



發行人：李恆霖
出刊日期：2018/5/20
發行期數：110

主編：陳惠青
編輯：古清慧
創刊號：2003/11/01

題字：張雙土
地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館
參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作得獎名單】狂賀!本校同學榮獲佳績，共 64 篇作品參賽，20 篇作品得獎，感謝導師及國文科老師們的指導，得獎名單如下：

序號	名次	班級	作者	閱讀書名	指導老師
1	特優	綜一丙	黃本睿	做工的人	周盈君
2	優等	綜一甲	周星岳	傾城之戀:張愛玲短篇小說集之一	周筱媛
3	優等	綜一甲	曾冠綾	遇見未知的自己	周筱媛
4	優等	綜一甲	李道泓	城南舊事	周筱媛
5	優等	室一甲	劉璇	人間失格	
6	優等	室二甲	李昕芃	強風吹拂	
7	優等	綜二丁	彭昱晴	玻璃筆	
8	優等	綜二乙	王姿茜	行為的藝術	黃湘云
9	優等	機二甲	衛昱洋	教育應該不一樣	
10	優等	機二甲	邱緯皓	來自深海	袁宗廷
11	優等	機三甲	賴鈞彥	讚美日記	
12	甲等	綜二甲	王冠淳	做工的人	鄭智聰
13	甲等	綜二甲	吳懿穠	大亨小傳	鄭智聰
14	甲等	綜二甲	范雯新	此生未完成	鄭智聰
15	甲等	綜二乙	陳慧慈	血色海灣：海豚的微笑，是自然界最大的謊言	
16	甲等	機二甲	李京鎔	一張單程機票	顧芳羽 袁宗廷
17	甲等	機二甲	彭岳泓	一公分的輸贏	顧芳羽 袁宗廷
18	甲等	機二甲	黃振宇	野蠻遊戲 啟動	顧芳羽
19	甲等	機二甲	張震平	漢娜的遺言	顧芳羽 袁宗廷
20	甲等	機二甲	林承逸	有種，請坐在第一排	顧芳羽 袁宗廷

2.【高一二多元學習搶答競賽得獎名單】如下

一般班級			
名次	班級	姓名	獎勵 獎狀乙張、禮物 1 份 圖書禮券(元)
第一名	綜二乙	彭欣慈	400 元
		蘇靖涵	
第二名	綜二丙	邱雋洋	300 元
		黃紹原	
第三名	綜一丁	潘奕樺	200 元
		田郁慈	

綜合職能科			
名次	班級	姓名	獎勵 獎狀乙張、禮物 1 份 圖書禮券(元)
第一名	職二甲	柯旻妤	200 元
		熊奕惠	
第二名	職一甲	曾怡婷	100 元
		謝宜婷	

非常感謝擔任工作人員的同學協助，使得本競賽順利進行。

負責項目	班級	姓名	負責項目	班級	姓名
主要主持人	綜二乙	李家榕	計時員	製二甲	郭人傑
主要主持人	綜二乙	鄧旻真	計分員	製二甲	徐啟恩
助理主持人	綜二乙	謝孟臻	計分員	製二甲	劉育均
助理主持人	綜二乙	周姿妤	攝影員	製二甲	李金龍
揭示員	製二甲	李遠平	音控員	綜二丙	徐智家
揭示員	製二甲	黃家偉	機動員	製二甲	李柏翰

- 3.【資料摘要競賽】於 6 月 6 日第 5~6 節在閱覽室辦理，請報名參賽的同學記得攜帶書寫文具於當日 12:50 準時出席。
- 4.【高一二班級讀書會成果發表】於 6 月 6 日班會時間在教室舉辦，請同學們預先準備；將會請導師選出表現優良的 1 組給予獎勵。
- 5.【本學期各類借閱排行榜】將統計 107 年 2 月 21 日至 6 月 8 日期間各類借閱排行榜(如下)，歡迎同學踴躍蒞館借閱圖書。
 - *最佳閱讀人
 - *最佳閱讀班級
 - *期刊-最佳閱讀人
 - *竹工好書-最佳閱讀人
- 6.【板金科室設科畢業成果展】本館小藝廊、數位區將於 5 月 14 日至 5 月 30 日展出板金科室設科畢業成果展，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝板金科室設科老師及參展同學協助策劃展出)。
- 7.【綜合職能科學生作品展】本館數位區於 5 月 22 日至 5 月 24 日展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝綜合職能科老師及參展同學協助策劃展出)。
- 8.【106 學年度工業安全與職業衛生漫畫海報競賽得獎作品展】本館數位區於 6 月 4 日至 6 月 15 日展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝實習處協助策劃展出)。
- 9.【學習檔案展】本館小藝廊於 6 月 4 日至 6 月 15 日展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝輔導室老師及參展同學協助策劃展出)。
- 10.【社團成果展】本館小藝廊於 6 月 19 日至 6 月 28 日展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝活動組老師及社團協助策劃展出)。

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

出刊日期：2018/5/20

發行期數：110

主編：陳惠青

編輯：古清慧

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

優秀作品分享

全國中學生閱讀心得寫作競賽特優作品

作者：綜一丙 黃本睿

書名：《做工的人》



我的觀點：

每當我經過施工處的鐵皮圍籬，裡面傳來扁鑽在地板上快速震動的聲音，瀰漫著機器運作時的鐵鏽味，我總是匆匆走過，不曾停下來注意在圍籬內的工人。讀了林立青的《做工的人》這本書，我開始留意一群生活在社會底層的人，像粗工、工地拾荒者、工地外勞看板人。如同作者所說：「生命是有層次的，一層一層的剝開後，每一片都會讓人流淚。」人世間是由許多層次組合而成，可能有偉大的民族英雄、淒美的愛情故事等，我們都曾為此流淚，但翻到工人這個層次時，卻是不聞不問，工人們其實也需要人們為他們流淚，我相信作者的心裡是在淌血，他勇敢地把工人的生活揭露出來，這是其他人未必能做得到的。

作者為我們剝開了工人的生命層次，我從作者描寫的角度重新看這個社會，確實有一群人活在底層。每個人都希望自己能活得快樂，有尊嚴、有地位，但社會上，工人們謙卑、勤奮的工作換得的卻是無止盡的歧視與嘲諷。這本書裡寫著粗工們常處在惡劣的工地環境，並且在過度的疲勞下搬運重物，即使冒著風雨、烈日也得前往施工地點，因為工程的進度往往是不允許延期的。我看見書中有許多的圖片，大多是工人在工地默默工作，其中令我印象深刻的是一位滿臉風霜、張大嘴巴的工人正在吃著雞腿便當，彷彿很多年沒吃過飯，在長期挨餓的狀況下工作，每一口都像是別人給他的指責，每一口食物都是用勞累換來的。

從作者的描寫，我推測在工人的層次會遇到情況的是：工人們往往因為受的教育水準較低，可能連一般日常的字詞都未必能理解，自然更沒有辦法瞭解複雜的法律條文的意義。工人因為長期照著指示行動，又沒有足夠的判斷能力，面對長官的責難和判決，只能手足無措。因為文化水平較低，無法認同各種典禮儀式象徵的意義，例如：動土前的剪綵儀式，這些對工人而言只是一種多餘的麻煩，只會遺留垃圾讓他們收拾。因為受的教育不足，使得工人們淪為容易受騙的一群；他們的上司可能為了業績成效，會把「用法律來辦理」掛在嘴邊，而拿底層的人開罰；為了上級的臉色，工人們只能乖乖地收下罰單，自己認罪，甚至有些工人反抗了反而還進了監獄。社會底層的人常在與法律衝突的惡性循環中謀生，例如：他們因為沒錢租店面而在路邊違規擺攤被警方驅離，被驅趕無法擺攤他們更缺錢，所以他們只能不斷上演著躲避警察、擺攤、跑給警察追的戲碼。讀完這本書讓我看見生活在底層的艱辛、痛苦，了解工人即使想當一位守法的公民也未必是一件容易的事，我學會用

同情心體諒這群人，也不會再用貶低的眼光看著他們。

《做工的人》這本書揭露了社會底層的粗工生活，也讓我明白原來自己生活在舒適圈中，在我生活中的層次裡，一整天都有家人、朋友、老師的陪伴與鼓勵，真是非常幸運且幸福的，我就讀的學校是一所工業學校，平時在工科的工廠常可以看到學長、學姊辛勤地操作複雜又笨重的機具，努力學習相關的專業知識，他們即使連手都磨到破皮、流血，卻仍堅持練習；學長姐堅定的眼神透露著對夢想的執著，看見他們陳列出完成的作品，在鐵塊上鏽出美麗的曲線，在木頭上刻出的美麗花紋，都使我心中湧上無比的感動。不過，學生雖然有繁重的課業壓力，但與這本書裡粗工們長期搬運鋼筋、石塊相比，實在有如天壤之別。

咀嚼著「生命是有層次的，一層一層的剝開後，每一片都會讓人流淚。」這句話，我流下同情的眼淚，同時提醒自己：要感謝工人們，因為有他們的奉獻與付出，社會上的建設工程才能夠完成。對於困在底層、沒有受到足夠的教育訓練、缺乏專業技能而無力翻身的工人，社會大眾應該用更多的同情心與包容力來對待他們，而不是歧視。

師長的書中佳句

*訓育組長：田彭凱老師

「所謂的詛咒，是要付出相對的覺悟與代價的。想來妳也抱著不惜自殘的決心在恨著對方吧？若是這樣，那無論外人說什麼大道理妳都不可能聽得進去。」

「承載了多少位乘客，就等於承載了多少個故事。」

---《阪急電車》有川浩

*就業組長：黃柏芸老師

「無論任何經驗，它本身並不是成功也不是失敗的原因。我們不要因自身經驗所產生的衝擊而痛苦，而要由經驗中找出能夠達成目的的東西。不要由經驗來決定自我，而是由我們賦予經驗的意義來決定。」

---《被討厭的勇氣》岸見一郎、古賀史健

好書推薦

書名：《最低的水果摘完之後》

作者：顏擇雅

出版：天下雜誌股份有限公司

出版日期：2018.01



書中主題，有最能代表時代的關鍵詞，如：熱血、小確幸、狼性、走出舒適圈；也有台灣當下最深刻的焦慮，像：國際觀、高等教育、兩岸競爭力、機器取代人力。作者分析當今台灣面臨的缺失，用意在於「雖然台灣有很多問題，卻都是可以解決的。」我們應學會摘取伸手構不到的水果，不再看輕自己，培養更多自信。