



發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2017/11/20

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 106 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽】第 10610311 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽，本校共有 33 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

2.【全國小論文寫作比賽】第 1061115 梯次全國中學生小論文寫作比賽，本校共有 35 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

3.【理財主題特展】將於 12 月辦理，計有相關圖書、期刊、影片等展示，歡迎全校師生蒞臨參觀。

4.【有錢沒錢教個孩子會用錢--親子理財專題演講】為配合 12 月圖書館週主題-理財特展，特邀請理財專家李明惠老師擔任講師，於 12/6(三)第 5-6 節在欣學樓 B1 媒體欣賞室，歡迎全校師生踴躍參與。

李明惠老師

*現任：清涼音文化事業、八方文化事業、精湛文化事業專業講師

*經歷：社團機構及知名企業等理財規劃講師

*專業服務：個人節稅規劃/資產配置(移轉)規劃
財務安全計劃(財務診斷)/
退休理財規劃

5.【竹工說書人】2017 年全國圖畫書創作比賽本校同學表現不凡，特邀請得獎同學擔任此次竹工說書人，於 12 月 11 日~12 月 14 日的 12:10~12:30 在小藝廊舉辦分享活動，歡迎全校師生踴躍參與。

*分享時間：

12/11(一) 室三甲 洪莉潔

12/12(二) 室二甲 李昕芃 林心宇

12/13(三) 室二甲 鄭新翰

12/14(四) 綜三丙 劉清心 室二甲 劉晨心

*分享內容：分享作品內容介紹(說故事)、創作理念(緣由)、創作過程、競賽經驗分享、參賽心得。

*感謝美術科劉靜蓉老師協助。

6.【台灣特有種鳥類系列】將於 12 月在新民樓藝文看板展出，歡迎全校師生蒞臨參觀。

7.【科學人雜誌中英對照知識庫試用資訊】本館與《科學人》雜誌洽談試用資格，歡迎全校師生連結試用。

連線網址：<http://lib.wordpedia.com/>

試用期間：即日起至 2017 年 12 月 19 日止

登入帳號：hcvs

登入密碼：hcvs10610

(登入帳號密碼，再點選科學人中英對照知識庫，即可進入首頁，校外也可以連結。)

8.【天下雜誌群知識庫(4+1 庫)試用資訊】歡迎全校師生連結試用。

試用網址：

http://new.cwk.com.tw/login_guest-cw.htm

試用期限：即日起~11/30

試用方式：

*校內鎖 IP，不需帳密，直接連線即可。

*校外試用帳密：library@hcvs.tw / welcome

簡介：

◎天下雜誌：西元 1981 年+

◎康健雜誌：西元 1998 年+

◎Cheers 雜誌：西元 2000 年+

◎親子天下：西元 2008 年+

◎專特刊知識庫：收錄內容包括教育特刊、大學指南、經典人物系列等獨立發行的專特刊。

9.【校內閱讀心得寫作得獎名單(第四批)】如下，得獎同學可榮獲獎狀、小禮物。

班級	姓名	名次	小禮物	班級	姓名	名次	小禮物
綜二甲	吳懿穰	第一名	L 夾	綜二甲	朱柏頤	佳作	L 夾
綜二甲	范雯新	第二名	L 夾	綜二甲	林柏綸	佳作	L 夾
綜二甲	程湘云	第三名	L 夾	綜二甲	徐棕康	佳作	L 夾
綜二甲	林尚萱	第四名	L 夾	綜二甲	張祐誠	佳作	L 夾
綜二甲	王冠淳	佳作	L 夾	綜二甲	楊育宗	佳作	L 夾
綜二甲	王媛儀	佳作	L 夾	綜二甲	葉子淙	佳作	L 夾
綜二甲	朱芳誼	佳作	L 夾	綜二甲	葉承軒	佳作	L 夾
綜二甲	江沛璇	佳作	L 夾	綜二甲	廖虹飛	佳作	L 夾
綜二甲	李佳虹	佳作	L 夾	綜二甲	蔡名竑	佳作	L 夾
綜二甲	徐若文	佳作	L 夾	綜二甲	鄭文益	佳作	L 夾
綜二甲	梁郁旋	佳作	L 夾	綜二甲	賴奕安	佳作	L 夾
綜二甲	陳怡心	佳作	L 夾	機二甲	李京錯	第一名	L 夾
綜二甲	黃熙云	佳作	L 夾	機二甲	黃靖博	第二名	L 夾
綜二甲	王子奕	佳作	L 夾	機二甲	王偉霖	第三名	L 夾



發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2017/11/20

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 106 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290, 291

全國中學生閱讀心得寫作比賽 優等作品分享

作者：綜三乙 陳加芳

書名：《種樹的男人》

我的觀點：

我想，許多人都有種樹的經驗。

小時後，校園裡總會有一些空地和花圃來映照生活課程的學習而栽種了許多的花草樹木，為的是從小啓發對生命的認識與培養愛護地球的心，還是小學生的我們，因著課程學習培育種子到開花結果，也因照顧植物的生長過程進而體悟到父母、師長在生活中對我們的辛苦付出和生活中所擁有的一切是如此的得來不易，點滴之中我們學會了用小小的力量奉獻與感恩！

那麼，對園丁而言，種樹又是什麼呢？

一份餬口的工作？人生的興趣？還是兼而有之？若能二者得兼，自是再好不過，但試想生命裡「現實」與「理想」總會有那麼一些距離感，這樣的幸福並不多。對有些人來說，「種樹」與「餬口的工作」連結，有點不得不的無奈。反之，若「種樹」與「人生的興趣」畫上百分百的等號，那想必在做這件事的當下，心中的喜悅與心靈的收穫都在言語之外，令人好樂呢！

如果不論及教育、餬口的工作、與人生的興趣，那「種樹」又會是什麼呢？

在我尚未翻開這本書之前，我無法回答。

對於一件既沒興趣也與自己毫不相關的事情，你會是怎麼看待和處理呢？譬如種樹這件事。

「我不是小學生，我現在所學的課程中沒有相關的內容！所以跟我無關！」

「我的職業不是園丁，我只是個朝九晚五的白領。種樹？這種修身養性的事，退休後再說吧！」

「種樹？沒興趣耶，很環保啊！不過已經有很多人在做啦，不缺我一個。」

多樣化的訪答不外對這個問題所演繹的心靈提升漠不關心。生活在忙碌的二十一世紀的我們，忙著搜羅成千上萬爆炸性的資訊；忙著穿梭在科技物慾充斥的灰色叢林裡。生命中的「純粹」已經悄然離我們的世界遠去，而我們卻毫無醒悟。

生命中的純粹是什麼？是孩提時手上緊抓著捨不得丟掉的破舊娃娃？或是夏日午後在田埂間嬉戲弄得一身泥，回家一起挨罵並肩罰站的傻笑？還是求學時期母親從身後披上的外套和放在書桌上的保溫瓶的暖心？抑或辦公室忙碌間驚鴻一瞥，窗外被夕陽渲染成一片橘橙橙的暮景？．．．．．這些因緣聚合的剎那且看似平凡不曾被在意的片刻，都是純粹躲藏的隅角。只是隨著年齡的增長、時間的消逝與生命的遠去，「純粹」——簡單、不求回報的事物，我們不願駐足凝視！因為憂慮人我之間「簡單」令「我」上當；「不求回報」讓「我」吃虧。以自我為中心卻失去了生命的溫度和人與人之間的感動！到了暮西之年，生命只剩下斑白的鬢髮和臉上的幾許皺紋！然而有些人醒覺後轉化了生命旅程這樣的結局，一如種樹的男人。

五十五歲的艾爾則阿·布非耶曾經擁有甜蜜的農莊、心愛的妻子和可人的孩子。和多數人一樣，他日復一日過著一層不變的生活，但在至親相繼永別後，他選擇了到荒地開墾一片綠意；選擇了離群索居的生活，開始了「種樹的男人」的一生！

為什麼種樹呢？「種樹的男人」認為：沒有高原的樹正走向死亡。對於一個無牽無掛、心無旁騖的人，他，願意肩擔拯救大地的責任。

「付出」與「奉獻」的理由竟是這麼的簡單呀！但我們是否也能夠學會這麼「純粹想」，甚至力行實現呢？是否也能找回原來那個「心地淨潔沒有世俗染雜的我」返璞歸真呢？沒有綠色的高原正走向死亡，那麼沒有目標的生命又往何處去呢？布非耶教導我們的不是拯救外在的大地，而是自己內心所存在的心靈寶藏——純粹！

因為至親的死去，他意識到生命的渺小，心裡想著：一定有什麼比金錢物質來的更加重要？於是他退隱在距離塵囂三十公里外的高原，帶著幾隻羊和幾條狗，過著牧人的生活。「種樹的男人」每天種下一百棵橡樹，他想三年十萬棵果實只要有兩萬棵萌芽，那麼兩萬株樹苗能夠有一萬株存活下來．．．．．，他往著自己的理想奔去。如若我們是一棵樹，我們無法決定陽光能有多充足；也無法控制土壤裡的養分能多肥沃；更無法要求上天何時降下甘霖，但我們可以期許：內在心靈的自我茁壯！「種樹的男人」使我們覺悟：辛勤的耕耘總會看見碧綠常青！那一刻起，生命不再只是不見天日的晦暗；埋藏在地底的種子終會因灌溉而頂天立地！同理，面對命運的我們都是種樹的人。生命的長度是個未知數，但寬度由我們自己開創！即使身處一片荒蕪的曠野，我們依然可以吃吃獨行。縱使生命的旅途中，心被孤寂包圍著，甚至失去了前行的力量，也依然能夠種下數以萬計的翠綠，因為我們每一個人都是自己命運的主宰者！沒有人可以阻止一個想創造生命一片沃土的人，只有你自己！

乾涸的溪河，可以注入純淨清涼的流水；貧脊的土壤，能夠吐出鮮綠嫩芽；失意的人生只要純粹的付出，有朝一日終會逢春重生。種下自己心中的那棵樹吧！努力過好每一天，用純粹簡單的心靈灌溉；以無求（不求回報）的信念培養，荒蕪終要開出繁花！

師長的書中佳句

*人事主任：林佳玉主任

「『只有放棄改變之後，改變才有可能發生。』所謂的『放棄改變』，就是一種全然接納自己或他人的精神。因為接納所有的一切，讓我們情緒及生命能量得以自由流動，鬆動與改變於是開始。」

---《擁抱不完美:認回自己的故事療癒之旅》周志建

*文書組長：彭碧雲老師

「我相信，一旦找到讓自己快樂的事物，它就是某部分真實的你，所以就算人們認為你是瘋子，我也覺得無所謂。」

---《海洋奇緣》卡莉·薩瑟蘭(改寫)

好書推薦

書名：《好聲音的科學》

作者：Jean Abitbol

出版：本事出版

出版日期：2017.10.24



身為耳鼻喉科醫生、外科醫生及熱中人聲研究的作者，從醫學、科學、政治、藝術等層面，揭開無形的聲音震動中，情感與理智的化學作用，滲入以喉頭為首的聲音王國之中，揭示聲音力量的奧秘。