孫竹,萬二圖書始館部

發行人:李恆霖 出刊日期:2019/3/20

發行期數:116

編輯:古清慧 創刊號: 2003/11/01

主編: 陳惠青

題字:張雙土

地址:新竹市中華路二段二號 圖書資料館 參考諮詢專線:533-8751 # 290、291

最新消息

1.【全國中學生小論文寫作比賽】將於 108.3.31 中午 12 時截止 收件,歡迎同學踴躍參與投稿,有任何問題歡迎至圖書館服 務台詢問。注意事項如下:

①所有投稿學生均需在中學生網站註冊並自行上網投稿。

- ②註册時,本校登錄代碼:hcvslib。
- ③投稿前請至中學生網站詳閱相關規定。
- ④為避免投稿時塞車,無法順利投稿參賽,請提早上網完成投稿。
- ⑤投稿後請書庫區確認參賽成功並繳交「未抄襲切結書」(可至書庫區領取填寫)。
- ⑥依規定,本校限51篇作品參賽,故以先上傳者優先參賽。
- 2.【本校小論文競賽】本學期校內小論文競賽,將於 108.4.1 截止收件,歡迎同學踴躍參與投稿(請將作品 email 至 lib@hcvs.hc.edu.tw)。
- 3.【毛小孩與我主題書展】於 4/1-4/26 在小藝廊、數位區展出, 歡迎全校師生蒞館參觀。
- 3.【世界讀書日系列活動預告】本館將於 4 月舉辦一系列活動,內容如下:

*4/1-4/26 「毛小孩與我」主題書展(小藝廊/數位區)

*4/9.11.12 竹工說書人(小藝廊)

4/9(二) 綜二甲 李斯鈞

4/11(四) 綜二乙 陳品廷

4/12(五) 綜一甲 林承怡

*4/24(三) 高一二多元學習搶答競賽(第5-6節 力行館)

*4/29-5/10 圖畫書創作展暨全校公投(小藝廊)

*5/1(三) 資料摘要競賽 (第5-6 節 閱覽室)

5.【108 年寒假各項借閱排行榜】得獎名單如下(統計期間為 2019.1.7-2019.2.10),得獎同學將獲頒圖書禮券及獎狀乙張。

最佳閱讀人排行榜

名次	班級	姓名	借閱冊數	圖書禮券(元)
第一名	進電一	吳東祐	74	100
第二名	板一甲	徐煌	29	100
第三名	製一甲	温凱丞	25	100
第四名	進電一	陳長輝	19	100
第五名	綜一乙	彭英一	16	100
第五名	綜二甲	孫小宸	16	100
第六名	綜三乙	陳慧慈	13	100

最佳閱讀班級排行榜

名次	班級	借閱冊數	圖書禮券(元)
第一名	進電一	93	400
第二名	綜一丙	55	300

竹工好書最佳閱讀人排行榜

名次	班級	姓名	借閱冊數	圖書禮券(元)
第一名	板一甲	徐煌	15	100

期刊最佳閱讀人排行榜

名次	班級	姓名	借閱冊數	圖書禮券(元)
第一名	綜三乙	陳慧慈	4	100

優秀作品分享

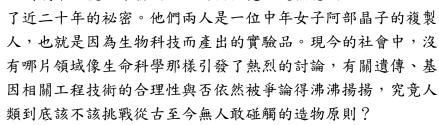
全國中學生閱讀心得寫作比賽特優作品

作者:綜二乙 陳品廷

書名:《分身》

我的觀點:

在書中,氏家鞠子和小林雙葉是兩個似乎 毫不相關的女孩子,不只年齡相差兩歲,出生 地也是距離非常遙遠的北海道和東京。但是在 他們成年之後,才發現自己的出生竟然是被隱瞞



鞠子和雙葉的出生,並不僅僅是為了科學實驗,在複雜的 細胞複製實驗中,因為研究人員的私慾,悄悄添加了單純的情 感,原已因複製而造成的罪孽,更染上一抹自私的色彩。那顆 被複製細胞核的細胞是實驗人員學生時期至今已婚,仍念念不 忘的女同學阿部晶子的細胞。得不到手的更令人渴望,既然高 不可攀,那就自私地將我的女兒,變成是妳的樣子吧!於是實 驗人員妻子的子宮中,一顆已注定未來樣貌以及坎坷道路的受 精卵悄悄著床,另外在遥遠的東京,擁有完全相同基因組合的 複製細胞也被植入一位喪失丈夫的可憐上班族腹中。德國哲學 家尤那思說,每個人都有他自己獨特的特性。科學家能夠複製 人,卻絕對無法複製靈魂。那遠在東京的女孩小林雙葉長大了, 蜕變成一位外型亮麗的少女,但複製人就和人類一樣擁有獨特 性,有著自己的夢想和未來,身為一位業餘歌手,在公共場合 拋頭露面是必定的,但那卻是作為實驗品最大的禁忌,因為複 製人雖然會有實驗研究室所捏造出的出生證明及戶籍,但在另 一頭的日本,還有另外一個實驗對象,如果兩個樣貌一模一樣 的人出現,複製人的實驗可能公諸於世,是非常危險的事。現 在約有近百國反對並禁止複製人實驗的進行,複製人的消息如 果流出,可能會引起軒然大波,並遭到各界反對人士的抨擊。 於是雙葉原本的生活產生了劇變,不只自己和母親的生活被實 驗所搞得一團亂,母親的生命更受到威脅,雙葉也被帶入位處

孫竹、萬二圖書始館部

發行人:李恆霖 出刊日期:2019/3/20 發行期數:116 主編:陳惠青 編輯:古清慧 創刊號: 2003/11/01

地址:新竹市中華路二段二號 圖書資料館 參考諮詢專線:533-8751 # 290、291

偏僻的實驗所監禁,並隱約聽聞了自己被複製的原因,是為了需要無排斥性的器官以拯救研究所裡的某位重要人物,並在實驗所中遇到了自己的「原型」阿部晶子,卻發現阿部晶子非常厭惡並嫉妒自己的存在,因為自己正隨著時光飛逝而衰老,複製人卻依然擁有青春年華、無限可能的未來。而在北海道的鞠子,得知自己是複製人之後,不僅懷疑自己生在世上的意義是什麼,也懷疑起扶養了自己十八年的父母對她的愛是真是假,而且也逃不出研究人員的掌握。

現在許多的文學作品中,關於遺傳基因複製的題材已稀鬆平常、隨處可見,例如科幻小說家倪匡筆下的《後備》,書中提到利用複製的技術進行醫療,也就是將複製人實驗品的器官移植到人類身上,取代原已毀損的人類器官,而且不會有自體排斥的副作用。但是這種醫療方式引起很大的爭議,為什麼能夠隨意切除複製人的器官、儘管是將此器官用於救人?複製人也是人類,就算只是實驗室培養出來的,那既然是人類,他們也應該享有跟一般人一樣應該得到的基本人權,而不是受到像白老鼠一樣的待遇,也就是複製人已經挑戰了憲法所保障的生存權及人性尊嚴。複製人行為牽涉很嚴重的倫理問題,因為它侵違反了倫理學的基本原則,例如不傷害原則、自主和平等原則等。

以複製人的器官來汰換人類毀損的器官,就人類的利與弊 而言,無疑是非常方便的,現今也已發明出能夠利用豬隻來取 代人類的受損器官了。在我高一時,有一節課在討論物理概論, 我們的物理老師吳豐全提到了複製人的話題,首先他問:當我 們受了傷,例如手臂,而這時的社會每個人都有專門的複製人 提供醫療,醫院將我們的手臂移植上複製人為了救援而切下來 的手臂,這時的我們還是原來的我們嗎?我們不假思索的同 意。他又假設,如果受傷的是我們的心臟,接著移植複製人的 心臟,我們還是原來的我們嗎?我們也毫不猶豫的同意了,因 為只會有我們的內臟產生生理變化。後來他問了最後一個問 題,如果受傷的是我們的頭,必須更換整個頭部,這時的我們 還是原本的我們嗎?這一次我們大家都沉默了。更換一個人的 頭部,可能會直接抹滅原來那個人的存在,因為大腦思考的方 式和價值觀可能完全不同。在一本書《我的單戀比世界危機更 重要》中,裡頭的實驗人員也是因為頭部受到嚴重損傷、汰換 了整個頭部,而產生了「心變」的副作用,對許多事情的看法 和原本的喜好都改變了。想要保留住如愛因斯坦、米開朗基羅、 達文西等人的過人才華和知識,用複製人回復並保存是再好不 過的方法,但是當一個被複製出來的人擁有愛因斯坦那樣聰明 的頭腦,並有著豐富的知識,卻沒有良好的道德規範及守法觀 念,反而利用自己的高智商做一些危害社會大眾的事,是極有 可能發生的事。科技帶給人類許多好處,甚至彌補人類的不足 和缺陷,卻也在同時,考驗起我們人類對社會價值觀的重視與 否。水能載舟,亦能覆舟,任何的科技發展都沒有好壞善惡之

分,所有的一切都取決於我們如何去使用、看待,並學習如何將科技引導至正規的道路。人類總是在措手不及的情況下迎接科技的進步,當人們還沒有做好迎接新事物的心理準備時,往往會造成不可收拾的後果;熱帶雨林和森林遭到任意砍伐、盜室效應、臭氧層破洞、聖嬰現象、物種滅絕、山坡地遭到濫墾濫伐、石油和天然氣的枯竭、大量海洋及太空垃圾、頻率增加的極端氣候、各種環境汙染一直到網路犯罪、對電子產品的疫依賴、造成各式各樣的眼部疾病、電子產品的充斥氾濫,不都是人類因為對工業革命及電腦時代的措手不及而造成了甚至可稱不成熟的行為即造成無可返回的後果嗎?研究尚未完善的複製人、克隆技術、遺傳基因工程等先進科技的未來,又何嘗不會是如此呢?

因此實驗研究和我們日常生活中的行為一樣,都是要負責的,科學研究要考慮各種可能產生的後果,並不是只有著眼於達到目的而已。在英文課中,我的英文老師陳玟靜曾告訴我們一個關於科學怪人 Frankenstein 的故事,在故事盡頭,大家已經分不清楚科學怪人 Frankenstein 到底是那個瘋狂的科學家,還是被製造出來的那個實驗品了。如果只製造出了複製人,卻不教導他們社會的道德規範,那跟故事中隨意製造出怪物卻不顧及後果擅自逃跑的 Frankenstein 有什麼不同呢?我們人類製造出了複製人,為了救自己身邊重要的人,卻不顧及複製人最基本的人權,只是一味地切除拿取他們身上的器官、利用他們的軀體進行實驗,將他們淪為工具、用過即丟的生命體,到底是我們人類抹滅了複製人應該得到的人權,還是我們自己泯滅捨棄了我們原有的人性呢?

討論議題:

- 1. 遺傳基因複製工程日益月新,你贊成在你發生意外的時候, 培養一個複製人來移植器官治療你嗎?如果同意,在日後你 會怎麼對待他\她呢?
- 2. 假設你身邊的關係非常親密的同伴發生意外,你是否認同以他\她的細胞培養出的複製人可以取代他\他的存在?
- 3. 複製人解決了同性戀無法產生後代的問題,如果複製人工程發展完善,是否能代表同性戀能夠合法?
- 4. 如果未來人類能夠完全依靠無性生殖繁殖後代,現今也已出 現能夠自立自強的新女性,那麼未來是否已失去男性存在的 意義?

師長的書中佳句

*英文科教師:楊玉櫻老師

Success is not final.

Failure is not fatal.

It is the courage that counts.

成功不是結局,失敗也非末日。最重要的是要有堅持面對的勇 氣。」 ---英國首相 邱吉爾