



發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2016/11/25

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 98 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽】第 1051031 梯次全國中學生小論文寫作比賽，本校共有 43 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

2.【全國小論文寫作比賽】第 1051115 梯次全國中學生小論文寫作比賽，本校共有 41 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

3.【職人特展】將於 12 月辦理，計有相關圖書、期刊、職人海報、職人影片等展示，歡迎全校師生蒞臨參觀。

4.【職人主題演講】為配合 12 月圖書館週主題-職人特展，特邀請曾是技藝競賽國手的板金科退休老師凌國文老師擔任講師，於 12/14(三)週會時間，分享他當年參與技藝競賽過程、培訓選手經驗，歡迎全校師生踴躍參與。

凌國文老師經歷：

*民國 68 年參加第 10 屆全國技能競賽，榮獲打型鍍金第一名。

*就讀本校時，參加國際技能競賽，榮獲鍍金項目第三名，獲得保送進台灣師範大學工教系資格。

5.【竹工說書人】為配合職人特展，特邀請技藝競賽選手同學擔任此次說書人，12 月 12 日~12 月 16 日的 12:10~12:30 在小藝廊舉辦分享活動，歡迎全校師生踴躍參與。

*分享時間：12/12(一)板三甲 葉尚融、蘇梓豪

12/13(二)綜三丙 徐惠瑜(設計組)

12/15(四)機加三 沈倩、張寶瑜

12/16(五)室三甲 詹湘寧(建築組)

*分享內容：練習過程甘苦談、競賽經驗分享、支持自己最重要的核心思想、最喜歡的書…。

*感謝實習處林合懿主任、板金科陳奇明主任、衛生組長王繹綦老師及選手同學的配合與支持。

6.【精彩人物系列】將於 12 月在新民樓藝文看板展出，歡迎全校師生蒞臨參觀。

7.【書中佳句徵選競賽得獎名單】

105 學年度第 1 學期 「尋找顏如玉--徵選書中佳句」得獎作品

*得獎同學可獲獎狀乙張、圖書禮券或小禮物一份(已全數發放完畢)。

*感謝楊玉櫻老師、戴承洋老師、陳惠青老師、古清慧館員擔任評審老師。

編號	班級		書中佳句	出處	得票數	圖書禮券(元)
	班級	姓名		書名		
1	電一甲	蔡承頤	比起為無能為力的事情煩惱，不如全力以赴，去完成自己所能達成的事情。	海賊王的驚點語錄	3	100 元
2	綜二乙	朱佳綾	有一種孤獨是一極力掙脫隨波逐流，嘗試做一些不合群的舉動而總被人誤解，經歷這樣的孤獨，才真正有與人不同的底氣。	你的孤獨，雖敗猶榮	3	100 元
3	綜二乙	陳又瑄	人生就像大海，如果沒有與暗礁碰撞起的浪花，就會失去那原有的壯觀，生活如果僅求得一帆風順，也將失去存在的魅力。	夢想這條路踏上了，跪著也要走完	3	100 元
4	綜一甲	王媛儀	愛這種麻煩、礙事的人類獨特感情和時間非常相似。時間、顏色、溫度、孤獨和愛，都只存在於人類的世界，在限制人類的同時，也帶給人類自由。人之所以能夠成為人，就是因為有這些東西。	如果這世界貓消失了	2	小禮物一份
5	綜一丁	林筠姍	史丹服校園裡常聽到的一個笑話是，我們的孩子都像划水的鴨子一樣-----表面上看來平靜，但為了自己的目標，每個人都在水面下不斷踢水。	大學生知道了沒	2	小禮物一份
6	綜二乙	陳又瑄	有很多人事物，還沒經歷，如果我有能力，我想盡可能去看。我想用身體去丈量這個世界，我不甘心，就此停留在某個角落，遺忘自己的夢。	走在夢想的路上	2	小禮物一份
7	綜二乙	劉映汝	真正的發現之旅不是去尋找新的景觀，而是擁有新的眼睛。	青春第二課	2	小禮物一份
8	綜二乙	呂威盛	沒有人可以確定，自己對別人有可能造成什麼樣的影響。我們都渾然無覺。可是，我們就是這樣無意影響到別人。	漢娜的遺言	2	小禮物一份
9	綜二乙	李亮辰	她的美英氣逼人，穿著日式和服，二個眼睛望穿古老潰敗的國家，手拿著一把匕首，她要救國；她不想當一名平凡的女子。	文茜的百年驛站	2	小禮物一份
10	綜二乙	施建同	你讓我遭受這一切後，你以為我厭惡你。不過，最終，我要感謝你，因為你讓我變得更堅強	一句英文看天下 閱讀英文小說、電影、歌曲	2	小禮物一份
11	製二甲	何鈺婷	突破是孤獨、成長是寂靜。記住還有一種信仰，叫做前進。	翻開心裡的回憶(再多不捨也要勇敢向前)	2	小禮物一份
12	化二甲	張云綺	愚蠢的人忘記了最重要的事情。那就是自己並沒有制裁他人的權利。	告白	2	小禮物一份
13	室一	曾郁文	「如果這真是人生該受的，那就去接受它、面對它、解決它；你坦然了，人生也就不那麼難了…。」	灣生回家	2	小禮物一份

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2016/11/25

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 98 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

14	綜一丁	林筠嫻	每一種不能發揮時間作用的行為，都是對時間的一種浪費。	我的第一本圖解時間管理	2	小禮物一份
15	機一甲	梁嘉崙	為愛所做的一切不該是單方面的犧牲，而是發自內心的快樂。	勇敢相信愛	2	小禮物一份
16	機一甲	彭岳泓	社會並不要求我們做那「一公分的努力」，但憑著專業人員的自豪與堅持，也該勤練技能，致力完成「最後的一公分」。	1公分的輸贏	2	小禮物一份
17	室一甲	侯德郁	「不論什麼理由，忘記報名的選手就是不能出賽。此外，那種選手也不可能勝利。學問也是種戰鬥，不可以依賴別人。」	偵探伽利略	2	小禮物一份
18	綜二乙	李紫瑜	我們需要的勇氣是，即使處於重重困境之中，也能保持最初的熱情。	我有七種勇氣	2	小禮物一份
19	綜二丙	韋嘉旻	因此，無論做任何事，要成功，最重要的第一件事，在我看來，都一樣是要找到快樂的方法，讓自己快樂起來。	不乖	2	小禮物一份
20	化二甲	李宜臻	我仍記得「過去我曾做過壞選擇」，但我想告訴將成為大學生的男孩，只要未來做每一次選擇時，我們都能做「讓自己覺得舒坦」的善良選擇，選擇就會造就我們，讓我們頭上再長出光環。	有種，請坐第一排	2	小禮物一份

綜一乙	李國誠	佳作	無	機二甲	葉宗祐	第二名	無
綜一乙	林禕恩	佳作	無	機二甲	徐瑋隆	第三名	無
綜一乙	翁景輝	佳作	無	機二甲	魏珩恩	第四名	無
綜一乙	陳柏軒	佳作	無	機二甲	魏浚育	佳作	無
綜一乙	陳穎豪	佳作	無	機二甲	賴宦旗	佳作	無
綜一乙	曾暉哲	佳作	無	機二甲	吳彥霆	佳作	無
綜一乙	劉沛叡	佳作	無	機二乙	許育誠	第一名	100
綜一乙	羅尹	佳作	無	機二乙	許禾諭	第二名	無
綜一丙	吳懿穠	第一名	100	機二乙	鍾育豪	第三名	無
綜一丙	彭湘翎	第二名	無	機二乙	李恩圻	第四名	無
綜一丙	周姿妤	第三名	無	機二乙	林琨倫	佳作	無
綜一丙	湯適瑄	第四名	無	室一甲	彭敏瑄	第一名	100
綜一丙	柯佩勻	佳作	無	室一甲	侯德郁	第二名	無
綜一丙	陳蒼淳	佳作	無	室一甲	徐筠茹	第三名	無
綜一丁	朱柏頤	第一名	100	室一甲	黃怡蓁	第四名	無
綜一丁	歐陽晁祐	第二名	無	室一甲	李昕芃	佳作	無
綜一丁	徐棕康	第三名	無	室一甲	王庭薇	佳作	無
綜一丁	陳翊綺	第四名	無	室一甲	彭鈺軒	佳作	無
綜一丁	龍紫萱	佳作	無	機加一	游佩璇	第一名	100
機一甲	王偉霖	第一名	100	機加一	林雍倫	第二名	無
機一甲	林家群	第二名	無	機加一	吳宗翰	第三名	無
機一甲	邱緯皓	第三名	無	機加一	江翊誠	第四名	無
機一甲	彭岳泓	第四名	無	機加一	鄒艾庭	佳作	無
機一乙	黃志法	第一名	100	綜二乙	陳加芳	第一名	100
機一乙	張政源	第二名	無	綜二乙	鄭伊婷	第二名	無
機一乙	張哲與	第三名	無	綜二乙	林雍浩	第二名	無
機一乙	林晏弘	第四名	無	綜二乙	陳萱如	第三名	無
製一甲	彭偲宸	第一名	100	綜二丙	林軒如	第一名	100
製一甲	侯慶俞	第二名	無	機二乙	何柏寬	佳作	無
製一甲	張智羿	第三名	無	機二乙	李恆嘉	佳作	無
製一甲	羅珩瑋	第四名	無	機二乙	曾華毅	佳作	無
製一甲	侯睿祥	佳作	無	機二乙	莊家豪	佳作	無
製一甲	俞俊名	佳作	無	機二乙	徐佑承	佳作	無
製一甲	王媛鈺	佳作	無	機二乙	劉智堯	佳作	無
製一甲	劉宣瑋	佳作	無	製圖二	何鈺婷	第一名	100
製一甲	李遠平	佳作	無	製圖二	賴俊佑	第二名	無
製一甲	王詩璇	佳作	無	製圖二	張竹涵	第三名	無
製一甲	陳靖潔	佳作	無	製圖二	葉芝伶	第四名	無
電一甲	李彥廷	第一名	100	製圖二	王庭汶	佳作	無
電一甲	許瑋哲	第二名	無	製圖二	羅淇	佳作	無
電一甲	蔡勝翔	第三名	無	製圖二	范嘉珈	佳作	無
電一甲	黃彥鈞	第四名	無	製圖二	陽子奕	佳作	無

8.【校內閱讀心得寫作比賽得獎名單】

105 學年度第 1 學期校內閱讀心得寫作比賽得獎名單(第一批)

說明：得獎同學可榮獲獎狀乙張，另第一名、第二名可獲小禮物一份(已全數發放完畢)。

班級	姓名	名次	圖書禮券(元)	班級	姓名	名次	圖書禮券(元)
綜一甲	孫敏	第一名	100	化一甲	盧大中	第四名	無
綜一甲	葉承軒	第二名	無	化一甲	徐彥鈞	第四名	無
綜一甲	黃翊評	第三名	無	綜二丙	周原德	第二名	無
綜一甲	范雯新	第四名	無	綜二丙	廖敘翔	第三名	無
綜一乙	程湘云	第一名	100	綜二丙	陳見茗	第四名	無
綜一乙	林冠宇	第二名	無	綜二丙	黃柏誼	佳作	無
綜一乙	張藝薰	第三名	無	綜二丁	黃文遠	第一名	100
綜一乙	江昀	第四名	無	綜二丁	姚子晴	第二名	無
綜一乙	王姿茜	佳作	無	綜二丁	鄭昇永	第三名	無
綜一乙	梁郁旋	佳作	無	綜二丁	張顯正	第四名	無
綜一乙	黃熙云	佳作	無	綜二丁	羅宇彥	佳作	無
綜一乙	劉懿萱	佳作	無	綜二丁	林泰均	佳作	無
綜一乙	古承浩	佳作	無	機二甲	梁吉弘	第一名	100

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2016/11/25

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 98 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

電一甲	黃培旻	佳作	無	化二甲	林威良	第一名	100
化一甲	黎軒瑄	第一名	100	化二甲	李宜臻	第二名	無
化一甲	陳品諭	第二名	無	化二甲	劉育成	第三名	無
化一甲	葉志誠	第三名	無	化二甲	林禹翰	第四名	無

105 學年度第 1 學期校內小論文寫作比賽得獎名單

說明：得獎同學可獲獎狀乙張、小禮物一份。

班級	作者姓名	作品標題	指導老師	等第
綜一丙	吳懿穠	淺析徐珮芬〈還是要有家具才能活得不悲傷〉情詩與後現代風格	黃湘云	甲等
製一	侯慶俞	淺談高職 98 課程之發展與探討	李佑宗	甲等
綜三甲	鍾尚昀 曾崧軒 吳東陸	水質穩定劑對魚缸生態的影響	蘇佳文	甲等
綜三丙	羅穎琦 徐儷蓁 徐惠瑜	球鞋造型與品牌之關聯性研究—以新竹地區學生為主要調查對象	陳國秀	甲等
綜三丁	傅亮智 葉士誠 陳科恣	高中生手機依賴因素探討	詹文克、卓益安	甲等
綜三丁	李紫瑄 曾彥菱 黃家愉	救災小幫手—緩降機的改良	詹文克、卓益安	甲等
綜三丁	鍾政浚 黃子洋 拉芬·阿碧	3D 列印筆快速固化器設計	詹文克、卓益安	甲等
綜三丁	彭首為 彭品弈	可攜式分層水瓶設計改良	詹文克	甲等
綜三丁	宋浩翰 薛貽謙 陳恩靖	百葉窗直立與橫式的通風探討	詹文克	甲等
綜三丁	程有澤 陳其賢 喬威翰	生態空調設計改良	詹文克、卓益安	甲等
綜三丁	胡祐瑄 林宣佑	內灣老街擂茶的歷史與特色	詹文克	甲等
化二甲	林威良 劉威忠 張珈熏	膠原蛋白降解	陳華芳	甲等
化三甲	羅孟庭 黃美瑄 梁宇筑	閃亮亮的黃金雨	謝建中	甲等
化三甲	汪紘逸 李婕茹 陳佳好	天氣瓶晶體形狀及顏色的研究	謝建中	甲等
化三甲	傅辰右 龔天育 賈沛興	葉綠素電池	謝建中、戴曉玫	甲等
化三甲	姜禮旻 王岳霖 劉泰維	油類過氧化價降低及檢測辦法	謝建中、戴曉玫	甲等
機三乙	鍾時兆 陳柏霖 陳鵬宇	板溝清理機	翁永春、詹文克	甲等

機三乙	張易平 林靖祐 張群威	老弱婦孺站立輔助器	詹文克、翁永春	甲等
機三乙	劉瓊玲 黃秉晟 黃品豪	多功能調整『智』杯架	翁永春、詹文克	甲等
機三乙	鍾佳峻 鄭鈞庭 曾新堯	快速夾緊虎鉗	翁永春、詹文克	甲等
機三乙	王志軒 張原銓 李劫	葉深人靜-電扇之研究與噪音探討	詹文克、翁永春	甲等
機三乙	楊自丞 趙家傑 彭裕甫	多功能綠化環境檯燈生態組	翁永春、詹文克	甲等
機三乙	姚智評 林柏璋 周倫緯	惜捲而來—多功能耳機卷線收納盒	詹文克	甲等
機三乙	彭博謙 李煌基	別讓「杯」劇發生—C 形夾背架	詹文克	甲等
機三乙	陳彥勳 葉庭齊 廖佑軒	新型安全按壓火焰噴槍	翁永春、詹文克	甲等
機三乙	張順凱 廖唯宸 陳俊亦	伸縮換頭掃	翁永春、詹文克	甲等
機三乙	徐識翔 吳陽誠 范耀中	截然不同—兩段式攜帶型水壺	詹文克、翁永春	甲等
機三乙	鄭宇辰 葉子銓	攜帶式手輪生存工具組	翁永春、詹文克	甲等
機三甲	李柏儒 范爵融 邱致揚	Trash Eater—創意計量垃圾桶	詹文克、翁永春	甲等
機三甲	吳峻銘 伍世平 李睿哲	「蒸香」吃肉—蒸氣渦輪排煙烤爐設計	詹文克、翁永春	甲等
機三甲	黃兆于 鄭昱辰 鄭宇倫	城市礦場	翁永春、詹文克	甲等
機三甲	彭潛 陳柏諺 廖昱翔	多功能手機架	翁永春、詹文克	甲等
機三甲	林冠鴻 余興杭 林宗毅	第二次世界大戰中日日本坦克發展困境	詹文克、翁永春	甲等
機三甲	林祐新 江浩誠 徐晟	神奇迷你摩天輪—療癒花盆機構設計	詹文克、翁永春	甲等
機三甲	劉鴻禧 魏至揚 葉峻瑋	聲音滅火器	翁永春、詹文克	甲等
機三甲	莊英義 羅世易 黃健毓	梯椅	翁永春、詹文克	甲等
機三甲	王懷生 徐哲穎 張晨毅	神奇彈簧紗窗	詹文克、翁永春	甲等
機三甲	柯修喆 王則晰	階梯剋星—攀梯推車	詹文克、翁永春	甲等
機三甲	葉恩宏 陳昱宇 陳禹衡	門弓器改良—變變變 OPENDOOR	翁永春、詹文克	甲等

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2016/11/25

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 98 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

機三甲	劉貞陽 曾哲 盧仕仁	多方位手機架	翁永春、詹文克	甲等
機三甲	韓承達 羅仁暉 陳文胤	上下左右式窗簾	翁永春、詹文克	甲等

師長的書中佳句

*主任教官：朱祥銘教官

「當你改變了信念，就會改變作法。你可以認定改變會傷害你，然後抗拒改變。或者你也可以尋找新的乳酪對你有好處，並擁抱改變。一切看你選擇要相信什麼。」

---《誰搬走了我的乳酪?》Spencer Johnson

*註冊組長：辜鈺棋老師

「人生就像大海，如果沒有與暗礁碰撞起的浪花，就會失去了那原有的壯觀，生活如果僅求得一帆風順，也將失去了存在的魅力。」

---《夢想這條路踏上了，跪著也要走完》Peter Su

*物理科教師：吳妙芳老師

「拖延是一個溫柔的殺手，只會讓你失去很多東西。所以，你必須積極行動，但前提是你必須趁早做決定，並有承擔責任，拿得起放得下的勇氣。」

---《20 幾歲，要面對的人生困惑》水淼

人文簡訊

目標必須大過能力 作者：王文靜

挺喜歡這句話：It is not how good you are, it is how good you want to be.(譯:重點不在你多優秀，而在你想多優秀)已過世的英國創意人 Paul Arden 透過這句話言簡意賅地指出，成就一個人的優秀，不在於他的先天條件，而在內心渴望。

對於渴望，他說：「你買不起夢想的房子，否則，那就不叫夢想的房子。所以，你只有兩個選擇：設法實現夢想，或滿足於『不滿足的現況』。」

對於夢想，他說：「你的目標必須大過你目前的能力。別管自己有多少能力，想一個不可能做到的目標就對了，你要努力去做辦不到的事。」

對於抉擇，他說：「約翰藍儂、海明威、安迪沃荷之所以與眾不同，是因為在面臨抉擇時做出驚世駭俗的決定，他們雖不知最後將走向何方，卻很清楚安全的選擇充滿危機。」

當你願意設定比能力還高的目標時，夢想也不遠了!

--摘錄自《商業週刊》1485 期 2016/04

好書推薦

書名：《身為職業小說家》

作者：村上春樹

出版：時報文化

出版日期：2016.01.22



最近兩個月，村上春樹屢屢登上各大報版面。

10月13日揭曉的諾貝爾文學獎，村上春樹是呼聲最高的「陪跑者」。10月30日村上春樹，親赴童話大師安徒生的故鄉丹麥奧登斯(Odense)，領取2016年「安徒生文學獎」。11月初，媒體刊登他在獲獎演說中以英語發表題為《影子的意義》演說，村上春樹在演說中表示：「對我來說，寫小說就像一趟發現之旅，宛如小朋友專注且興奮地聆聽著故事的後續發展般，我在寫小說時也是抱著一模一樣的興奮感。」短短幾句話道盡他的創作理念。

年初出版的《身為職業小說家》，被視為村上春樹的自傳性隨筆，但他本人卻認為「只是想將自己身為小說家走過什麼樣的路，以什麼樣的想法走到現在，盡量具象地、實際地記錄下來而已。」村上提及自己創作小說的過程，就是書寫、重讀、仔細且不厭其煩地改寫，並且以「做這件事的時候，心情快樂嗎？」為基準持續創作。30歲那年以《聽風的歌》獲得文藝雜誌新人獎，取得身為作家的入場券之後，村上以沉默的專注力、不氣餒的持續力、堅固的意識和體力寫著小說，和印象中小說家不同的地方，村上從成為專業作家後開始跑步，每天跑步一小時已是生活習慣，現在一年參加一次全程馬拉松、鐵人三項競賽，展現獨特的「持續力」。難怪有人說，村上雖然再度與諾貝爾獎擦身而過，但也許能「跨界」以馬拉松得到獎牌。

村上春樹年輕時曾兩度被提名「芥川賞」(未得獎)，後來又幾度成為諾貝爾文學獎熱門候選人，對於得獎，村上表示，有兩件事比得獎更重要：一是寫作時是否產生有意義的東西，二則是讀者是否在乎這東西。他重申——作為一個職業小說家，留給後世的應該是作品而非獎項。

從《挪威的森林》開始閱讀村上春樹，必須承認村上許多作品實在很難理解，但只要新作品出版，還是忍不住要買回來「開啟另一次艱困的閱讀」。村上的作品究竟哪裡吸引我?我想，就是村上所說「作者與讀者之間的『信賴感』」，「只要是村上的書就買來讀吧!不會有損失。」期待村上春樹更多有趣的作品問世!

(陳惠青老師)

*延伸閱讀：

《職人誌：52個頂真職人，認真打拚的故事報乎恁知》

黃靖懿, 嚴芷婕

《初心》江振誠

《夏子的酒》(漫畫)尾瀨朗