

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2017/05/18

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：102

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1. 【全國閱讀心得寫作得獎名單】狂賀！本校同學榮獲佳績，共 31 篇作品參賽，12 篇作品得獎，得獎名單如下，並感謝導師們的指導。

編號	班級	作者	閱讀書名	名次
1	室一甲	李昕芃	牧羊少年奇幻之旅	特優
2	綜二乙	陳加芳	種樹的男人	優等
3	機二乙	葉子瑜	愛迪生	優等
4	機二乙	何柏寬	垃圾男孩	優等
5	綜一乙	洪若琦	鯨生鯨事	甲等
6	綜一丙	吳懿穠	撒哈拉的故事	甲等
7	室一甲	王庭薇	擁有未來記憶的女孩	甲等
8	綜二乙	林雍浩	夜	甲等
9	綜二乙	李紫瑜	即使如此，貓還是要聞風的味道	甲等
10	綜二乙	劉叔姁	來不及穿的八號鞋	甲等
11	綜二乙	施建同	圖書館奇譚	甲等
12	機二乙	許育誠	0.1 釐米的專注	甲等

2. 【校內閱讀心得寫作比賽得獎名單】第三批得獎名單如下：（說明：得獎同學皆獲得獎狀乙張 L 夾 1 個，各班第一名得獎同學另可獲得圖書禮券 100 元。）

綜一乙	劉懿萱	第一名	綜一乙	陳昱辰	佳作
綜一乙	江昀	第二名	綜一乙	彭冠予	佳作
綜一乙	程湘云	第二名	綜一乙	曾暉哲	佳作
綜一乙	李國誠	第四名	機一甲	許浩恩	第一名
綜一乙	洪若琦	佳作	機一甲	古亞召	第二名
綜一乙	梁郁旋	佳作	機一甲	周育均	第三名
綜一乙	陳怡心	佳作	機一甲	林家群	佳作
綜一乙	黃熙云	佳作	機一甲	邱緯皓	佳作
綜一乙	古承浩	佳作	機一甲	侯宇翔	佳作
綜一乙	林禕恩	佳作	機一甲	嚴和楷	佳作
綜一乙	翁景輝	佳作	機一甲	范揚博	佳作

（還未公告班級，老師正評閱中，待評閱後公告得獎名單）

3. 【高一二多元學習搶答競賽得獎名單】得獎名單如下，非常感謝擔任工作人員的同學協助，使得本競賽順利進行。

（一般班級）

名次	班級	姓名	獎勵 圖書禮券(元)+ 小禮物 1 份
第一名	綜一乙	林冠宇	300 元+小禮物 1 份
	綜一乙	陳柏軒	
第二名	板二甲	曾楷傑	200 元+小禮物 1 份
	板二甲	羅祥霖	

第三名	電一甲	高晟傑	100 元+小禮物 1 份
	電一甲	彭馳喜	

（綜合職能科）

名次	班級	姓名	獎勵 圖書禮券(元)+ 小禮物 1 份
第一名	職二乙	盧怡君	200 元+小禮物 1 份
	職二乙	郭芯妤	
第二名	職二甲	曾鈺清	100 元+小禮物 1 份
	職二甲	劉仟禧	

工作項目	班級	姓名	工作項目	班級	姓名
主要主持人	綜二乙	李德芊	計分員	綜二乙	施建同
主要主持人	綜二乙	黃康綸	計分員	綜二乙	周家銘
助理主持人	綜二乙	洪郁淇	攝影員	機二乙	李恆嘉
助理主持人	綜二乙	陳又瑄	音控	機加二	羅嘉璇
揭示員	機二乙	許禾諭	音控	綜二丙	張維祐
揭示員	機二乙	陳玉成	音控	機二乙	彭亮丞
計時員	機二乙	杜瑋軒	機動組	綜二乙	許馨文

4. 【板金科畢業成果展】本館小藝廊、數位區將於 5 月 22 日至 6 月 9 日展出板金科畢業成果展，歡迎全校師生蒞館參觀（感謝板金科老師及參展同學協助策劃）。

5. 【105 學年度工業安全與職業衛生漫畫海報競賽得獎作品展】本館數位區於 6 月 13 日至 6 月 30 日展出，歡迎全校師生蒞館參觀（感謝實習處協助策劃）。

6. 【社團成果展】本館小藝廊於 6 月 13 日至 6 月 30 日展出，歡迎全校師生蒞館參觀（感謝活動組老師及社團協助策劃）。

全國中學讀書心得寫作第 1060315 梯次得獎作品-特優

班級：室一甲 作者：李昕芃

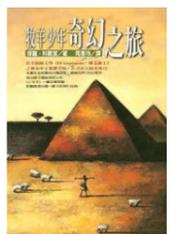
書名：《牧羊少年奇幻之旅》

觀點：

世界上的每一個人都有個寶藏在等待他。」——Paulo Coelho, 《牧羊少年奇幻之旅》

第一次讀這本書時，我還只是個 10 歲小孩，當時幾乎完全不能理解這句印在書封上的話；甚至在翻到主角牧羊少年竟然離開水晶商店，當時心裡想：「唉！這真是個愚蠢的男孩！」並且就此闔上了書本。現在重新再來讀這本書，覺得當時的自己就像書中的水晶店商人，只活在幼稚的夢想裡面，一直被限制在舒適圈中，從來沒有踏出實現夢想的一步吧！

原本要重新選讀這本書的時候，猶豫了許久！因為之前的成見，讓我對這本被譽為拉丁美洲的文學代表幾乎不抱任何期望；第一次讀這本書的失落感實在太大了。完全沒料到再一次邂逅這本著作，卻想要把這本書中的故事讀到自己最深的心坎裡：書中有太多



新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2017/05/18

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：102

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

情節、太多對話都深深的撼動我的心：「人類在生命的任何一階段其實都有能力實現自己的夢想。」是呀！讀這本書也是一樣的道理：10歲的我還太稚嫩、太不成熟，幸好只要願意放下心中的成見，那麼都可以重新從這種好書中得到啟發、甚至更大！所以一開始的預設立場根本就是多餘，去擔心、害怕過程中預期有什麼不快的結果更是庸人自擾，我們唯一要鼓勵自己的就是要勇敢、專注地活在生命中的每個當下，那麼自然會有一個豐盛的結果！

《牧羊少年的奇幻旅程》這本書描述了一個男孩勇敢追尋夢想的過程。旅途中他也曾對自己的夢想產生質疑，也有想過要放棄的念頭；然而他卻能在一次又一次的迷惑、打擊中堅持方向，選擇相信要去實現自己的夢想，最後終於發現寶藏。雖然有時候追尋夢想可能讓人變得一無所有—就像書中的牧羊少年曾兩度失去自己全部的財產；然而即使在這樣一無所有的時候，只要仔細傾聽自己的內心，堅持自己的方向去努力就一定可以接近自己的夢想、逐步實現它。總是只有那個能夠堅持到最後的人才能得到成功！

以往我常常很害怕面對比賽的結果是「輸」、或是考試的結果不如理想，做起事情常常胡思亂想、瞻前顧後，總是一直在擔心會不會失去自己已經擁有的？結果簡單的事情也變得常常因為粗心大意而做不好，遇到重要但是稍有難度的事情卻不敢放手去挑戰。雖然一時逃避了壓力，看似顧及了自己的顏面，事實上卻愈來愈空虛、愈來愈膽小、沒有自信。所以當我讀到駱駝伏引用箴言：「未來的祕密就是現在。如果你專注於現在，就必定能改善現在。而如果你能改善現在，未來一定會更好。忘記未來吧……（略）。每一天，都有著它自己的永恆。」就好像是臉頰上被狠狠的被甩了一巴掌，臉上、心裡面都覺得火辣辣地疼著，從前那些莫名其妙的恐懼心態都在瞬間變成了慚愧與羞赧，然後消逝得無影無蹤。是啊！我們的生命有什麼可怕的呢？我們本來就只能專注於現在，好好地對每個困難與挑戰，然後都去放膽一搏才是最好的選擇呀！這段箴言讓我重新看清了自己的疑懼，獲得了面對恐懼的勇氣還有掌握當下的智慧。當牧羊少年在水晶商店工作時，曾經對自己產生了質疑，也曾想過要就此停下逐夢的旅程。其實這也是我們每個人在追尋自己夢想的途中常常都會發生的情況；我們多少在內心有所猶豫不決的時候，都會想著逃避這樣的心情，也常常會因為只是遇到某些不如預期的狀況而分心、見異思遷甚至停下腳步、停止前進！我在經歷了高工一年級上學期的學校生活之後，開始對自己當初為什麼選擇職業學校就讀的決定產生了許多疑惑；這本書於現在適時出現，讓我重新面對自己的疑懼、也堅定了自己的決心！這本書不但幫我戰勝了那些畏懼害怕的疑惑，更因為這本書中的真知灼見讓我的內心踏實、成長了許多，也變得更明白應該珍惜時光、當下要更努力學習。

牧羊少年的戀人法諦瑪，雖然只是一個書中的配角；可是她的做法卻讓我深受感動！她不讓自己所愛的人，因為一時的情愛而放棄遠大的夢想，反而甘願選擇在他身後等待，鼓勵牧羊少年要繼續前進而不是留在自己身邊。在人生中，我們反而常常看見的是因為自己愛戀著某個人，而不願意放手讓他們遠離自己的身邊；故事中沙漠裡的女人總是默默在那些男人的身後給予支持，也讓我從中體會了真正的愛情的偉大。

這本書在適當的時機啟發了我的勇氣、消滅了我心裡的疑

懼，也教會了我要傾聽自己的內心，專注現在、堅持夢想、無懼地去追尋自己真正夢想！相信從此以後當我面對困難、疑惑的時候，這本書裡面的故事裡面的種種智慧與箴言都能幫我堅定我的立場。我也相信：「人生有夢，築夢踏實」，我們堅持所跨出的每一步都會帶我們離夢想更近。即使有一時的困難與挫敗，也是為了讓我們的每一步更有意義。所以，勇敢出發去追尋屬於自己的寶藏吧！

師長的書中佳句

*進修部國文教師：沈怡攸老師

「再喜歡的工作，也會有一些不喜歡的项目，但我希望改變自己看待事物的眼光，所以我用『做』來改變不喜歡的感覺。在工作中，我用專心來解決自己的害怕，用行動來克服討厭的心情。我知道，如果我不喜歡的事越少，我的自由與快樂就會更多。」

---《寫給孩子的工作日記》蔡穎卿

*特教班教師：吳金花老師

「優秀的教師向來都了解他們的任務不是教課，而是教學生。」

「對工作懷抱熱情的人，並不是像一般人那樣把工作視為勞務；他們之所以工作，是因為他們喜歡工作，並且在工作中找到天命歸屬。」

---《讓天賦自由》Ken Robinson, Lou Aronica

好書推薦

書名：《靜寂工人：碼頭的日與夜》

作者：魏明毅

出版：游擊文化

出版日期：2016.10



從事心理諮商工作近20年的魏明毅，為了探索自殺課題而走入全臺自殺率最高的基隆；結果卻意外踏上基隆的碼頭世界，完成以碼頭工人生活為對象的人類學碩士論文，改寫為《靜寂工人：碼頭的日與夜》，講述基隆碼頭工人的生命經驗，同時也是作者對碼頭工人所經歷的心路歷程、文化情境、環境變遷所做的深度描繪。《靜寂工人》可說是以「基隆」和「勞動」為關懷主體的研究。

一九六〇年末，二十四小時停靠基隆港的國際貨船，集結數以千計的少年與壯丁，形塑了碼頭工人「以停泊貨船為核心」的日夜輪班工作型態，讓這群工人建構出自外於其家庭與當地住民的生活。一九七〇代，繁忙工作帶來豐厚的額外津貼，工人開始活躍於碼頭內外，由苦力轉為工人頭家時代，晉升為「有能力」的男性。但一九九〇年代起，基隆港被掛斷了與全球的連結，被改變的不只是停靠港口碼頭的貨船，還有這群突然失去工作舞台的碼頭工人。

不同於早年「紅透半邊天」的熱鬧與通亮，「靜」已是一九九〇年代以來，基隆港給人的印象；以往的杯光酒影與人聲鼎沸，對比著碼頭工人回歸家庭後，家屋內無所不在的靜寂氣息。這群工人從碼頭內外與家屋裡的全面失能感，逐漸轉變為失聲的漫長苦境。

希望以這本書的閱讀作為起點，我們得以重新看到逐漸被遺忘的基隆港，以及過去奉獻勞力促成經濟奇蹟的碼頭工人。

(陳惠青老師)

延伸閱讀：《做工的人》 林立青

《公門菜鳥飛》 魚凱

《血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相》 李雪莉等