

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2019/11/29

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 122 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽】第 1081015 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽，本校共有 23 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

2.【全國小論文寫作比賽】第 1081031 梯次全國中學生小論文寫作比賽，本校共有 37 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

3.【天文主題特展】將於 12 月辦理，計有相關圖書、期刊、影片等展示，歡迎全校師生蒞臨參觀。

4.【竹工說書人】特邀請全國圖畫書比賽及全國閱讀心得寫作獲獎同學擔任此次竹工說書人，於 12 月 10 日~12 月 12 日的 12:10~12:30 在小藝廊舉辦分享活動，歡迎全校師生踴躍參與。

*分享時間：

12/10(二)綜二丁 李健嘉 分享好書：校園戀愛學分

12/11(三)化二甲 謝岱凌 分享好書：公主向前走

12/12(四)室二甲 陳子雲 謝智晴 分享好書：垃圾魚

*分享內容：

(1)圖畫書內容介紹(說故事)、創作理念(緣由)、創作過程、競賽經驗分享、參賽心得。

(2)閱讀心得寫作比賽獲獎作品書籍內容分享。

及每組的紙本書面資料(繳至書庫區)。

6.【資料摘要競賽得獎名單】得獎同學可榮獲獎狀、圖書禮券；請得獎同學於 108.12.3(二)前至書庫區領取圖書禮券。

組別	班級	姓名	分數	名次	圖書禮券(元)/組
高一組	綜一丁	吳邦興	87	第一名	300
	綜一丁	洪承岳			
	室一甲	黃雨婕	85	第二名	200
	室一甲	黃韻宸			
	製一甲	陳諶羽	84	第三名	100
	製一甲	林哲楷			
	機一甲	張基晏	83	佳作	無
	機一甲	曾士軒			
	電一甲	李勁磊	82	佳作	無
	電一甲	杜宗珉			
高二組	化二甲	王彩恩	89	第一名	300
	化二甲	洪佳萱			
	綜二乙	林柏賢	88	第二名	200
	綜二乙	陳彥均			
	綜二甲	許哲睿	86	第三名	100
	綜二甲	潘柏銓			
	綜三乙	徐雨彤	86	第三名	100
	綜三乙	鄭羽廷			
	機三乙	朱仲晟	86	第三名	100
	機三乙	羅際泓			

全國中學生閱讀心得寫作比賽 優等作品分享

作者：化二甲 謝岱凌

書名：《公主向前走》

圖書作者與內容簡介：



作者 Marcia Grad 是理智感性行為心理教育學家，藉由淺顯易懂的文字，將「愛」這門深奧的課題帶入故事中。主角一直視「公主與王子過著幸福快樂的生活」為人生目的，但這樣的幻想與憧憬，卻將她困於愛情的牢籠中。在一連串成熟與夢幻的掙扎，藉由貓頭鷹醫生的帶領走上真理之路。書中有位名為「維琪」的女孩與公主相伴、成長，藉由維琪這個角色，反映出看似正確的決定與束縛下，或許並非完美，每個人人生下來便是獨一無二的。

內容摘錄：

*言語能夠像拳頭一樣傷人你必須避免掉入陷阱。(從此幸福的生活指南 p.095)



108.12.10(二)
綜二丁 李健嘉
分享好書：校園戀愛學分



108.12.11(三)
化二甲 謝岱凌
分享好書：公主向前走



108.12.12(四)
室二甲 陳子雲 謝智晴
分享好書：垃圾魚

5.【高一二班級讀書會成果發表】於 12 月 11 日(三)班會時間舉辦，請同學們預先準備。

(1)將請導師選出一組表現績優同學，頒發獎狀。

(2)請圖書股長於發表後一週內繳交績優名單、每組的 2 張照片電子檔(email 至 lib@hcvhs.hc.edu.tw)

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

出刊日期：2019/11/29

發行期數：第 122 期

主編：陳惠青

編輯：古清慧

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290, 291

*逃避自己的問題就如同想掙脫自己的影子一樣不可能。逃避從來就無法解決問題,只有前進可以。(真理之路 p.109)

*如果痛苦的時候比快樂的時候多，那就不是愛，而是別的東西。那東西讓你限在牢獄中無法自拔，讓你看不到你面前正敞開一扇通往自由的門。(真理之路 p.111)

*海洋和生命是非常相似的，你必須放鬆、放手。如果你相信它會讓你漂浮，那麼它就會讓你漂浮。如果你與之對抗，相信它會將你吞沒，那麼它就會將你吞沒。全在於你的選擇。(情緒之海 p.139)

*恐懼和懷疑讓人對顯而易見的東西視而不見。(情緒之海 p.143)

我的觀點：

在故事中，主角維多利亞公主被要求依照皇室規章生活，而小公主每次都因為做不到而垂頭喪氣；其實那所謂的皇室規章就如同社會對一個人的期許一樣，在無形之中成為了束縛，那樣的社會期許，造就了每個小孩成為大人們眼中的完美，殊不知在成長的歷程中，會給小孩多大的自卑感與打擊……。

主角為了得到父皇母后的讚賞與認同，把自己最原始、最富感情的那一面鎖進衣櫃裡，她想著這樣才是對的，卻將自己的靈魂硬生生的鎖在心底；而書裡的維琪就是主角內心最深層、最真實的自己，每當主角與維琪吵架，其實就是主角內心的掙扎。後來，公主遇見了她的夢中情人，一開始樣樣都好，如童話一般，公主也天真的認為「從此王子與公主過著幸福快樂的生活」會是他們的結局；沒錯……這是許多女性對自己婚姻生活的憧憬，但這樣的童話，似乎帶給了大家一種魔咒，它彷彿一個牢籠，狠狠的將女性網綁在婚姻之中；許多女生為了保持婚姻的完整及不被說閒話，忍受著另一半對自己的虐待與感情上的折磨，每每女生覺得自己撐不下去，男生又回歸當初相識的模樣，讓女生相信那只是他的一時衝動、失控導致的，從今往後再也不會發生……。或許，我們不應該就這樣屈於社會的眼光，誰說女生就應該柔弱等待著另一半的呵護，我們都應該學會自立自強，面對困難；不是選擇逃避，而是要學會面對、解決，書裡的博士提到：「逃避自己的問題就如同想掙脫自己的影子一樣不可能。逃避從來就無法解決問題,只有前進可以。」也許我們會迷茫、徘徊不定，但是不解決它，它依舊在原地，不會消失。人們的心靈是會不自覺去逃避的，那是無法避免、天生的習性，但我們必須去學會面對並看清事實才能讓自己不再彷徨失措。

當公主邁向真理之路時，那就像一趟心靈之旅，藉由路上遇到的一切反省自我、看清事實，很多事情其實只是自己選擇不願面對而已；或許事實殘酷，但它就是如此，不看清楚只會將自己關在牢籠裡，不面對的話那牢籠永遠就將自己關著，只有自己克服自己的心魔，才有可能一身輕鬆的從牢籠中走出來。要做到逃離，就必須將自己對自己的懷疑轉成信任；將恐

懼轉換成勇氣，只有放下以往對自己的成見及懦弱，才能擁有成就自我的正面能量及遇見更棒的自己。

書中，它讓我知道了維持初心是生命延續最大的前進動力，我們生活在無比殘酷的現實社會，有時確實因為大環境的影響而身不由己，但我們不能迷失，也不能喪失了自己的任何權益。既然逃避不能解決任何問題，那就換一個方向正面迎擊，生活中的困難沒有任何捷徑可以繞過去，唯獨學習自我認可增加信心後，再打出漂亮的勝利之姿。

好書推薦

書名：《人生自古誰不廢》

作者：敏鎬的黑特事務所

出版：究竟出版

出版日期：2018.07



下午第一節課，微涼的天氣配上〈出師表〉，不知怎地醞釀出助眠的氛圍，就算老師敲黑板、敲講桌，都敲不走教室裡濃濃的睡意。同學讀了〈出師表〉並未流淚，反而因為熟睡流了滿桌口水，講臺上的老師也只能搖頭嘆息啊！

常有同學問：「都什麼時代了？讀古文有什麼用處？對我的人生有幫助嗎？」沒錯！對於不喜歡古典文學的人來說，文言文太難理解，那些總是官場失意的文人，年輕的同學不能也不想理解他們的心境。每每被問到古文價值何在，我會想起國三那年的國文課，溫柔地讀著〈與妻訣別書〉裡：「吾充吾愛汝之心，助天下人愛其所愛，所以敢先汝而死，不顧汝也。」而致哽咽的國文老師，當時，我不懂老師的眼淚為何而流；直到我遇到真心喜歡的人，初執教鞭的我在課堂上讀起同一段文字，瞬間理解當年老師的眼淚--願意為天下人放棄自己的幸福，需要何等的勇氣？需要承受多大的痛苦？

在這本書裡，作者以輕鬆好笑的筆法，讓韓愈化身為跑著貶官馬拉松的選手、孔子成了承受春秋職場霸凌的邊緣人、《聊齋誌異》其實是重考生蒲松齡的悲情日記…看似戲謔的解讀，卻讓我更加確定這些「做自己」的古人，在一生挫折的背後，都承載著永遠堅持的信念。

「閱讀古文是一種心靈的鍛鍊，考驗讀者如何在完全不同的時空背景下，恢復古文的情境脈絡，去貼近一個古人的心靈；如果能抱著這樣的態度閱讀，不僅會大幅增長我們的同理心，也能體會古人所堅持的生命價值是什麼。」最後，把作者這段話分享給所有正在為讀古文而困擾的同學，希望大家能在其中得到一些啟發。

(陳惠青老師)

延伸閱讀：《厭世廢文觀止》厭世國文老師

《想說的話，輕輕說：送給台灣高中生的一份特別禮物》陳冠儒

《曬青春：我們終將遇到更好的自己》阿莫學長