新竹高工圖書館館訊

發行人：李恆霖　　主編：陳惠青　　題字：張雙土
出刊日期：2018/4/20　　編輯：古清慧　　地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館
發行期數：109　　創刊號： 2003/11/01　　參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

最新消息

1.【全國小論文寫作比賽】第 1070331 梯次全國中學生小論文寫作比賽，本校共有 34 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

2.【高一二多元學習機智搶答競賽】將於 4 月 25 日(三)第 5-6 節在力行館舉辦，歡迎高一二同學一同參與充滿知識性、趣味性的閱讀競賽。

(感謝綜二乙李家榕/鄧旻真/謝孟臻/周姿妤、製二甲李遠平/黃家偉/郭人傑/徐啟恩/劉育均/李金龍/李柏翰、綜二丙徐智家擔任工作人員，協助辦理活動)。

3.【圖畫書創作展暨全校公投】4 月 23 日至 5 月 11 日將於小藝廊舉辦「圖畫書創作展暨全校公投」，由全校師生共同選出前 3 名及佳作若干名，得獎者可榮獲獎狀、圖書禮券(前 3 名)，歡迎全校師生蒞館投票。

4.【資料摘要競賽】於 5 月 9 日(三)第 5-6 節在欣學樓 B1 閱覽室舉辦，請有報名參賽的同學於 12:55 準時出席。

5.【板金科、室設科學生畢業成果展】將於 5 月 14 日至 5 月 31 日在小藝廊、數位區舉辦，歡迎全校師生蒞館參觀。

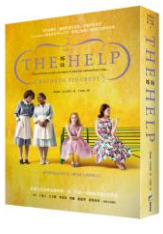
6.【校內閱讀心得寫作競賽得獎名單】本學期校內閱讀心得寫作競賽得獎名單如下，得獎同學可榮獲獎狀、L 夾 1 份。

班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次
綜一甲	李道泓	第一名	電一甲	林柏岑	第一名	機二乙	黃義鈞	佳作
綜一甲	周星岳	第二名	電一甲	陳紹嘉	第二名	機二乙	黃冠樺	佳作
綜一甲	邱芷柔	第三名	電一甲	邱藝瑄	第三名	機二乙	江佳諭	佳作
綜一甲	曾冠綾	佳作	電一甲	陳世崧	第四名	機二乙	彭森威	佳作
綜一甲	許方綺	佳作	電一甲	劉耕瑋	佳作	機二乙	劉吝佑	佳作
綜一甲	陳奕翔	佳作	電一甲	黃俊中	佳作	製二甲	蔡昀芸	第一名
綜一甲	黃曼茹	佳作	電一甲	曾昱嘉	佳作	製二甲	侯慶俞	第二名
綜一乙	陳尹凡	第一名	電一甲	曾柏蒼	佳作	製二甲	王詩璇	第三名
綜一乙	李佳穎	第二名	電一甲	邱文揚	佳作	製二甲	陳冠妤	第四名
綜一乙	詹聿晅	第三名	化一甲	陳琬淳	第一名	製二甲	許雨蓁	佳作
綜一乙	李韋毅	佳作	化一甲	許芯瑜	第二名	製二甲	陳靖潔	佳作
綜一乙	韓勝彥	佳作	化一甲	胡之純	第三名	製二甲	彭偲宸	佳作
綜一丙	林柏宇	第一名	室一甲	張芷綺	第一名	製二甲	游郡瑩	佳作
綜一丙	徐雨彤	第二名	室一甲	劉璇	第二名	製二甲	謝青蓉	佳作
綜一丙	陳昱辰	第三名	室一甲	涂蘘茹	第三名	製二甲	林柏宏	佳作
綜一丙	黃本睿	第四名	室一甲	陳佩君	佳作	製二甲	羅珩瑋	佳作
綜一丙	阮涔翊	第四名	室一甲	廖姵妍	佳作	製二甲	侯睿祥	佳作
綜一丙	許芸禎	佳作	室一甲	劉依蘋	佳作	製二甲	王媛鈺	佳作
綜一丙	李廷為	佳作	室一甲	簡甄	佳作	製二甲	俞俊名	佳作
綜一丙	范瑀彤	佳作	室一甲	陳祺宗	佳作	製二甲	郭人桀	佳作
綜一丁	彭柏榕	第一名	室一甲	羅升彥	佳作	製二甲	彭唯欣	佳作
綜一丁	劉謙	第二名	機加一	許妘柔	第一名	製二甲	彭宇誠	佳作
綜一丁	劉芳如	第三名	機加一	謝世倫	第二名	電二甲	魏旭慶	第一名
綜一丁	范揚耀	第四名	機加一	吳聲民	第三名	電二甲	劉慶杰	第二名
綜一丁	謝芷葳	佳作	機加一	范誠鈞	第四名	電二甲	彭林禹	第三名
機一甲	吳展佑	第一名	綜二乙	廖珮宇	第一名	電二甲	羅皓澤	佳作
機一甲	戴郁珊	第二名	綜二乙	廖敏秀	第二名	電二甲	李彥廷	佳作
機一甲	劉醇聰	第三名	綜二乙	李依柔	第三名	室二甲	侯德郁	第一名
機一甲	蔡永信	第四名	綜二乙	陳慧慈	佳作	室二甲	黃仔伶	第二名
機一甲	吳曜辰	佳作	綜二乙	彭欣慈	佳作	室二甲	彭鈺軒	第三名
機一甲	洪苙凱	佳作	綜二乙	湯適瑄	佳作	室二甲	劉鴻晴	第四名
機一乙	朱仲晟	第一名	綜二乙	楊宜臻	佳作	室二甲	吳昭勳	佳作
機一乙	楊奇恩	第二名	綜二丙	邱子揚	第一名	室二甲	蔡旻珊	佳作
機一乙	楊席瑋	第三名	綜二丙	李國誠	第二名	室二甲	彭翊鈞	佳作
機一乙	盤韋辰	第四名	綜二丙	朱長偉	佳作	室二甲	徐筠茹	佳作
機一乙	呂泓逸	佳作	綜二丙	彭冠霖	佳作	室二甲	呂育書	佳作
板一甲	楊宜臻	第一名	綜二丙	陳穎豪	佳作	室二甲	李宥緯	佳作
板一甲	楊昊軒	第二名	綜二丁	洪若琦	第一名	化二甲	朱奕晴	第一名
板一甲	鄧兆峰	第三名	綜二丁	彭湘翎	第二名	化二甲	徐彥鈞	第二名
板一甲	張承翔	第四名	綜二丁	黃遠勛	佳作	化二甲	楊皓筌	第三名
板一甲	吳家宇	佳作	綜二丁	江昀	佳作	化二甲	陳品諭	佳作
板一甲	廖羿淳	佳作	綜二丁	彭啓恩	佳作	機加二	林晉廷	第一名
板一甲	詹前樟	佳作	綜二丁	林子馨	佳作	機加二	游佩璇	第二名
製一甲	莊予綸	第一名	綜二丁	龍紫萱	佳作			
製一甲	劉紹橙	第二名	機二乙	廖偉帆	第一名			
製一甲	林依嫻	第三名	機二乙	童羿宸	第二名			
製一甲	羅子軒	第四名	機二乙	張綱廷	第三名			

(未列入班級，導師評閱中)

優秀作品分享

全國中學生閱讀心得寫作競賽優等作品



作者：綜二乙 劉晏如

書名：《姊妹》

圖書作者與內容簡介：

故事背景是美國密西西比州六十年代，那是個種族歧視還很嚴重的時代，白人僱用黑人當女傭幫忙家務、農務，當時的種族隔離政策甚至禁止黑人使用白人的廁所。在這樣的時空背景下，想打破這些傳統的主角們，遭遇到許多困難，而每個角色心境上的描寫都相當細膩。

我的觀點：

過去，美國作家大都以白人立場為出發點敘述黑人的生活，表揚為社會努力奉獻的黑人們。而此書作者卻相反，她以自身經歷，試圖站在黑傭們的立場撰寫這本書。

新竹高工圖書館館訊

發行人：李恆霖　　主編：陳惠青　　題字：張雙土

出刊日期：2018/4/20　　編輯：古清慧　　地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：109　　創刊號： 2003/11/01　　參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

書中的白人女主角史基特，因為自小被黑傭康斯坦丁拉拔長大，對康斯坦丁的感情同家人般，所以在發現身邊有對黑人不平等的待遇後。例如：黑人不能去白人的購物中心、另建黑傭專用廁所，甚至連最好的朋友都認為與黑人共用廁所會感染疾病等。讓她決定要改變一些事。

她嘗試與黑傭合作撰寫一本關於黑傭在白人雇主家工作的書。而這本書出版後造成了極大的影響，書中故事劇情並無高潮迭起，也沒有浪漫情懷，甚至沒有為民族犧牲的熱血內容，純粹是發生在一個小鎮的故事。而我認為會造成如此巨大的影響是因為，從來沒有人真正的將這些問題公開，也沒有人會在當時的大環境下說出與黑人之間的情感，因為在當時的美國，黑人就像是次等公民，沒有得到應有的自由和平等的對待。

本書作者描述史基特與黑人幫傭康斯坦丁之間的情感，那不被世人認同的親情，細膩而意味深遠，讓我們了解到，其實黑人與白人之間沒有什麼不一樣，彼此都有情緒、有對事物的熱忱以及有遠大的夢想。

而我在看到史基特因為讀了種族隔離法的手冊被好姐妹希莉、伊莉莎白等白人朋友排擠時，內心充滿感慨，因為直到現在，一旦有人做了不被大眾認同的事，總是引來抨擊及壓力，甚至會因為他人的看法而放棄，但史基特卻堅持完成自己所深信的事物，即使她曾一度懷疑過自己，也擔心過黑傭等人的幫忙只會讓她們陷入危險，她還是做了一項從沒有人做過的事—讓社會大眾知道黑傭們的想法和自身經歷，以及種種不公平的待遇。

「隔離且平等」在六零年代以前都普遍被認為是正確的觀念，「白人至上的主義」仍瀰漫於整個美國，黑人遭到暴力對待的事件早已不是新鮮事。但就今日，身處在自由民主國家的我們，似乎無法體會那時的國家氛圍。

在了解這本書的背景後，我很驚訝即使處在當時受壓迫的情況下，還是有人願意站出來抵抗所有反彈的聲浪，只為了證明不管什麼膚色的人都值得被尊重、被善待。我覺得那些願意為了人權而奮鬥的勇士們，不管經歷過多少次失敗和挫折，都依然有著想為他人做些什麼的精神很值得人佩服。而人與人之間的情感不應被法律所阻隔，更不應被先天條件影響，形成所謂的刻板印象，而是要以無色的眼光看待身邊每一個人。

最後，感謝那些願意為了民主、平等社會犧牲奉獻的人物，因為有他們，在這塊土地上的人們才能享受到應有的權利，而且幸福的生活著。

討論議題：

美國六零年代早期，美國存在嚴重的種族歧視問題，黑人一出生就是個被歧視的對象，即使他們什麼壞事都沒做，而且，當時黑人們甚至連最基本的投票權都沒有，但此種現象直到馬丁路德金等人發起遊行，引起社會大眾輿論，迫使政府正視此問題，黑人們才獲得基本的權利。

師長的書中佳句

*電機科教師：陳志煒老師

「每一天都是一個嶄新的日子，走運當然很好，不過，我寧可把所有事情都安排得分毫不差。這樣，等到機會來臨時，我就有充分的準備了。」

---《老人與海》歐內斯特·米勒·海明威

*板金科教師：葉又瑄老師

「師父說，人的緣就像葉子一樣，葉子黃的時候就落下，落到哪裡去了呢？沒到哪裡去，又去滋養那棵樹了。樹是大生命，葉子是小生命，小生命不斷地死、不斷地生，大生命是不死的。人的意識就像網路一樣交叉，分分合合，不斷變化，要珍惜每一段緣。」　　---《為了下一次的重逢》陳義芝

好書推薦

書名：《國語推行員》

作者：蔡智恆

出版：麥田出版

出版日期:2018.03

1998 年 3 月，蔡智恆開始在網上發表小說《第一次的親密接觸》，9 月由城邦文化出版，後來更被改編成同名電影、電視劇、舞台劇，掀起熱潮。這本造成旋風的網路小說，以既幽默又憂傷的筆觸，帶讀者體驗一段青澀的網路戀愛，在當時開啟了一波網路小說風潮，蔡智恆因此被譽為「華人網路小說家第一人」，後來更出現了「網路文學」這個文類。

《國語推行員》是蔡智恆寫作生涯滿 20 年的作品，這本書具有某種代表性或是總結的意義。20 年來，14 本作品，蔡智恆總是用簡單的文字、平淡的語氣敘述故事，熟悉他作品的讀者，只要翻開第一頁，就會知道這是屬於蔡智恆的故事。

《國語推行員》的書名，一下子就吸引了我，很多人可能不知道什麼是「國語推行員」？和蔡智恆年齡相仿的我，國小、國中真的擔任過國語推行員，和書中的女主角一樣，負責登記班上說閩南語的同學。同學們很難想像—明明是閩南人或客家人，在校園中卻不能隨心所欲說母語的情境，這個幹部後來隨著政府宣布解嚴，而走入歷史。這本《國語推行員》讓我回憶起青澀的國中時光。

「喜歡是一種記得。因為和她相遇了，記憶開始不斷累積。即使離開了，她的微笑和酒窩、她低沉的聲音、她咬筆的模樣、她掉淚的神情、她緩慢而流暢的動作…這樣的『記得』，就是喜歡她吧!」這樣的愛情或許稱不上轟轟烈烈，但平淡的情感往往能細水長流，令人回味再三。喜歡輕小說的同學，可以讀讀看。

（陳惠青老師）

延伸閱讀：《六弄咖啡館》藤井樹

《那些年，我們一起追的女孩》九把刀

《深海》晨羽