



發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2017/3/20

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：100

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

最新消息

1.【全國中學生小論文寫作比賽】將於 106.3.31 中午 12 時截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問。注意事項如下：

- ①所有投稿學生均需在中學生網站註冊並自行上網投稿。
- ②註冊時，本校登錄代碼：hcvslib。
- ③投稿前請至中學生網站詳閱相關規定。
- ④為避免投稿時塞車，無法順利投稿參賽，請提早上網完成投稿。
- ⑤投稿後請書庫區確認參賽成功並繳交「未抄襲切結書」(可至書庫區領取填寫)。
- ⑥依規定，本校限 51 篇作品參賽，故以先上傳者優先參賽。

2.【本校小論文競賽】本學期校內小論文競賽，將於 106.3.31 截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿(請將作品 email 至 lib@hcv.hc.edu.tw)。

3.【飲食保健奇幻之旅】於 3 月在小藝廊、數位區展出，歡迎全校師生蒞臨參觀(感謝學務處營養師莊宜蓁小姐協助策畫)。

3.【世界讀書日系列活動預告】本館將於 4 月舉辦一系列活動，內容如下：

*4/5-4/28 家庭書寫特展。

*4/18-4/20 竹工說書人。

*4/21 專題講座(星期五 第 3-4 節 力行館)

主講人：《感謝我們始終對話》作者張楚、張仲宇先生

主 題：站在青春的門口

備註：同學們可先行觀看【中華好詩詞】和【看板人物】，可以更快理解本場演講核心。

參考網址--

[https://www.youtube.com/watch?v=Csr3dEWt_Mw\(38:04, 中華好詩詞\)](https://www.youtube.com/watch?v=Csr3dEWt_Mw(38:04, 中華好詩詞))

[https://www.youtube.com/watch?v=iSM0aQ1q3ho\(1:29:45, 中華好詩詞\)](https://www.youtube.com/watch?v=iSM0aQ1q3ho(1:29:45, 中華好詩詞))

[https://www.youtube.com/watch?v=7RGTx5zTMRs\(22:07, 看板人物 20140831, TVBS: 方念華, 張仲宇, 張楚\)](https://www.youtube.com/watch?v=7RGTx5zTMRs(22:07, 看板人物 20140831, TVBS: 方念華, 張仲宇, 張楚))

*4/26 高一二元學習機智搶答(第 5-6 節 力行館)

5.【寒假 各項借閱排行榜】(禮券發放時間，另行通知)

106 年寒假 各項借閱排行榜

(統計時間：106.1.13-106.2.10)

最佳閱讀班級				
名次	班級	冊次	圖書禮券(元)	請圖書股長代表前來領取
第一名	製一	71	300	
第二名	室一	39	200	

期刊-閱讀高手				
名次	班級	姓名	冊次	圖書禮券(元)
第一名	製一	李柏翰	22	100

竹工好書-閱讀高手				
名次	班級	姓名	冊次	圖書禮券(元)
第一名	綜一甲	梁聰文	5	100

最佳閱讀人				
名次	班級	姓名	冊次	圖書禮券(元)
第一名	製一	李柏翰	23	100
第二名	綜二乙	朱佳綾	21	100
第三名	製一	俞俊名	14	100
第三名	製二	陽子奕	14	100
第四名	綜一丁	林筠姍	13	100
第四名	綜三丁	李紫瑄	13	100
第四名	綜二丙	林容均	13	100

優秀作品分享

全國中學生閱讀心得寫作競賽特優作品

作者：機二乙 許育誠

書名：《梅崗城故事》

圖書作者與內容簡介：

《梅崗城故事》是美國作家哈波·李於 1960 年發行的小說，榮獲當年度普立茲獎。此書甫出版便獲得了極大的成功，並成為美國現代文學的經典。小說的劇情與人物部分取材自作者對其家人與鄰居的觀察，以及一起發生在 1936 年、哈波·李十歲時，鄰近她的故鄉的事件。《梅崗城故事》的主題涉及了種族歧視與濫判無辜。作者哈波·李亦著墨於階級、勇氣、同理心，以及美國南部諸州性別角色議題。

內容摘錄：

*我得先忠於自己，才能隨順大眾。一個人的良知不需要遵守少數服從多數的原則。(p157)

*去觀察一下她的種種行為—我希望你能從此懂得真正的勇敢是怎麼回事，並不是一個人手上有了槍就是勇敢。你明知道會被打敗，但你不在乎，還是繼續努力(p168)

*模仿鳥不做什麼事，只會唱歌給我們聽。牠們不吃掉花園裡的花和草，不在玉蜀黍堆裡作巢，牠們沒做什麼壞事，只是把心裡的快樂唱給我們聽。所以殺死一隻模仿鳥是一樁罪惡。(p138)

我的觀點：

因緣際會下，朋友把此書介紹給我，起初還以為是枯燥、呆板的法治書籍，但隨著小說情節的展開，才驚覺那淺白文字底下所隱藏的社會議題是多麼的令人震撼，更是令人難以輕忽，著實發人省思。

書中白人與黑人間的歧見，膚色彷彿成了高低貴賤的分



發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2017/3/20

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：100

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

別。即使在二十一世紀的今天，種族歧視的問題依舊存在，近年的「洛興雅事件」便是活生生、血淋淋的例子，穆斯林與佛教徒間的隔閡，使少數族裔的洛興亞人遭受到軍隊的殘酷和暴力對待。我想無論膚色、宗教、種族，人皆應生而平等，我們應該學會以寬容的態度接受不同的意見，學會用尊重的態度對待不同種族的人們。那麼，人們彼此間的分歧與裂縫，便會逐漸縮小，進而使人類社會更加進步。

人人生而平等，這是個眾所皆知的道理，然而在現今的世界中，卻仍重演著許多不平等的悲劇，由此可見，一個制度的廢除以及人的思考促進文明進步是需要時間去潛移默化的，這亦是作者在本書中所傳達的遠見。在梅岡這個封閉、傳統的小鎮裡，居民彼此熟識而過著規律的生活。然而，在一次黑人與白人的司法審判時，這些平常守法、明事理、敦親睦鄰的鎮民們卻有如無頭蒼蠅般地將罪犯的劍尖直指黑人，沒有半點猶豫，毫不歉疚的以壓倒性的多數抹殺了無辜善良的少數，這要一個民族如何團結？又叫那些純真清白的人怎麼能夠信服呢？我思索著，為何人們要用低下的眼光看待另一少數種族的人？難道一個人的良知可以這麼輕易的被盲從所左右嗎？

亞惕·芬鵠是故事中的能者，待人謙和有禮，處事秉持原則，就如同正義的化身一般，挺身對抗當時的種族歧視，雖千萬人吾往矣。縱然如此，他還是無法幫助黑人湯姆獲得平反，著實令人心寒。人是群體的動物，人們常常為了獲得社群的慰藉而抹滅自己善良的本性卻不自知。大多數人都是鄉愿的，不想成為獨排眾議的勇士，不敢成為孤立無援的獨者，導致對無辜受難者冷眼旁觀，甚至成為定罪的共犯。這不禁令我反思，假若當我處於孤立無援的十字路口時，我能否像亞惕一樣不畏蜚言、永不放棄的繼續朝前邁進嗎？

觀之國內，台灣這塊寶島，除了早期的原住民之外，明清時期也有大量閩客先祖橫跨黑水溝來台，二戰後國民政府遷台，不幸發生二二八事件，可見族群融合之不易。但人之聰明才智與種族無關，唯有各種族被平等對待，方能發揮各族群之最大力量。比如原住民優異的音樂天賦使台灣的美音名揚世界；客家人勤儉樸實的精神，使台灣茶葉飄香國際；孫運璿院長擘劃十大建設，使台灣經濟起飛，邁向現代化。若非這些各種族的貢獻，豈有台灣今日的成就？凡此等等，足見種族平等之重要，世界各國追求平等正也是基於如此的精神。

面對少子化的現在，台灣有將近五十萬名新住民居住在寶島上，他們的加入帶來活潑、多元的文化，但也造成了許多跨文化的衝擊，我們必須以更開闊的心胸接納這些新住民，避免「知更鳥」二二八事件再發。我們也是一個種族的大熔爐，因此，各族群必須相互包容、團結合作，社會才能更加進步。新總統上台後也對原住民致歉，展現族群融合的誠意。不管哪個族群，我們都應屏除種族歧見，和諧共生，使我們這婆娑之島，能再以優異的追求平等的成績-屹立於世。

迎接 100 期館訊

~來自校長與歷屆圖書館主任的祝福

寫給新竹高工圖書館館訊 100 的祝福與勉勵——

李恆霖校長

跳出框架看世界，學習是要學態度與方法，挫折或徬徨是創業或學習的必經之路，卻不會阻撓我們往前走，即使碰撞得頭破血流都好，挫折本身比修學分還重要。

『你可能歷經十個挫折、十個成就，但在多次的反覆過程裡，你會找到自己的方向，重新建立信心。』藉和碩科技童子賢董事長這段話，期勉館訊與全體師生，透過閱讀與生活，汲取更多人生智慧、創造無限可能！

領導者的風範與氣度

彭朋薰主任(室設科教師)



「讀萬卷書，行萬里路」退休後立即實現對內人的承諾，帶她去巴黎倫敦自助旅行，內人體貼我剛從職場下來，不用如此勞心勞力跟團就好，輕鬆自在！從阿姆斯特丹進入歐洲暢遊荷比盧法四國，對荷蘭我們夫妻印象極佳，天下雜誌曾分析荷蘭跟台灣極為相似，但荷蘭人非常喜歡閱讀也鼓勵閱讀，機場上陳列各國的「歡迎」字樣這個創意就是來自於它們，因為荷蘭人很清楚它們國內資源有限，世界是它們的就業舞台！荷蘭人也是世界身高的第一名，視野果然不同！這趟歐洲旅行中新認識的朱董夫婦力邀我們一同去俄羅斯，隨興之旅驚喜連連，其中最動人的故事是彼得大帝（在位時期 1682-1725）隱姓埋名前往歐洲學習學習科技、軍事、建築、文化、藝術等，到了德國，除參觀兵工廠、見識造船技術外，親自學習槍砲射擊術；到了荷蘭，學習木工、造船與航海技術，有空閒時就到鋸木廠、鐵工廠、商店、紡織廠參觀與學習；在英國考察了兵工廠、鑄造廠、倫敦塔、議會等，學習到豐富的造船及航海技術。返國後增強俄國的軍事和經濟，使俄國成為歐洲強國之一員。這也讓彼得大帝成為俄羅斯人最喜歡的國王，在《紅色風暴的起源：彼得大帝和他的帝國》一書中作者寫道：彼得大帝是俄國歷史上乃至世界歷史上聲名赫赫的人物，他在自己任期內銳意改革和進取，使俄國由歐洲的窮鄉僻壤變成了世界強國。當地導遊也說普丁也深受人民的愛戴，因為他讓俄羅斯人民生活得更好還能勇敢地跟世界強國說不，讓人深刻體驗這些偉大領導者的風範與氣度！



「閱讀能力是學生能力的重要指標，也是國力與未來競爭力的重要基礎！」有幸擔任新竹高工圖書館主任九年，同時執行學校圖書館搬遷工程與舉辦全國高職圖書館主任會議，在人生職涯算是空前！這期間在國家圖書館與政治大學學習得圖書館專業學分與資格，前往上海、馬來西亞、義大利等地研習進修、



發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2017/3/20

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：100

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

交流服務、發表論文，這些經驗都讓我視野與格局大開！規畫新圖書館時將它的藏書量訂出七萬冊的目標，希望每一個竹工人都以擁有這個像誠品的圖書館為榮！感謝所有接棒的主任們，每一個人都盡心盡力打造這個竹工知識寶庫。優雅的惠青主任告訴我圖書館館訊即將出版 100 期，希望我這個始作俑者、創刊主任書寫一些文字為誌，我是新竹高工 68 年木工科畢業校友，在竹工擔任學務主任 5 年期間，最常跟學弟妹還有家長講得就是「竹工是一所培養董事長與優秀領導人才的學校！」這個願景期待一路走來始終如一，圖書館是學生未來學習發展最重要的夥伴，而簡訊恰巧就是閱讀的指引者。

100 對學習者來說是滿分、零缺點，也是一個很特別很受歡迎的數字，我更相信竹工圖書館簡訊 100 期是很多人堅持努力的成果，感謝所有付出的每一個人！相信簡訊會一直發行下去，它就像閱讀的潘朵拉，打開就精彩、精彩就開打！

竹工圖書館館訊第100期的感想與分享

國立金門高中校長 廖俊仁(板金科教師)

竹工的師長、同學，久違了！時間飛快，離開竹工到金門高中服務，晃眼一年半過去，幾次因公務返新竹，短暫在竹工逗留，有好多新進師長都不認得了，倒是有些高三的同學還記得我，主動跟我打招呼，感覺相當溫暖。因為圖書館館訊發行第100期，惠青主任希望我能以竹工圖書館老主任的身份，談談當年在圖書館服務的想法與經驗，也給竹工同學一些建議。首先，要感謝惠青主任邀約。當然，更感謝彭朋薰主任在圖書館9年任內，為圖書館奠定了現在的規模，讓我能在既有的基礎之上，落實自己對圖書館的想像。

個人對圖書館的想像，其實與我的學習歷程有很大的關聯，跟竹工大多數同學一樣，大安高工板金科畢業後，除了國、英、數之外，學習的重心就是專業科目，儘管大學期間偶而會到外系或外校旁聽，但多數還是玩票性質。直到考取台大國家發展研究所，才發現自己學習的侷限，很多值得學習、研究的領域，自己完全是張白紙。在研究所課業的壓力下，囫圇吞棗的念了一些書，但總覺得不足；特別是在之後，又再進修博士，很多研究的文獻探討，總要牽涉到各種理論的分析與比較，不但費時吃力，文獻的分析、比較也不盡理想，經常成為被批判關鍵。所以，經常後悔當年學習的取向太偏狹、太短視近利，以致為日後參與研究處理文獻分析帶來困境。

接任圖書館工作，正好通過博士班資格考，論文方向也大致確定，時間壓力稍微紓解。接任之初開始思考，圖書館能為竹工同學，甚至師長們提供那些有新的服務？特別是閱讀能力與跨領域能力，已成為適應社會發展的核心素養。因此，讓讀者能接觸更多資訊，甚至為從未走進圖書館的潛在讀者，提供

可能的閱讀材料，成為圖書館經營的重要方向。為落實主動走向讀者的策略，圖書館不但配合時事、節慶辦理各種微型書展，如西蒙波娃、薩伊德等主題書展，為此還特別向清大、台大借書；辦理大師系列海報巡迴展，介紹不同領域的大師，特別著重政治、經濟、科普、社會、音樂、美術等，職科同學不易接觸的領域；此外，星期五中午播放TED影片，在六年前竹工就已經做到，最近因107課綱發展，許多一線明星高中，也積極將TED納入選修課程；而在館訊方面，除報導圖書館動態外，增加人文櫥窗，提供社會人文科學相關的資訊介紹，希望同學在專業科目之外，能有更多元的學習機會。雖然在圖書館服務的時間只有兩年，時間很短、很忙，但真的很愉快，因為所做的每一件事，都是自己想做、喜歡做的。筆走至此，要特別感謝圖書館清慧小姐，因為每每一個想法冒出來，都會增加很多工作負擔，還好她也跟我一樣，都忙得很開心，再次感謝清慧小姐那兩年大力相挺。

最後，若說有什麼可以分享的，我想不論處事（處世）或為學，都不能太功利，在做事、讀書之前不要必先問會有什麼好處，因為不論學習或做事的本身就是好處。以我參選金門高中校長為例，因為長期在技職體系服務，金門高中師長們對我是有疑慮的，其中包括對高中課程是否熟悉，及會不會很功利、人文素養不足。在人文素養部分，因為在圖書館各項努力，與服務教務處期間，編印「國際教育週報」的經驗，讓我在面對金中師長提問時，可以提出實例侃侃而談；當然，也要感謝竹工師長的肯定，在金中師長電話訪談時，對過去在圖書館的努力，與編撰「國際教育週報」等，多所讚譽。之後，在與金中師長閒談中，得知他們將我的報告，與竹工師長訪談做了比對，發現內容相當一致，確認我在提升學生人文素養上所做努力與用心，因此決定支持我。其實自己從沒想過，會有機會參加普通高中校長遴選，更沒想過在圖書館服務期間落實的一些想法，或在教務處服務期間，持續編撰「國際教育週報」，會成為之後當選校長的關鍵。所以，願再次誠懇地與竹工師長、同學共同勉勵，不要為功利與眼前的利益所限，擴大自己學習或服務的視野，只有為學習而學習，為服務而服務，才能獲得真正的利益與好處。

曾俊雄主任(計概科教師)

恭喜圖書館館訊的出版邁向第 100 期的里程碑，館訊可用來傳達藝文及閱讀相關訊息給全校師生，內容包括圖書館活動介紹、好書介紹、閱讀心得分享、藝文活動訊息及人文簡訊。圖書館致力於提供一個多元學習的環境，鼓勵全校師生共來同參與圖書館推動的各項活動，充分利用圖書館的各項資源。在多元化的經營之下，已發展成具有特色的圖書館，也期望館訊的出版能繼續向下一個 100 期的目標前進。

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2017/3/20

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：100

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

黃俊燁主任(板金科教師)

新竹高工的同學是很幸福的！因為當年學校在規畫興建教學大樓時，把欣學樓最精華的位置給了圖書館，讓同學們可以很方便就接觸到圖書館，以方便同學們借還書。同時由於當時圖書館彭朋薰主任的細心考量，讓圖書館有個小小的藝文展示空間，這也是其他各校圖書館所沒有而應該分外珍惜的。此外，也是彭朋薰主任開始編輯圖書館館訊，並在歷任主任的持續經營下，轉眼間已出刊達百期了，這真的是一個很不容易的優良傳統。

個人希望在惠青主任及清慧小姐的共同努力下，圖書館館訊能發揮更大的功能，幫助同學更瞭解圖書館，讓同學們能更樂於閱讀。養成良好的閱讀習慣，以閱讀不斷提升自己，這是同學們在高中三年裡比學業成績高低更重要的事。

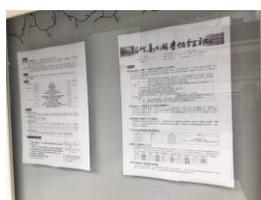
欣聞新竹高工圖書館訊第一百期即將出版，謹此表達由衷的祝賀之意。

陳惠青主任(國文科教師)

從俊燁主任手中接下圖書館工作，一晃眼已經兩年；每個月和清慧編寫著圖書館館訊，竟不知不覺來到了第 100 期。

民國 92 年 11 月，彭朋薰主任發行了第一期新竹高工圖書館館訊，內容涵蓋圖書館活動訊息、借閱排行榜、新書介紹、期刊選粹，並邀請感謝機械科書法大師張雙土老師，為館訊題字，讓全校師生透過館訊了解圖書館的各項活動及各類藝文消息。廖俊仁主任(現為國立金門高中校長)主筆時，以個人的學術背景為基礎，增設了「大師風采」與「人文簡訊」兩個專欄，還邀請老師推薦好書，希望館訊內容能提升同學的人文素養。101 年接任的曾俊雄主任，為圖書館擴充數位學習資源、建立電子書平臺，在館訊中則加入科技與人文、數位學習及行動閱讀等相關議題，為館訊呈現另一種風貌。黃俊燁主任在每一期館訊中的心情分享，總是洋洋灑灑寫出他對教育現場的觀察、對閱讀的體悟；為了能即時與師生分享圖書館訊息，更在 Facebook 成立了「新竹高工粉絲團」，用更快速的方式向師生傳遞訊息。我接任之後，希望能有更多老師加入館訊編輯，增加「師長的書中佳句」專欄，邀請老師們分享自己喜愛的好書佳句，並在每一期館訊中推薦一本好書，由我自己撰寫心得。

15 年的累積，是每一位主任與圖書館工作人員的堅持，也是新竹高工圖書館有別於他校的特色之一。謝謝每一位老師、同學的閱讀與支持，圖書館將持續編輯內容豐富的館訊，邁向下一個 100!



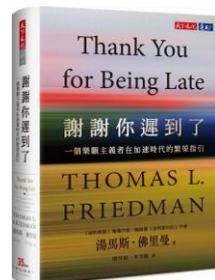
好書推薦

書名：《謝謝你遲到了：一個樂觀主義者在加速時代的繁榮指引》

作者：湯瑪斯·佛里曼 Thomas L.Friedman

出版：遠見天下文化

出版日期：2017.01.20



2014 年，中華電信推出形象廣告，金城武在三分鐘裡寫作、品茶、賞雨、閱讀...每個飽含「慢」的片段，帶領我們回到早期的台灣，喚醒最美好的「慢」的記憶。廣告的尾聲「世界越快，心、則慢」，提醒所有忙碌的現代人找回生活的質感與厚度，也讓人留下深刻印象。

2017 年初，曾以《世界是平的》一書風行各國的作者湯瑪斯·佛里曼(Thomas L.Friedman)，推出最新作品《謝謝你遲到了》，試圖告訴我們如何在加速時代面對新世界的劇變，佛里曼說：「你應該暫停，脫離旋轉木馬式的生活。」原以為作者想呈現的是如同金城武廣告中優雅從容的生活提案，但長達 639 頁的內容，卻讓我每翻一頁就多一分焦慮，因為世界的翻轉速度已經遠遠超乎想像。

作者提到動筆寫這本書之前，在書架上拿出《世界是平的》的初版，翻到索引一看，「當時沒有臉書，推特(Twitter)指的是一種聲音，雲是在天空的，4G 是一家停車場，LinkedIn 對大多數人來說是指監獄，大數據是個樂團，Skype 是打錯字才有的。這些當年不存在或還沒冒出頭的事物，短短幾年之間，通通竄出來了！」而且，很多事情都發生在 2007 年!

2007 年，iphone、雲端計算平台 Hadoop 誕生，Twitter 成立自己的平台，Amazon 推出 Kindle 閱讀器，Facebook 跨出高中和大學校園、被全世界擁抱，IBM 研發的新一代超級電腦「華生」(Watson)也在這一年登場，同時也是清淨能源呈現指數型成長的起點。2007 年可以說是現代科技的轉折點，各種新科技匯聚，讓複雜度變快、免費、容易使用。佛里曼認為目前地球上最大的三股勢力—「市場」(數位全球化)、「大自然」(氣候變遷)、「摩爾定律」(Moore's Law，指電晶體的效能每兩年就會倍增)正同時成指數型加速，重新形塑現代世界。

佛里曼談起自己寫作此書的發想，來自於某天訪談對象的遲到，因為受訪者的遲到，他聽到隔壁桌精彩的談話、觀察大廳來往的人們、甚至將苦思一個多月的想法串起來了，所以，「謝謝你遲到了！」這個遲到，給了自己和對方反思、暫停與慢下來的機會。面對快速變化的環境，佛里曼在書中提出兩個建議：「終身學習、增長技能」，唯有保持「動態穩定」，並持續更新自己的知識存量，才能在快速重塑的世界裡找到自己的方向。

*延伸閱讀：

《在世界地圖上找到自己》嚴長壽

《世界是平的》湯瑪斯·佛里曼

《雙城記》狄更斯