

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2018/11/20

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 114 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290, 291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽】第 10710311 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽，本校共有 24 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

2.【全國小論文寫作比賽】第 1071115 梯次全國中學生小論文寫作比賽，本校共有 51 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

3.【愛情主題特展】將於 12 月辦理，計有相關圖書、期刊、影片等展示，歡迎全校師生蒞臨參觀。

4.【竹工說書人】2018 年全國圖畫書創作比賽本校同學表現不凡，特邀請得獎同學擔任此次竹工說書人，於 12 月 11 日~12 月 14 日的 12:10~12:30 在小藝廊舉辦分享活動，歡迎全校師生踴躍參與。

*分享時間：

12.11(一)室三甲 侯德郁 分享好書：我是貓。

12.12(二)室二甲 簡甄 分享好書：妳很特別。

12.13(四)室三甲 林心宇/李昕芃 分享好書：旅城。

12.14(五)綜三丁 陳歆 分享好書：綠豆先生的話劇

*分享內容：分享作品內容介紹(說故事)、創作理念(緣由)、創作過程、競賽經驗分享、參賽心得。



107.12.11(一)
室三甲 侯德郁
分享好書：我是貓。



107.12.12(二)
室二甲 簡甄
分享好書：妳很特別。



107.12.13(四)
室三甲 林心宇、李昕芃
分享好書：旅城。



107.12.14(五)
綜三丁 陳歆
分享好書：綠豆先生的話劇。

*感謝美術科劉靜蓉老師協助辦理。

5.【高一二班級讀書會成果發表】於 12 月 5 日(三)班會時間舉辦，請同學們預先準備。

(1)將請導師選出一組表現績優同學，頒發獎狀。

(2)請圖書股長於發表後一週內繳交績優名單、每組的 2 張照片電子檔(email 至 lib@hcv.s.hc.edu.tw)及每組的紙本書面資料(繳至書庫區)。

6.【資料摘要競賽得獎名單】得獎同學將榮獲獎狀、圖書禮券、L 夾，請得獎同學於 107.11.23(五)前至書庫區領取圖書禮券。

高一組得獎名單

名次	班級	姓名	分數	圖書禮券 (元)/組	獎品
第一名	化一甲	古海茵	78	400	資料夾
	化一甲	洪佳萱			
第二名	綜一丙	林祺倡	77	300	
	綜一丙	陳青蔚			
第三名	綜一丁	張宥閔	67	200	
	綜一丁	黃翊安			

高二高三組得獎名單

名次	班級	姓名	分數	圖書禮券 (元)/組	獎品
第一名	綜二乙	田郁慈	80	400	資料夾
	綜二乙	鄭羽廷			
第二名	綜二甲	梁語恬	78	300	
	綜二甲	葉顏岑鎂			
第二名	綜二乙	阮湧翹	78	300	
	綜二乙	徐雨彤			
第三名	綜二甲	周星岳	76	200	
	綜二甲	許雯萱			
第三名	機二甲	曾士華	76	200	
	機二甲	詹豐澤			
佳作	綜二丁	何欣	73	無	
	綜二丁	吳承翰			
佳作	板二甲	陳紹楷	73	無	
	板二甲	楊昊軒			
佳作	製三甲	許雨蓁	73	無	
	製三甲	陳靖潔			

全國中學生閱讀心得寫作比賽 優等作品分享

作者：綜三丁 彭昱晴

書名：《玻璃筆》

圖書作者與內容簡介：

這本書是琦君，用她行雲流水般的筆觸，寫下生活中，大大小小的事務，看似是一本生活雜記，卻從各個篇幅中，引導讀者從故事中如何用不的角度去看待生命中的各種人情事故，從最親密的家人，到周遭的朋友，延伸到整個社會國家。





發行人：李恆霖

出刊日期：2018/11/20

發行期數：第 114 期

主編：陳惠青

編輯：古清慧

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

內容摘錄：

真羨慕你們那副驚喜欲狂的樣子，被霧水濺的一身潮濕，卻像投入愛人懷抱，似醉如癡。(P31)

長輩對兒女的愛，常常凝聚在看的見摸的見的事務上，一代代地綿延下去，無窮無盡。(P142)

買了一支原子筆，筆桿是透明的，我每天用它，看著塑膠管中的藍墨汁漸漸下降，點點滴滴的將我的思與感，化為文字，落在紙上，我想到「夢筆生花」，馬上又想到「油盡燈枯」。(P194)

我的觀點：

玻璃筆這本書所收錄的文章，每一件事，經由她神來之筆，讓人覺得平常而舒服，而看似一篇篇有趣的故事，卻蘊含著大大的道理，需要讀者用心的體會，和認真的省思。

玻璃筆中收集了很多琦君所寫的散文，讓我點醒了我，也让我忽然明白一些世事的，是一篇篇名叫去不回的文章，去不回，意思是有點類似「不回顧，不追悔」，還有一種，是親人摯友逝世，天人永隔，後會無期。作者對去不回想起的是劃分南北韓板門店，有一條橋叫 Bridge

without return，百姓走上去就如同橋名，有去無回了，並想，如果當年杜魯門總統不下令撤職麥帥，則世界的局勢將會大改觀。雖然，我並沒有和作者一樣感嘆，因為其實所有的歷史事件都是去不回，因此，所有事情我們都只能夠把握當下，因為去不回，所以事情珍貴，也唯有做到不後悔，我們才不會感嘆世事去不回。

而玻璃筆這篇文章，內容是作者對於寫到沒有墨水的筆，看著看著總是覺得惆悵，而當她把這種心情分享給了讀者，讀者回給了她一盒滿滿的空筆管，並在信中提到了自己稱呼這些空筆管為「玻璃筆」，並說自己有一個作家夢，他們慢慢地發展成筆友，可是，後來，作者猜測，或許是因為讀者課業繁重，因此彼此斷了聯繫.....這篇文章中，那位讀者的純真希望還有用玻璃筆建造玻璃屋的美好想法，和之後再也沒有回信，並在作者的生命裡漸漸消失作為對比，實在讓人難過。其實誰沒有夢想過，誰沒有希望過，可是現實有時就像大風大雨，而夢想的種子唯有經過大風大雨，才可以開出美麗的花朵。其實願意種下這顆種子就已經很厲害了，那位少女讀者，我想，他或許已經放棄了，或許成為作家了.....不論如何，我想，當她看到了“玻璃筆”這篇文章，應該會驚喜、應該會沉思、應該會流淚，經過這麼久，那個封存已久的夢想，還有和作者一起互通書信的時光，回想起來.....恐怕已淚流滿面了吧。

有夢想真的很重要，那怕是不可能做到的事，在沒有夢想時的我，真的是渾渾噩噩又懶洋洋的，在國中的時候，雖然我就已經知道夢想的重要性，可是那時我沒有夢想，這讓我很沒有前進的動力，讓父母、老師很擔心，有一天，父母帶我去了台大逛逛，那裡面所給人的感受真的很令人難忘，連裡面的呼

吸都覺得是神聖的，因此我國三就很努力的讀書，每當我想放棄的時候，就會回想到去台大時的美好，似乎讀書就可以更有力更專注了，雖然考高中時不太理想，與我的夢想變遠了，可是或許這就是有夢最美吧，每當我想到我那不切實際的台大夢的時候，我依然還是很想盡自己的努力，讓自己可以離自己的夢想進一點。

琦君的文章，總是讓我在平凡的地方，發現美好，她的文章最大與眾不同且吸引人的地方，許多在我們認為：那本來就應該發生的事情啊！可是經由琦君的文筆，讓我發現了一件事情剖開來，原來好多的細微思想好多的感情都混合在裡面。

師長的書中佳句

*國文教師：黃妙慈老師

「閱讀是提高自我，沉澱喧嘩的最佳方式。

閱讀是眼睛的延伸，閱讀讓我們看到別人，

閱讀讓我們產生信心，閱讀也讓我們懂得謙卑。」

---《自豪與自幸—二十堂名家的國文課》隱地

好書推薦

書名：《理性選民的神話：透視狂人執政世代，最不安的民主真相與幻象》

作者：Bryan Caplan

出版：大牌出版

出版日期：2018.03.07

選舉是民主政治最重要的活動，決定政治人物的成敗，也決定民眾在今後若干年的生活品質。

多數人認為民主的核心在於「每個人都擁有投票權」，能夠選出「最好的人選」與「最好的政策」。前提是「每個選民都是理性的、有足夠的知識背景的、有判斷力的」，每一位選民都能仔細研究候選人的政見，為自己的利益，投下理智的一票。但，真的是這樣嗎？

Bryan Caplan 在書中揭示「理性的選民」只是一種神話，並不真實存在。Bryan Caplan 並直指民主的缺陷就是人性的缺陷，選民在投票時未必如自身所想像般那麼理智衡量，他們不是無知或愚笨，只是投票行為能表達出在理智以外更多其他涵意，例如宣洩情緒、偏見意識、喜好特定人物形象與小故事等等。看似理性的投票行為，綜合起來卻是無法預計走向的選舉結果。

適逢臺灣大選，如何在有限時間內洞察候選人優劣，給予他們正確無誤的評價，正考驗著我們的智慧。(陳惠青老師)

延伸閱讀：

《正義與差異政治》Iris Marion Young

《選戰必勝方程式：美式選戰揭密》James A. Thurber, Candice J. Nelson

《民粹時代：是邪惡的存在，還是改革的希望》水島治郎

