



發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2018/3/20

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：108

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

最新消息

1.【全國中學生小論文寫作比賽】將於 107.3.31 中午 12 時截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問。注意事項如下：

- ①所有投稿學生均需在中學生網站註冊並自行上網投稿。
- ②註冊時，本校登錄代碼：hcvslib。
- ③投稿前請至中學生網站詳閱相關規定。
- ④為避免投稿時塞車，無法順利投稿參賽，請提早上網完成投稿。
- ⑤投稿後請書庫區確認參賽成功並繳交「未抄襲切結書」(可至書庫區領取填寫)。
- ⑥依規定，本校限 51 篇作品參賽，故以先上傳者優先參賽。

2.【本校小論文競賽】本學期校內小論文競賽，將於 107.3.31 截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿(請將作品 email 至 lib@hcvshc.edu.tw)。

3.【姊無所畏 不需完美 只要勇敢~女性主題書展】於 3/26~4/20 在小藝廊、數位區展出，歡迎全校師生蒞館參觀。

3.【世界讀書日系列活動預告】本館將於 4 月舉辦一系列活動，內容如下：

*3/26-4/20 女性主題書展(小藝廊/數位區)

*4/17-4/20 竹工說書人(小藝廊)

4/17(二) 綜一甲 李道泓

4/18(三) 機一甲 吳展佑

4/19(四) 綜二乙 陳品媛

4/20(五) 綜一丙 陳姿穎

*4/25(三) 高一二多元學習搶答競賽(第 5-6 節 力行館)

*5/9(三) 資料摘要競賽(第 5-6 節 閱覽室)

5.【寒假 各項借閱排行榜】得獎名單如下(統計期間為 1070115-1070220)，得獎同學將獲頒圖書禮券及獎狀乙張。

107 年寒假 最佳閱讀人排行榜

名次	班級	姓名	流通冊次	圖書禮券(元)
第一名	綜三丁	黃文遠	36	100
第二名	綜二丁	洪若琦	35	100
第三名	機加二	任品勝	28	100
第四名	綜一丙	鄭羽廷	23	100
第五名	綜二丁	彭昱晴	19	100
第六名	綜二乙	林筠嫻	15	100
第六名	綜一丁	謝誠諺	15	100

107 年寒假 最佳閱讀班級排行榜

名次	班級	流通冊次	圖書禮券(元)	請圖書股長前來領取
第一名	綜二丁	112	400	
第二名	綜一丁	105	300	

107 年寒假 竹工好書最佳閱讀人排行榜

名次	班級	姓名	流通冊次	圖書禮券(元)
第一名	綜二丁	黃浩洋	5	100

107 年寒假 期刊最佳閱讀人排行榜

名次	班級	姓名	流通冊次	圖書禮券(元)
第一名	電一	彭文宏	5	100

優秀作品分享

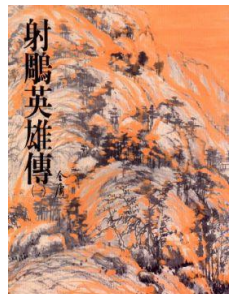
全國中學生閱讀心得寫作比賽特優作品

作者：綜一甲 李道泓

書名：《射鵰英雄傳》

圖書作者與內容簡介：

作者金庸本名查良鏞，是近代著名的武俠小說家。著有十五部小說，最著名的有《天龍八部》、《射鵰英雄傳》、《鹿鼎記》、《倚天屠龍記》、《笑傲江湖》等作品，其中有不少皆拍成電影和連續劇，使其作品更加普及，甚至形成一股「金學」研究風潮。在華人文壇上與古龍及梁羽生合稱「中國武俠小說三劍客」。他原籍是中國浙江省海寧人，後移居香港，並出版報紙、雜誌和書籍，成為文人致富的典型例子。



內容摘錄：

只要朝廷肯用忠臣良將，咱們一百個打他一個，金兵如何能夠抵擋？我大宋北方這半壁江山，是當年徽宗、欽宗、高宗他父子三人奉送給金人的。這三個皇帝任用奸臣，欺壓百姓，把出力抵抗金兵的大將罷免的罷免，殺頭的殺頭。花花江山，雙手送將過去，金人卻受之不恭，也只得收了。今後朝廷倘若仍是任用奸臣，那就是跪在地下，請金兵駕到，他又如何不來？(p. 10)

「峰巒如聚，波濤如怒，山河表裏潼關路。望西都，意踟躕。傷心秦漢經行處，宮闕萬千都做了土。興，百姓苦！亡，百姓苦！」當聽到最後兩句，黃蓉想起父親常道：「甚麼皇帝將相，都是愛名惡物，改朝換姓，就只苦了百姓！」(p. 1167)

我的觀點：

金庸所寫的《射鵰英雄傳》設定在積弱不振的南宋時期，那時的天下陷入內憂外患之中，百姓無法安穩的生活，而武林各派也都有各自的應對方式，有以忠報國的，如主角郭靖；有追求富貴前程的，如楊康之流；有不理俗世的，以黃藥師為代表。這些人在這亂世的舞台上，交織出各種恩怨情仇。

撇開書中角色不談，對於大宋的百姓來說，不論是前朝的契丹人，今朝的女真人、蒙古人，侵略戰爭及割據統治皆十分殘暴，使得人們非常的痛恨。但在此之前，難道中原強大的漢



發行人：李恆霖

出刊日期：2018/3/20

發行期數：108

主編：陳惠青

編輯：古清慧

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

族國家沒有侵略外族、發動戰爭嗎？難道沒有讓異族百姓也曾陷入水深火熱之中嗎？

大家都知道戰爭是殘酷的，那為何還會有戰爭呢？只因為各自的利益不同，不論是國家，還是種族，所以戰爭總是難以消失的。在本書中，有許多女真人和漢人的對抗；為了功名富貴，有許多武學高手甘願低聲下氣的討好當朝權貴，更可以為了利益出賣朋友與國家。人與人之間的信任就此毀滅，國與國之間更是如此，只是一打起來就是成千上萬個家庭家破人亡、妻離子散。當年漢武帝擊敗匈奴，在這看似光輝的背後，究竟是付出多少慘痛的代價？讓多少百姓戰死沙場？讓多少家庭支離破碎？而此時南宋的處境也只是時代的遞移，種族強弱的互換罷了！悲哀啊！

自古以來，戰爭從來不曾停止，縱然有實力強大者可維持和平，但少則數十年，多則上百年，總是無法避免出現戰爭，只苦了百姓們。現今在中東地區，因為民族和宗教信仰十分的複雜，所以在這個「和平」的世界中顯得相當突出，成為大家關注的焦點，如以色列和周圍阿拉伯國家的鬥爭。以色列在近代靠著列強撐腰而復國，其民族和宗教都和周邊的阿拉伯國家格格不入，使得雙方衝突不斷。還有土耳其境內的庫德族，散居在中東地區，因為異族異種而想獨立建國而時常內戰。因為人類的貪婪與自私，只要是手握權力者皆會大動刀兵，滿足自己的慾望，這就是為何人類到現在都無法和平共處的原因啊！

種族到底是如何區分的？依地緣？依血緣？但即便是同一種族便又如何？如果因為理念的不同或為了自身的利益也會開始分裂。這種例子十分的多，像我們台灣和對岸的中國大陸，在一百多年前就因為政治理念不同而分成兩派，還曾經兵戎相見，兩邊就此分裂，互相對立。除了我們以外，還有不遠處的南北韓也是如此，因為無情的政治切割了無數個同文同種同血緣的家庭。遠在歐洲也有類似的例子，希臘和土耳其因為地理位置的關係，很早就已經開始交流通婚，兩邊也曾經多次被同一帝國統治，如波斯帝國、鄂圖曼土耳其帝國等，但是第一次世界大戰後兩國卻發佈了「土耳其與希臘人口交換政策」，使得很多人變成「雙重異鄉人」，家庭被迫分隔兩地。這些都是一場場的悲劇，世人卻仍然執迷不悟。

金庸共有十五部小說，我已看過絕大多數的了，《射鵰英雄傳》這本書是我特別喜愛的，至少看過了三次。第一次我只是單純去享受故事裡各式各樣的情節，體驗各種緊張、刺激、憤慨的部分，但在第二、三次的閱讀裡，我特別注意各個民族之間的仇視及世間的冷暖。溯古至今，儘管有各種前車之鑑屢見不鮮，我們卻仍執迷不悟，就是因為缺乏了足夠的包容心啊！

討論議題：

要有廣大的胸襟、氣度確實不容易，那要如何去增廣自己的胸襟呢？

師長的書中佳句

*數學科教師：簡兆瑩老師

「唐詩詩壇有一股空前的大丈夫之風，連憂傷都是浩蕩的，連曲折都是透明的，連私情都是乾爽的，連隱語都是靚麗的。」

---《圖文版新文化苦旅3》余秋雨

*英文科教師：謝幸蓉老師

「我們會對自己擅長的事物培養出熱情。然而，錯是錯在我們以為我們對於自己不擅長的事情就沒有熱情，也永遠不會有熱情。」

---《大腦喜歡這樣學》芭芭拉·歐克利

好書推薦

書名：《以愛創業：即使一無所有也要堅持下去》

作者：山口繪理子

出版：商業周刊

出版日期：2012.10

2006，24歲、個頭嬌小、慶應大學畢業的山口繪理子，在孟加拉創辦手提包品牌Motherhouse；2017年，Motherhouse成為孟加拉第四大工廠，同時，在香港K11藝術購物中心裡開設Motherhouse第29間實體店鋪。

山口繪理子想做的，不是為孟加拉人帶來基於同情的「援助和捐獻」，而是要協助當地人持續地建立穩定的經濟基礎。「在第一線負責生產所謂公平交易商品的社會底層人們，即使製造的商品品質粗劣，還是會被慈善溫暖的先進國家買主收購。到了最終，先進國家的消費者只是因為憐憫的情緒牽動，就買下完全不滿意的商品，然後丟進櫃子裡。」山口繪理子希望這個國家的人，不管是對製作還是銷售，擁有能憑自己力量向前邁進的本事。

創業過程充滿艱難，甚至嘗過幾次被合作夥伴背叛的辛酸，嬌小的山口繪理子一直不放棄，展現了驚人的毅力，這份毅力，來自於兒時被同學霸凌、苦練柔道的種種磨練。這些成長經驗，讓她確定「只要真心地相信自己能做到更多、有更大的可能性，就能做到比現在更多的事。」

這位當年拿著一張機票，就無畏地飛往孟加拉的勇敢女性，完成「為這塊土地點亮一盞希望的燈」的理想，而且持續努力創造出一條讓未來年輕人視為目標的道路，讓人由衷佩服。
(陳惠青老師)

延伸閱讀：

《黑色，是我永恆的姿態：香奈兒的傳奇》Justine Picardie
《出走，是為了回家：普林斯頓成長之路》劉安婷
《一雙溫暖的手：德蕾莎修女》錢莉

