	一公升的眼淚

8	機一乙	李恆嘉	「一張紙實可貴，一粒米天地恩」你朗誦千萬遍也無法體會，但做了七年學徒的我卻實實在在體會出它的可貴處。大家知道糖是甜的，鹽是鹹的，但是空想空談的人就是無從領略，一定要自己用舌頭嚐嚐才行。	路是無限的寶礦
9	機一乙	鍾育豪	有時候，你犧牲了某個珍貴的東西，並不代表你真的失去它，你只不過是把它傳遞給了另一個人。	在天堂遇見的五個人
10	機一乙	鍾育豪	一旦你無法回頭，你必須只去操心如何前進最好。	牧羊少年奇幻之旅
11	室一	李孟恬	審判自己比審判別人難得多了。如果你能很成功的做好這件事，你就真的是一個具有真正智慧的人。	小王子
12	化一	張景淳	看似卑微渺小，無足輕重，但你說所的某一句話，所做的某一件事，所踏的每一步，都可能像漣漪般散開來，引發其他連鎖事件。	少年夢工場
13	綜二甲	李竺芸	虛榮與驕傲是截然不的兩件事，儘管字面上常常當作同義詞用。一個人可以驕傲而不虛榮。驕傲多半不外乎是我們對自己的評價，虛榮卻牽涉到我們希望別人對自己的看法。	傲慢與偏見
14	機二甲	黃兆于	幽默能解除心防，讓你要傳達的訊息更容易被聽接收。幽默也能讓你更討人喜歡，畢竟大家都比較支持他們喜歡的對象	跟 TED 學表達，讓世界記住你
15	電二甲	薛良賢	夢想像一顆種子，總要先播種到土裡，過些日子才會出冒新芽，靜止不動的期間，看起來好像沒什麼，卻是造就這些成績不可或缺的元素。	甘露與淨瓶的對話
16	電二甲	邱振軒	如果說自己的生命長度一開始就被決定了，我會努力的讓自己的每一天都活得精彩。	可塑性記憶
17	電二甲	賴志熙	如果喜歡，就把這一切當作是榮耀，而不是炫耀。	全職高手
18	綜一丙	李昕	做自己喜歡的事，即使困難，都會有路；不喜歡的事，怎麼走還是死路!	給未來思想家的 21 封信
19	電二甲	賴志熙	用心才能看見真實，真正重要的東西，用眼睛是看不見的。	小王子
20	機三乙	許愷倫	人生就像旅行。不!人生就是旅行。我就是這樣一個嚴肅的人，連一個字都要堅持，人生的真正趣味，常常起源於嚴肅的事。	芬蘭驚艷：全球成長競爭力第一名的故事

- 7..【校內閱讀心得寫作比賽得獎名單】得獎名單如下(第一批)：
*得獎同學可榮獲獎狀乙張、圖書禮券及「悅讀少年認證章」1 枚(請至書庫區蓋章)。

班級	姓名	名次	圖書禮券 (元)	班級	姓名	名次	圖書禮券 (元)
綜一乙	彭煜博	第一名	100	綜二乙	許薇恩	第一名	100
綜一乙	陳又瑄	第二名	100	綜二乙	張文鳳	第二名	100
綜一乙	蘇瑜婕	第三名	無	綜二乙	方柔絢	第三名	無
綜一乙	嚴立雯	第四名	無	綜二乙	徐培欽	第四名	無
綜一乙	鄭伊婷	佳作	無	綜二乙	彭一翎	佳作	無



發行人：姚清輝

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2014/10/27

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 89 期

創刊號： 2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

綜一乙	林雍浩	佳作	無	綜二乙	黃靖雅	佳作	無
綜一丙	黃文遠	第一名	100	綜二乙	蕭雅心	佳作	無
綜一丙	彭富鈺	第二名	100	綜二乙	陳書庭	佳作	無
綜一丙	張顯正	第三名	無	綜二乙	蘇冠豪	佳作	無
綜一丁	朱佳綾	第一名	100	綜二乙	黃詩珩	佳作	無
綜一丁	范浩俊	第二名	100	綜二乙	盧佳筠	佳作	無
綜一丁	林思酉	第三名	無	綜二乙	羅嘉慧	佳作	無
綜一丁	施建同	第四名	無	機二甲	黃兆于	第一名	100
板一甲	張昌玄	第一名	100	機二甲	陳文胤	第二名	100
板一甲	錢盧嫣	第二名	100	機二甲	伍世平	第三名	無
板一甲	林亮仲	第三名	無	機二甲	陳禹衡	第四名	無
板一甲	考量	第四名	無	機二甲	鄭宇倫	第五名	無
製一甲	黃偉智	第一名	100	機二乙	曾新堯	第一名	100
製一甲	吳曜廷	第二名	100	機二乙	張原銓	第二名	100
製一甲	羅煜	第三名	無	機二乙	姚智評	第三名	無
製一甲	洪琦荃	第四名	無	機二乙	楊自丞	第四名	無
機一乙	李恩圻	第一名	100	機二乙	陳心怡	佳作	無
機一乙	楊元婷	第二名	100	機二乙	魏芝安	佳作	無
機一乙	林琨倫	第三名	無	機二乙	廖唯宸	佳作	無
機一乙	許禾諭	第四名	無	機二乙	趙家傑	佳作	無
機一乙	陳彥汝	佳作	無	機二乙	鍾時兆	佳作	無
機一乙	許育誠	佳作	無	板二甲	葉絃芸	第一名	100
機一乙	陳藝晉	佳作	無	板二甲	莊志泓	第二名	100
室一甲	黃郁萍	第一名	100	板二甲	羅彥鈞	第三名	無
室一甲	李政儒	第二名	100	板二甲	陳霆瑋	第四名	無
室一甲	陳文萱	第三名	無	電二甲	江威霖	第一名	100
室一甲	張禮婷	第四名	無	電二甲	饒舜善	第二名	100
機加一	羅子祐	第一名	100	電二甲	杜哲恩	第三名	無
機加一	羅嘉璇	第二名	100	電二甲	邱振軒	第四名	無
機加一	陳貿瑜	第三名	無	電二甲	林益賢	第五名	無
機加一	尚伶	第四名	無	電二甲	謝華生	第六名	無
機加一	范育瑄	第五名	無	電二甲	張庭娜	第七名	無
機加一	羅晟興	第六名	無	電二甲	羅捷文	第八名	無
機加一	賴宇斌	第七名	無	機加二	林美均	第一名	100
綜二甲	林育樺	第一名	100	機加二	范志暉	第二名	100
綜二甲	曾崧軒	第二名	100	機加二	黃梓綾	第三名	無
綜二甲	蕭宇翔	第三名	無	機加二	羅莉萍	第四名	無
綜二甲	鍾尚昀	第四名	無	機加二	彭維辰	佳作	無
綜二甲	韋家豪	第四名	無	機加二	沈蒨	佳作	無

(未列入班級，導師正評閱中)

師長的書中佳句

*學務主任：廖倉祥老師

「成長不是為了跟誰爭個高下，茁壯也不是為了跟誰比拼，而是為了讓自己具備積極的態度、挫折的忍耐度以及不輕易放棄的鬥志。」

---《老師，你會不會回來》 王政忠

*計算機概論教師：曾俊雄老師

「不要看自己失去多少，而要看自己擁有多少。」

---《我是謝坤山》 謝坤山

好書推薦

書名：《看見：十年中國的見與思》

作者：柴靜

出版：時報文化出版（2014. 01）

今年 2 月 28 日，中國前中央電視台主持人柴靜自費拍攝的霧霾紀錄片《穹頂之下》，在人民網及優酷視頻網站上免費播出，短短時間內點擊量過 3 億。3 月 5 日上午，《穹頂之下》卻無預警在中國被全面封殺，在中國所有網站再也無法收看其中內容。這是我第一次「看見」柴靜，對於她自費百萬拍下霧霾深度調查的勇氣，非常佩服。

後來，讀了柴靜 2014 年作品《看見：十年中國的見與思》，這是她講述央視十年歷程的自傳性作品，既是個人的成長告白書，某種程度上亦可視作中國社會十年變遷的備忘錄，對於她拍攝《穹頂之下》的勇氣來源，有了更多了解。在《看見：十年中國的見與思》之中，柴靜「看見」了工業污染、違法徵地、家庭暴力、青少年自殺、同性戀的背後故事，甚至是對日抗戰和唐山大地震這類的陳年舊事…在這些事件的背後，柴靜「看見」了人之所以為人應有的態度----無畏無私。同時，透過媒體工作的歷練，柴靜了解「新聞不用來評判，只用來瞭解；不用來改造世界，只用來認識世界。記者的道德，是讓人『明白』」，畢竟記者不是執法者，不能像〈HERO〉裡的久利生公平一樣，利用司法系統還原每個案件的真相，讓觀眾隨之熱血沸騰、拍手叫好。

在深刻自省的過程中，柴靜認為不管記者還是觀眾，都需要獨立思考的能力，在「看見」事件後，能知道如何詮釋、思考事件內涵，並且有能力判斷、積極行動。這本書裡，印象最深刻的是陳虻對柴靜說的一段話「不要因為走的太遠，忘了我們為什麼出發。」我們的環境或許不夠完美，但不能失去目標和方向，是我們需要時時提醒自己的事！

*延伸閱讀：《穹頂之下》、〈HERO〉(電影版)、《不願面對的真相》

(陳惠青老師)