

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2019/4/19

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：117

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

最新消息

1. **【全國閱讀心得寫作比賽】**第 1080315 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽，本校共有 29 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。
2. **【全國小論文寫作比賽】**第 1080331 梯次全國中學生小論文寫作比賽，本校共有 51 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。
3. **【圖畫書創作展暨全校公投】**4 月 29 日至 5 月 10 日將於小藝廊舉辦「圖畫書創作展暨全校公投」，由全校師生共同選出前 3 名及佳作若干名，得獎者可榮獲獎狀、圖書禮券(前 3 名)，歡迎全校師生蒞館投票。
4. **【高一二多元學習機智搶答競賽】**將於 4 月 24 日(三)第 5-6 節在力行館舉辦，歡迎高一二同學一同參與充滿知識性、趣味性的閱讀競賽。
(感謝綜二乙鄭羽廷/綜二甲李斯鈞/綜二甲孫小宸/綜二乙黃致齊/綜二甲許恬語/綜二甲鄒沂芯/製二甲蕭煒霖/綜二甲梁語恬/機加二謝世倫/機二甲吳展佑/綜二甲陳昱辰擔任工作人員，協助辦理活動)。
5. **【資料摘要競賽】**於 5 月 1 日(三)第 5-6 節在欣學樓 B1 閱覽室舉辦，請報名參賽的同學攜帶書寫文具於 12:55 準時出席。
6. **【小論文寫作研習】**歡迎全校師生踴躍參加(限 70 名)
日期：108.5.29(三)第 5-6 節
地點：行政大樓 3 樓會議室
講師：清華大學中國文學系「月涵學堂」講師 劉柏正老師
報名：意者請於 108.5.14 前至書庫區報名，以利申請公假。
7. **【校內閱讀心得寫作得獎名單】**本學期校內閱讀心得寫作競賽得獎名單如下，得獎同學將榮獲獎狀。

107 學年度第 2 學期校內閱讀心得寫作比賽得獎名單

班級	姓名	名次	班級	姓名	名次
綜一丙	劉書妤	第一名	綜二甲	梁語恬	第四名
綜一丙	曾國晏	第二名	綜二甲	黃本睿	佳作
綜一丙	吳宜蓓	第三名	綜二甲	陳昱辰	佳作
綜一丙	許哲睿	第四名	綜二甲	周星岳	佳作
綜一丙	林亞筠	佳作	綜二甲	陳奕學	佳作
機一甲	陳弘振	第一名	綜二甲	李斯鈞	佳作
機一甲	吳季桓	第二名	綜二丁	徐羽瑩	第一名
機一甲	曾琬婷	第三名	綜二丁	劉芳如	第二名
機一乙	何恭愷	第一名	綜二丁	詹聿暄	第三名
機一乙	廖柏融	第二名	綜二丁	李韋毅	第四名
機一乙	吳冠穎	第三名	綜二丁	林詩涵	佳作

機一乙	張庭宇	第四名	綜二丁	余修旻	佳作
機一乙	鄒勝翔	佳作	綜二丁	李岳融	佳作
機一乙	李冠廷	佳作	綜二丁	宋和謙	佳作
製一甲	王瑞仁	第一名	綜二丁	陳奕翔	佳作
製一甲	邵祺恩	第二名	綜二丁	陳建唯	佳作
製一甲	張郁承	第三名	機二乙	朱仲晟	第一名
製一甲	陳苡彤	第四名	機二乙	羅際泓	第二名
製一甲	林義翔	佳作	機二乙	詹勛傑	第三名
室一甲	劉得心	第一名	機二乙	楊奇恩	第四名
室一甲	潘博安	第二名	製二甲	陳威橙	第一名
室一甲	陳筠昀	第三名	製二甲	蕭煒霖	第二名
室一甲	朱倚萱	第四名	製二甲	許祐維	第三名
室一甲	范菀庭	第四名	製二甲	洪瑛祥	第四名
化一甲	莊絮霖	第一名	電二甲	曾柏蒼	第一名
化一甲	王鼎鈞	第二名	電二甲	劉耕瑋	第二名
化一甲	黃騰榆	第二名	電二甲	曾昱嘉	第三名
化一甲	古海茵	第三名	電二甲	林柏岑	第四名
化一甲	李柔靚	第三名	電二甲	彭文宏	佳作
化一甲	葉良浩	第四名	電二甲	陳紹嘉	佳作
化一甲	陸治程	第四名	電二甲	邱藝瑄	佳作
化一甲	陳宣語	佳作	電二甲	邱文揚	佳作
化一甲	洪佳萱	佳作	電二甲	黃俊中	佳作
化一甲	王彩恩	佳作	化二甲	葉誌堃	第一名
綜二甲	黃聖庭	第一名	化二甲	蕭紘	第二名
綜二甲	黃曼茹	第二名	製三甲	林柏宏	第一名
綜二甲	許雯萱	第三名	(未列入班級，導師評閱中)		

優秀作品分享

全國中學生閱讀心得寫作比賽特優作品

作者：綜一甲 林承怡

書名：《那些不能告訴大人的事》

圖書作者與內容簡介：

《那些不能告訴大人的事》，是由知名的青春問題作家饒雪漫所著，內容由五十封來自各地青少年，不同的心事以及回函所組成。饒雪漫藉由自己的一筆一字，流露著溫暖的情懷，關心著這些迷路的羔羊。她堅稱自己不是什麼教育家、心理師，但願意扮演陪伴的角色，在你需要的時候拉你一把，透過一次次真實的小故事，來和你談談那些，不能告訴大人的事。

我的觀點：

「我喜歡、我想要、管你的…」大辣辣地表達自我，是我們這個世代給人的第一印象，從這本書中，我將角色互換，感受到親情、友情不同情境下，「我」該如何平和又真實的表達「我」。本書中提到的議題包羅萬象，有關於親情間的代溝、友





發行人：李恆霖

出刊日期：2019/4/19

發行期數：117

主編：陳惠青

編輯：古清慧

創刊號：2003/11/01

題字：張雙士

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

誼上的矛盾以及青春裡接踵而來的傷痛，各大類型的青春疑問，在饒雪漫作家的回信中都得到了無止盡的溫暖和面對問題的解套方法。透過提問的主角們，我不禁回想著過去，是否也如此頑固、不明事理？一張張陌生的面孔，卻與自己發生一次次相似的事情，令我深思，父母與我之間，是不是也在互相猜想、揣測？彼此都是雙方最熟悉的陌生人，由於青少年逐漸發展為一個獨立的個體，與愛我們的父母產生了似近似遠的距離。

一個完美和諧的家庭，除了能一起分享生活的大小事，還須具備一定的信任與空間，書中有一篇故事，便是在闡述母女間缺乏信任所引發的衝突與不悅，家長不相信自己的小孩能分配好時間、自行處理生活上的煩心事；兒女則不能夠相信父母愛自己的心，不能夠主動與家長好好談談那些遇到的挫折，有時透過連續的討論，能更快速的解決問題，甚至增加彼此間的感情。「我們」都必定要放下一意孤行的個性，試著設身處地為對方著想，要相信那些珍惜我們的人，並學會靠近、關懷與信任，學會與愛你的人相互溝通。

在漫天遍野的問題與回信間，也有激發我不同看法的篇章，叫做「優等生可以早戀嗎？」，發出問題的小梨(化名)和她的男朋友是高中裡的高材生，在校排名總是名列前茅，兩人因為個性、興趣及目標相同，常常一起準備考試、互相勉勵。可惜對方的家長堅稱這是在自毀前程，常常阻止兩人之間的來往。饒雪漫認為，親情是陪伴一生的感情，他們的擔心也是出自於對你們的愛，別讓懵懂無知的自己，傷害最親近的家人。

學生時期的戀愛，的確往往都以分手收場，相愛時如膠似漆，最後的離別卻又難過不堪。回信中，作者用他的人生經驗，告訴讀者，人生在變，你也在變，你無法預料，未來的哪一天，你們會形同陌生人般，連愛他的理由都忘了。雖然事實就是如此，不過在青少年的眼裡，有時太過理性的發言，起不了什麼作用，甚至會達到反效果。要求一個剛從戀愛中學習的初生之犢能有一翻心得，就像強求新人作家能有暢銷書籍一樣。我們流淌著青春的血液，雖然長輩們的經驗之談能引為參考，但是誰也無法阻止成長中的你我嘗試跌倒、受傷，阻擋你我再次站起來。大家都是從失敗中學會勇敢。

年輕的我們總是在懵懂中裝懂，以衝動的個性說長久，或許哪天你連維護自己的盔甲也捨去了，以「愛」的名義上戰場，卻換來一身疲憊，心力交瘁下，甚至連當初的自己都不認得時，你有可能藉此學會了如何真正去愛別人，謹慎地去選擇，或者發現，原來，我沒有我想像的那般堅強。事情本身就有無窮種選擇，即使眾人煽動你選擇一條金沙鋪地的道路，你也有權去前往另片一蠻荒之地，在你夠愛自己的前提下。我們當然可以叛逆的為自己做一次決定，就算會使你飽經風霜，也無不是一次成長的機會，沒有誰的路生而平坦，只有誰能在荊棘塞途中，經由父母、教育和師長的從旁協助，學會將愛走得長遠。青春就是如此難以捉摸，是一門無法解釋的學問，沒有任何的公式，

缺少唯一的解。

「青少年不能談戀愛，大學才可以。大學談戀愛，問題就會減少嗎？對不起，在我看來，『選對象』也是件需要練習的事。」這是一段引自於汪培珽作家的話，相對於饒雪漫而言，汪培珽更顯得自由一點，她主張用陪伴與協助取代緊盯孩子，透過溫暖的擁抱，感受信任與關愛，放飛孩子不一定不是一種愛的方式。愛情的永遠、路途的順遂，我無法說現在選擇的都是對的，但是只要有青春活力而不失分寸的我們，和願意從旁指導的家長、師長，這就夠了。緊緊抓住的風箏要如何飛得高、看得遠？只有放開一些細繩，才能令他翱翔世界。

當然，在本書作者的其他篇章中，我還學到了許多與父母和平相處的方式，該如何和父母誠實以對，以及清楚的知道父母背後的辛勞，這本書給我最大的啟示，就是互相了解對方、相信彼此。充滿信任的心，孩子便更能對父母展開心胸、撇開顧忌；充滿信任的心，父母、師長方能給予自己最大的協助去度過難關。

無數個家庭的對話，湧現的一問一答，他們追求著來自心底的信任。

討論議題：

1. 與父母如何相互理解、和平的討論問題？
2. 該如何掌握青春，如何守護自己、愛護他人？

師長的書中佳句

*體育科教師：陳芮淇老師

「我不是最特別的，但我一定是獨一無二的。」

---《小事x小示》魏如昀

好書推薦

書名：《大查帳:掌握帳簿就是掌握權力，會計制度與國家興衰的故事》

作者：Jacob Soll

出版：時報出版

出版日期：2017.05.02

《大查帳》是一本敘述權力、王國及文化變遷的傳奇故事，即使不是會計人，也能透過這本經濟與政治史傑作，得到許多趣味及知識，推薦給對西方經濟發展有興趣的讀者。



延伸閱讀：

《財報就像一本故事書》劉順仁

《台灣戰後經濟發展的源起：後進發展的為何與如何》瞿宛文

《資本的世界史：財富哪裡來？經濟成長、貨幣與危機的歷史》

Ulrike Herrmann