



發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2020/5/26

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：126

創刊號： 2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

最新消息

1.【全國小論文寫作比賽得獎名單】本校同學參加 1090325 梯次小論文競賽，共 41 篇作品參賽，23 篇作品得獎，感謝老師們費心指導，得獎名單如下：

名次	班級	作者	作品標題	指導老師	類別
特優	化二甲	葉良浩	「牡蠣」吸金大法	陳華芳 賴亭瑜	化學類
		王彩恩			
		劉致廷			
特優	化二甲	邱羽萱	抹抹渣渣-天然染料之染敏太陽能電池	陳華芳 賴亭瑜	工程技術類
		曾弘穎			
		劉嘉源			
特優	化二甲	黎凱恩	益生只做金加好吸附	陳華芳 蘇佳文	化學類
		黃騰榆			
		林鵬旭			
優等	機三乙	詹勛傑	天才沖衝衝	翁永春 詹文克	工程技術類
		陳弘道			
		徐聲躍			
優等	機加三	吳家有	迴轉搖擺蒸氣引擎的探討	吳慧詩 林信廷	工程技術類
		張翔碩			
優等	綜二丁	林宛蓉	碳棒的華麗變身	范碧雲 戴曉玫	化學類
		劉昱嫻			
		李健嘉			
優等	化二甲	桂韻堯	「雪」「麥」賁張，「荷」樂融融	陳華芳 戴曉玫	化學類
		劉憶嫻			
		李柔靚			
優等	化二甲	林宜潔	「碳」為觀止-奈米的奇妙世界	陳華芳 蘇佳文	化學類
		李宜蓁			
		莊絜霖			
優等	化一甲	張雅雯	頑固泡泡 vs. 漚浮泡影	辜鈺棋	化學類
		韋嘉貞			
		張祐誠			
甲等	機三乙	王臣茂	改良式畫線檯	翁永春 詹文克	工程技術類
		吳誌紘			
		邱紀耀			
甲等	機三乙	巫珞璇	按壓抽取式粉筆盒	翁永春 詹文克	工程技術類
		范元機			
		周政穎			
甲等	機三乙	楊奇恩	易壓罐設計	詹文克 翁永春	工程技術類
		謝立勳			
		楊席瑋			
甲等	機三乙	吳保樂	壓進來包出去自動壓縮打包垃圾桶	詹文克 翁永春	工程技術類
		彭昇湧			
		曾業晟			
甲等	板三甲	廖羿淳	拒絕懶惰自動起床機	葉又瑄	工程技術類
		謝展齊			
甲等	機加三	鄧浩銘	簡易磨刀架	林信廷 吳慧詩	工程技術類
		楊杰原			
		林尚劼			

甲等	機加三	李哲瑋	自製壓罐機	林信廷 吳慧詩	工程技術類
		田宇辰			
		鍾招星			
甲等	機加三	謝達賢	鍵盤卡鍵器	林信廷 吳慧詩	工程技術類
		楊雨陞			
		盧博煊			
甲等	機加三	許妘柔	快速收納-室外多功能櫃子	吳慧詩 林信廷	工程技術類
		黃世全			
		洪揚			
甲等	綜二甲	劉書妤	北大西洋暖流對北歐文化的影響	陳琇君	史地類
		陳彥均			
	綜二乙	徐巧耘			
甲等	綜二乙	林棋倡	移世代——落腳在台灣의異國餐廳	陳琇君	史地類
		陳青蔚			
甲等	化二甲	吳承祐	可分解吸管	陳華芳	化學類
		林彥佑			
		陶宇林			
甲等	化二甲	李欣霏	果皮萃取物吸附重金屬	陳華芳 賴亭瑜	化學類
		古海茵			
		陳苡阡			
甲等	化二甲	陸治程	廢棄物環保再利用-蕉皮面膜	陳華芳 辜鈺棋	化學類
		黎克御			
		林家駿			

2.【2020 全國學生圖畫書創作獎入選名單】

班級	姓名	作品名稱
板二甲	鄭圓馳	摩天動物園

恭喜得獎同學，並感謝美術科劉靜蓉老師的熱心指導！

- 3.【本學期各類借閱排行榜】預計 7 月 1 日完成本學期(109.2.25-109.6.30)各項借閱排行榜，分別為「最佳閱讀人」、「最佳閱讀班級」、「期刊-最佳閱讀人」、「竹工好書-最佳閱讀人」，歡迎同學把握時間，踴躍蒞館借閱圖書。
- 4.【室設科畢業成果展】將於 5 月 25 日至 6 月 10 日在本館小藝廊展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝室設科老師及參展同學協助策劃展出)。
- 5.【學生自畫像聯展】將於 6 月 1 日至 6 月 11 日在本館數位區展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝美術科劉靜蓉老師及參展班級協助策劃展出)。
- 6.【社團成果展】於 6 月 15 日至 7 月 10 日在本館小藝廊展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝活動組及

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

出刊日期：2020/5/26

發行期數：126

主編：陳惠青

編輯：古紫彤

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

各社團協助策劃展出)。

優秀作品分享

全國中學生閱讀心得寫作比賽特優作品

作者：綜二甲 林頤恬

書名：《姐姐的守護者》

圖書作者與內容簡介：

莎拉的大女兒凱特罹患罕見的急性前骨髓性白血病，利用當代的醫學技術，生下和凱特擁有完美基因配型的小女兒安娜。這些年來，安娜被迫捐出自己的血球和細胞給凱特，現在她將要捐出自己的腎臟，而她再也無法忍受自己被這樣對待，毅然決然找了坎貝爾律師控告她的父母剝奪她的醫療決定權，由於安娜尚未成年，所以法官要求茱莉亞擔任她的訴訟監護人。在眾人的努力爭取下，法官最終把安娜的醫療決定權判給坎貝爾。

我的觀點：

從小到大，我就對人體很有興趣，舉凡介紹人體的漫畫、動漫，到後來的醫療劇、小說，都是喜歡的範疇。剛開始看到《姐姐的守護者》時還沒有什麼感覺，當我看到封底的小說介紹時，就決定是這本了，因為又是最愛的醫療相關題材。

作者茱迪·皮考特在此小說中以細膩的筆法描述每個角色的個性、想法，像是每個人因為什麼理由而選擇他要怎麼做或是看待事情的態度，都交代得非常清楚，不僅能讓讀者清楚各個人物的特質和個性，更能協助讀者站在相同事件中各異角色立場的想法而深入了解，藉此掌握故事的原委，種種都是我喜歡的。這種手法可以讓我快速進入書中情節，更能激發出自己對某些角色的共鳴。

小說的開始就是主角安娜想要控告父母奪走她的身體使用權，直接丟出一顆震撼彈，大部分的人們，想都沒想過要對自己的父母提告，包括我也是。究竟，安娜為何要對自己的父母提出訴訟？原來是因為安娜的姐姐罹患罕病，安娜從小被迫提供自己的血球、細胞讓姐姐的身體能夠對抗病魔，後來凱特的疾病引發腎衰竭，媽媽莎拉希望她提供一顆腎臟給凱特…。面對親情和自我的雙重考驗，安娜實在很難做出抉擇。姐姐飽受病魔摧殘，所以從小到大她都沒有任何一句怨言，加上很早就知道自己出生就是拯救姐姐，此時的她以親情為優先考量；而當安娜被要求捐出自己的器官時，她選擇自我、和父母對抗到底，畢竟血球、細胞都是可以再被製造的，腎臟一旦捐出一個就會對身體造成負面的影響。換成我，「親情」和「自我」的拉拔衝突，或許也會和安娜有相同的決定。

至於本書的中心主軸一到底父母能不能左右孩子的醫療使用權，值得讀者細細思考。父母都不願看到自己的孩子逐步邁向死亡，相信要用另一個孩子去拯救生病的孩子，也會讓父母陷入為難，內心更是糾結萬分。但從另一方面來看，難道那個被犧牲的孩子就不是生命嗎？是不是也要尊重他/她的意見呢？我覺得尊重生命是每個人都應該具備的觀念，每個生命都有存在的價值，不能透過人為的醫療行為隨意干涉。法律賦予每個人擁有決定醫療使用權的自由，就算是父母也不能擅自為孩子做決定，即使孩子未成年。我突然明白，為何目前已經有「複製人」的技術，卻依然還沒有有所作為，因為牽涉的層面太廣，已經不單單是複製人的醫療使用權這麼單純的問題了，更是牽

涉到倫理、人權，人類目前還無法招架這些衍生的挑戰，這就是倫理和時代演變的巨大拉拔吧！

看了這本書立刻讓我想到前陣子引起注目的戲劇〈你的孩子不是你的孩子〉，全劇想要傳達的核心概念和本書想探討的議題不謀而合，都是在說某些父母為了自己的面子、虛榮心或是自私的想法，努力把孩子變成自己喜歡的樣子，或是將過度的期望強加在孩子身上，殊不知這些改變、期望會在孩子身上成為沉重的負擔，甚至成為壓垮駱駝的最後一根稻草。這種做法不是愛，反而是把孩子當成附屬品，忽視了孩子的自主權以及人生的決定權。有時候看到這種議題，內心都覺得好沉重！好希望亞洲的父母如同西方父母的教育方式，能夠放手讓孩子做想做的事情、尊重孩子的意願，但是以目前的社會看來，要有如此開明的理念，或許只能隨著時間的遞嬗而調整教養孩子的觀念。

故事的開始，安娜反對家人動用她的身體，因而對簿公堂，最後的結尾，訴訟判決結果決定由安娜的委任律師坎貝爾擁有其醫療使用權，可惜人生無常，安娜遭逢車禍不幸腦死，令人不勝唏噓！坎貝爾最終決定將安娜的腎臟捐給生命岌岌可危的凱特，她也成功的對抗病魔，過了八年平凡、得來不易的生活，這全歸功於她的妹妹—安娜。原來，安娜一生中的使命就是「守護」姐姐的健康，就連過世後也依然如此，這也是呼應書名，巧妙同時帶有暗示意味的告訴讀者主角的命運，而成為結局的鋪墊。安娜的父母會覺得兩個女兒都很重要，她們都有生存下來的權利，覺得妹妹捐贈自己身體的部分細胞、血球甚至是器官幫助姐姐是很理所當然的事情，畢竟誰不想維護孩子的生存正義呢？醫療使用權的是非對錯界線非常明確，只有自己才能擁有主宰身體的權利，就連關係親密的家人都無法輕易干涉，更不用說越線代為決定，很少事情的界線可以如此明確，沒有絲毫的灰色地帶且是非分明。一旦個人權利和親情產生衝突，要如何在兩者間作取捨常是難倒多數人的難題，自己的權利固然重要；當自己能夠盡一份心力幫助、成全家人，很難將自己置身事外，同時也是良心、道德間的拉扯；選擇了自私飽受道德良心的煎熬和多數人的譴責；選擇親情勢必得犧牲自己的部分權利來成全關係密切的家人，內心能否平衡也是未知數。

當我們還小的時候，對於父母不合理的要求全都逆來順受，因為從小就被教導要聽父母的話；長大懂事以後，覺得父母過度干涉自己所擁有的決定、決定權，開始懂得向父母抗議種種的不合理，或是使用其他的管道來捍衛自我的權利，可惜書中主角不幸過世，努力一輩子去爭取的醫療使用權最後也沒得到。難道人的一生都是為了自己該擁有的權利而奮鬥嗎？究竟值不值得，答案因人而異，如果是我，會和書中的主角一樣，選擇為了自己的權利放手一搏，努力的和種種不合理對抗，拿回自己原先被剝奪的權利。如果我將來為人母親，會選擇不過度干涉孩子，不把厚望寄託在孩子身上，一開始就給他原本擁有的決定權以及身體自主權，讓孩子能夠自由且快樂的發展，不用飽受權利被剝奪的種種痛苦。畢竟，我期待的是生命的精彩和燦爛，不是任由他人處置的枯燥乏味。

討論議題：

- 1.到底父母能不能決定孩子的醫療使用權？
- 2.安娜真的有必要一直提供身體的細胞給凱特嗎？為了自己的兄弟姐妹到底要犧牲到什麼地步？