

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出版日期：2020/6.29

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：127

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

最新消息

1.【第 1090325 梯次全國小論文寫作比賽得獎名單】本次共 41 篇作品投稿，23 篇作品得獎，恭喜所有得獎同學，並感謝老師們的熱心指導！

| 名次 | 班級 | 作者 | 作品標題 | 指導老師 | 類別 | 名次 | 班級 | 作者 | 作品標題 | 指導老師 | 類別 |
|----|-----|-----|-----------------------|------------|-------|----|-----|-----|------------------|------------|-------|
| 特優 | 化二甲 | 葉良浩 | 「牡蠣」吸金大法 | 陳華芳 賴亭瑜 | 化學類 | 甲等 | 機三乙 | 楊奇恩 | 易壓罐設計 | 翁永春 詹文克 | 工程技術類 |
| | | 王彩恩 | | | | | | | | | |
| | | 劉致廷 | | | | | | | | | |
| 特優 | 化二甲 | 邱羽萱 | 抹抹渣渣-天然染料之 染敏太陽能電池 | 陳華芳 賴亭瑜 | 工程技術類 | 甲等 | 機三乙 | 吳保樂 | 壓進來包出去自動壓縮打包垃圾桶 | 翁永春 詹文克 | 工程技術類 |
| | | 曾弘穎 | | | | | | | | | |
| | | 劉嘉源 | | | | | | | | | |
| 特優 | 化二甲 | 黎凱恩 | 益生只做金加好吸附 | 陳華芳 蘇佳文 | 化學類 | 甲等 | 板三甲 | 廖羿淳 | 拒絕懶惰自動起床機 | 葉又瑄 | 工程技術類 |
| | | 黃騰榆 | | | | | | | | | |
| | | 謝展齊 | | | | | | | | | |
| 優等 | 機三乙 | 詹勛傑 | 天才沖衝衝 | 翁永春 詹文克 | 工程技術類 | 甲等 | 機加三 | 鄧浩銘 | 簡易磨刀架 | 林信廷 吳慧詩 | 工程技術類 |
| | | 陳弘道 | | | | | | | | | |
| | | 楊杰原 | | | | | | | | | |
| 優等 | 機加三 | 吳家有 | 迴轉搖擺蒸氣引擎的探討 | 吳慧詩 林信廷 | 工程技術類 | 甲等 | 機加三 | 李哲瑋 | 自製壓罐機 | 林信廷 吳慧詩 | 工程技術類 |
| | | 張翔碩 | | | | | | | | | |
| | | 田宇辰 | | | | | | | | | |
| 優等 | 綜二丁 | 林宛蓉 | 碳棒的華麗變身 | 范碧雲 戴曉玫 | 化學類 | 甲等 | 機加三 | 謝達賢 | 鍵盤卡鍵器 | 林信廷 吳慧詩 | 工程技術類 |
| | | 劉昱姍 | | | | | | | | | |
| | | 楊雨陞 | | | | | | | | | |
| 優等 | 化二甲 | 桂韻堯 | 「雪」「麥」貫張，「荷」 樂融融 | 陳華芳 戴曉玫 | 化學類 | 甲等 | 機加三 | 盧博煊 | 快速收納-室外多功能櫃子 | 林信廷 吳慧詩 | 工程技術類 |
| | | 劉憶嫻 | | | | | | | | | |
| | | 許妘柔 | | | | | | | | | |
| 優等 | 化二甲 | 林宜潔 | 「破」為觀止-奈米的奇 妙世界 | 陳華芳 蘇佳文 | 化學類 | 甲等 | 綜二甲 | 劉書妤 | 北大西洋暖流對北歐文化的影響 | 陳琇君 | 史地類 |
| | | 李宜蓁 | | | | | | | | | |
| | | 綜二乙 | | | | | | | | | |
| 優等 | 化一甲 | 張雅雯 | 頑固泡泡 vs. 漚浮泡影 | 辜鈺棋 | 化學類 | 甲等 | 綜二乙 | 林棋倡 | 移世代—— 落脚在台灣的異國餐廳 | 陳琇君 | 史地類 |
| | | 韋嘉貞 | | | | | | | | | |
| | | 陳青蔚 | | | | | | | | | |
| 甲等 | 機三乙 | 王臣茂 | 改良式畫線檯 | 翁永春 詹文克 | 工程技術類 | 甲等 | 化二甲 | 吳承祐 | 可分解吸管 | 陳華芳 | 化學類 |
| | | 吳誌紘 | | | | | | | | | |
| | | 林彥佑 | | | | | | | | | |
| 甲等 | 機三乙 | 巫珞璇 | 按壓抽取式粉筆盒 | 翁永春 詹文克 | 工程技術類 | 甲等 | 化二甲 | 陶宇林 | 果皮萃取物吸附重金屬 | 陳華芳 賴亭瑜 | 化學類 |
| | | 邱紀耀 | | | | | | | | | |
| | | 李欣霈 | | | | | | | | | |
| 甲等 | 化二甲 | 范元機 | 按壓抽取式粉筆盒 | 翁永春 詹文克 | 工程技術類 | 甲等 | 化二甲 | 古海茵 | 廢棄物環保再利用-蕉皮面膜 | 陳華芳 辜鈺棋 | 化學類 |
| | | 周政穎 | | | | | | | | | |
| | | 陸治程 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 黎克御 | | | |
| | | | | | | | | 林家駿 | | | |

2.【本學期各項借閱排行榜】統計日期為 109.2.25-109.6.21 得獎同學可榮獲獎狀乙張，請得獎同學於 109.7.3(五)前至書庫區領取圖書禮券。

最佳閱讀班級排行榜

| 名次 | 班級 | 借閱冊次 | 圖書禮券(元) | |
|-----|-----|------|---------|---------------|
| 第一名 | 電一甲 | 445 | 800 | 請圖書股長 前來代領 |
| 第二名 | 綜二丙 | 331 | 700 | |
| 第三名 | 綜一丁 | 292 | 600 | |
| 第四名 | 綜二甲 | 284 | 500 | |
| 第五名 | 綜一丙 | 230 | 400 | |

最佳閱讀人排行榜

| 名次 | 姓名 | 班級 | 借閱冊次 | 圖書禮券(元) |
|------|-----|-----|------|---------|
| 第五名 | 吳邦瑞 | 電一甲 | 70 | 100 |
| 第六名 | 陳彥均 | 綜二丙 | 69 | 100 |
| 第七名 | 鄭博中 | 綜二甲 | 68 | 100 |
| 第七名 | 顏芷嫻 | 綜一丁 | 68 | 100 |
| 第八名 | 陳長輝 | 進電二 | 67 | 100 |
| 第九名 | 黃翊安 | 綜二甲 | 60 | 100 |
| 第十名 | 陳冠羽 | 綜一丙 | 52 | 100 |
| 第十一名 | 張庭宇 | 機二乙 | 49 | 100 |
| 第十二名 | 張云瑄 | 綜二乙 | 44 | 100 |
| 第十三名 | 洪承岳 | 綜一丁 | 43 | 100 |
| 第十四名 | 林義翔 | 製二甲 | 40 | 100 |

竹工好書-最佳閱讀人排行榜

| 名次 | 班級 | 姓名 | 借閱冊次 | 圖書禮券(元) |
|-----|-----|-----|------|---------|
| 第一名 | 綜一丁 | 洪承岳 | 15 | 100 |
| 第二名 | 綜二丙 | 梁智凱 | 14 | 100 |
| 第三名 | 綜二甲 | 黃翊安 | 10 | 100 |

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2020/6.29

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：127

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

| | | | | |
|-----|-----|-----|---|-----|
| 第四名 | 進電二 | 陳長輝 | 9 | 100 |
| | | | | 400 |

期刊-最佳閱讀人排行榜

| 名次 | 班級 | 姓名 | 借閱冊次 | 圖書禮券(元) |
|-----|-----|-----|------|---------|
| 第一名 | 製二甲 | 鄭穎竺 | 34 | 100 |
| 第二名 | 製二甲 | 林義翔 | 28 | 100 |
| 第三名 | 板二甲 | 鄭圓馳 | 15 | 100 |

最佳閱讀人排行榜

| 名次 | 班級 | 姓名 | 借閱冊次 | 圖書禮券(元) |
|-----|-----|-----|------|---------|
| 第一名 | 電一甲 | 林琮曜 | 148 | 100 |
| 第二名 | 機加二 | 楊鈞閔 | 128 | 100 |
| 第三名 | 綜二丙 | 王昱程 | 127 | 100 |
| 第四名 | 綜一丙 | 葉馨瑋 | 79 | 100 |

| | | | | |
|-------|-----|-----|----|-----|
| 第十五名 | 楊以恩 | 綜一丁 | 39 | 100 |
| 第十六名 | 鄭圓馳 | 板二甲 | 38 | 100 |
| 第十七名 | 王謙曜 | 機二乙 | 36 | 100 |
| 第十七名 | 鄭穎竺 | 製二甲 | 36 | 100 |
| 第十八名 | 范綱祐 | 電二甲 | 35 | 100 |
| 第十八名 | 劉睿宇 | 電一甲 | 35 | 100 |
| 第十九名 | 童彥智 | 電一甲 | 32 | 100 |
| 第二十名 | 黃彥鈞 | 電一甲 | 31 | 100 |
| 第二十一名 | 蔡耀德 | 綜一甲 | 30 | 100 |
| 第二十二名 | 蔡奇益 | 綜二丙 | 28 | 100 |
| 第二十二名 | 梁智凱 | 綜二丙 | 28 | 100 |
| 第二十三名 | 方曉玉 | 綜一丁 | 27 | 100 |
| 第二十四名 | 江昀祐 | 電一甲 | 25 | 100 |
| 第二十四名 | 吳邦興 | 綜一丁 | 25 | 100 |

3.【我們的志工名單】圖書館人力單薄，多虧志工願意拔刀相助，使得圖書館相關業務得以順利進行，在此謹代表全校師生表達由衷的感謝之意。本館訂於109年7月7日(二)中午12:00在閱覽室舉辦「期末志工聚會」，並將針對於本學期服務時數達3小時的志工，發送邀請函，歡迎受邀志工踴躍參加(服務時數統計至109.6.20止)。

108學年度第2學期志工名單

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 綜一甲 | 石晏華 | 綜一丁 | 陳亮安 | 綜一丁 | 劉昱謙 | 綜一丁 | 劉俐奴 | 機一甲 | 王碩偉 | 機一甲 | 曾士軒 | 機加一 | 李鈺婷 | 製三甲 | 蕭煒霖 |
| 綜一丁 | 方曉玉 | 綜一丁 | 吳邦興 | 綜一丁 | 楊以恩 | 綜一丁 | 顏芷嫻 | 機一甲 | 張基晏 | 機加一 | 李合婷 | 綜三丁 | 李韋毅 | | |

4.【青春博客來閱讀活動推廣】活動如下，歡迎同學們踴躍參加。

(1) 2020 閱讀平台寫書評，累積歷程拿好禮 (https://ireader.books.com.tw/essay_event/article/2568)



註冊禮 >> 凡新加入註冊會員即贈送博客來 50 元 E-Coupon (面額 50*1)

首投禮 >> 本學期完成個人首篇投稿，且經師長評核通過，即贈送博客來 50 元 E-Coupon (跨學期投稿資料不累算)

二投禮 >> 本學期完成個人第二篇投稿，且經師長評核通過，即贈送博客來 50 元 E-Coupon (跨學期投稿資料不累算)

任務禮 >> 本學期累計完成個人三篇投稿，且經師長評核通過，即贈送博客來 100 元 E-Coupon (面額 50*2、跨學期投稿資料不累算)

閱讀認證禮 >> 本學期累計完成個人每五篇投稿通過評核，將於下一學期，獲得閱讀者認證書 + 星級徽章 + 100 元 E-Coupon(面額 50*2)

(投稿文章可跨學期累加，最高可以累積到 10 星級唷!)

星級文章撰稿禮 >> 晉升星級閱讀者，可投稿星級分享文，經師長評核通過，將於下一學期，統一贈送贈書一本。

※以上投稿文章皆需經由師長評核通過(4~6分)才有贈禮，Coupon獎勵皆由系統每月統計，於次月15日前寄發到得獎同學註冊/投稿的E-mail帳號中。(同學要自行確認個人帳號可正常收發，不然……贈禮就飛嘍~)

※投稿後請至圖書館，請圖書館主任陳惠青老師協助評核。

(2) 職想閱讀-青春徵文活動 (https://ireader.books.com.tw/essay_event/article/2571)

徵文時間 >> 2020/4/23 至 2020/7/31 止

投稿資格 >> 【個人組】全台高中職在校學生(自學生可)

【團體組】青春博客來合作學校(歡迎新申請加入)

(學生可同時參加個人組及團體組)

投稿規格 >> 每篇字數 350 字以上，中文寫作。

投稿篇數 >> 每人每書限投稿 1 篇，可針對不同書籍多次投稿(指定投稿書籍請上網查詢)。

投稿方式 >> 青春博客來閱讀平台投稿。推薦文標題請註明 #職想閱讀 => 投稿方式看過來

優勝獎勵 >> 【個人組】● 第 1 名：國資圖職人帆布書包一個+博客來圖書禮物金 3000 元+閱讀認證獎狀

● 第 2 名：國資圖職人帆布書包一個+博客來圖書禮物金 2000 元+閱讀認證獎狀

● 第 3 名：國資圖職人帆布書包一個+博客來圖書禮物金 1000 元+閱讀認證獎狀



新竹高工圖書館館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2020/6.29

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：127

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

- 佳作(7名)：每名可得國資圖職人帆布書包一個+博客來圖書禮物金 500 元+閱讀認證獎狀。
- 【團體組】● 第 1 名：學校購書基金 5000 元+團體獎狀+指導老師獎狀
- 第 2 名：學校購書基金 3500 元+團體獎狀+指導老師獎狀
- 第 3 名：學校購書基金 2000 元+團體獎狀+指導老師獎狀
- 【參加組】● 博客來 100 元 E-Coupon (面額 50 元*2 張)

評選方式 >> 【個人組】評審團由青春博客來籌組擔任，評選前 3 名及佳作 7 名。

【團體組】由青春博客來統計平台投稿文章，全校投稿篇數前三名獲勝。

公布及作品刊登 >> 得獎名單於 8 月底前公佈，得獎作品將刊登於青春博客來閱讀平台、青春博客來臉書粉絲專頁、國立公共資訊圖書館臉書粉絲專頁。

※投稿後請至圖書館，請圖書館主任陳惠青老師協助評核。

以上活動詳情請參照【青春博客來閱讀平台】

5.【搶不走的競爭力~閱讀的力量! 暑期借閱排行榜】為於暑假期間推廣閱讀，109.6.29-109.8.28 期間，學生一次可借閱 15 本圖書，圖書股長、本館志工、教職員工一次可借閱 20 本圖書，皆借閱至 109.9.2 再歸還。借閱冊數量最多前若干名，將可榮獲獎狀及獎品。

暑期青春讀物推薦

漫漫暑假也是閱讀補給的大好機會，現在的充電就是對未來做好準備，本館精選了輔導室及國立公共資訊圖書館所推薦的書籍，與同學們共同閱讀分享。

輔導室推薦

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
|  | 就怕平庸成為你人生的注解 作者：歐陽立中 出版社：天下文化 (無館藏) |  | 桌遊課： 原來我玩的不只是桌遊·是人生 作者：許榮哲, 歐陽立中 出版社：遠流 (無館藏) |  | 男孩 vs. 女孩：5 種愛之語 作者：蓋瑞·巧門 出版社：中國主日學協會 (無館藏) |
|  | 單身愛之語(增訂版) 作者：蓋瑞·巧門 出版社：中國主日學協會 (無館藏) | | | | |

國立公共資訊圖書館推薦-2020 職人閱讀接力賽

| 職人姓名 | 職人行業 | 職人背景 | 職人閱讀主題推薦文 | 推薦孩子看的書 |
|------|---------------------|--|--|--|
| 1 潘冀 | 建築師 (潘冀聯合建築師事務所) | 潘冀聯合建築師事務所創辦人，以誠信嚴謹、篤實精確的建築風格，透過專業思維與眼光，提供精闢恆久的建築設計。作品獲國際及國內設計獎超過八十件，深受各界之愛戴與信任，提供具國際視野的建築設計服務，並獲得國家文藝獎、中華民國傑出建築師、美國建築師協會院士(FAIA)、中國一級註冊建築師... 等多項榮譽之肯定。 | 大部份的人看建築，很容易以「注目的焦點」的刻板角度切入，這些被注目的建築經常是追求驚人的展現，帶來瞬間的喧嘩；我認為建築實踐的過程中，必須傳達真、善、美的意念，作品的外觀形式與空間內涵精準呼應，當短暫的喧嘩消失後，依然觸動人心。建築師是個實踐夢想的執行者，必須解決現實的問題，我認為建築師絕對不能只做自己喜歡的部分，而是在各環節都累積相當程度的修為，這也就是我所強調的「扎穩工作能力的基本功」，也是我推薦「閱讀建築」之切入角度。 | 《現代建築之父 柯比意》 (法蘭辛那·布樹、米雪兒·柯恩、米歇·拉比 /小典藏出版) 《世界不是方盒子：普立茲建築獎得主札哈·哈蒂的故事》(貞娜·溫特 Jeanette Winter /小典藏出版) 《是設計，讓城市更快樂》(查爾斯·蒙哥馬利/時報出版) 《建築師的學徒》(艾莉芙·夏法克/博識圖書) 《如何在果凍上蓋城市?》(Roma Agrawa/臉譜) |

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2020/6.29

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：127

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---|
| 2 | 施昇輝 理財專家 (樂活分享人生臉書社群) | 人稱「樂活大叔」，曾在雜誌業、百貨業任職，但主要職涯是 15 年的證券承銷經歷。離開職場後，成為專職投資人。寫過多本非常暢銷的理財書籍，因分享佛系理財術而廣為人知，但寫作領域非常多元，涵蓋人生、電影、旅遊。以耳順之年，就讀台藝大電影系碩士在職專班，未來心願是拿金馬獎。 | 在這個愈來愈不確定的時代，期望透過閱讀，能讓大家在工作之餘，積極培養斜槓的能力，並豐富看世界的多元方法，而且也不該偏廢人文素養與投資理財，唯有如此，才能讓大家至少過一個「歲月靜好、現世安穩」的百歲人生。 | 《地圖》(Aleksandra Mizielńska · Daniel Mizielński/小天下) 《讓天賦自由》(肯·羅賓森/天下文化) 《李開復給青年的 12 封信》(李開復/天下文化) 《世界中的孩子系列 1-4》 (Louise Spilsbury · Ceri Roberts/親子天下) 《垃圾男孩》(Andy Mulligan/大塊) |
| 3 | 鄭俊德 閱讀推廣 (閱讀人臉書社群) | 閱讀生活有限公司總經理，深信生命空缺可以用閱讀補足，以閱讀幫助大人為使命，讀書讀人讀世界為工具，期盼影響千萬大人為目標 | 不是所有人都能夠好好靜下心閱讀，但是所以的人都可以學會屬於自己的閱讀方法，推薦以下書籍相信將能幫助想要學習、熱愛學習，期盼透過閱讀影響生命的朋友，帶來正面的幫助 | 《間歇高效率的番茄工作法》(Francesco Cirillo/采實文化) 《學習如何學習》(Barbara Oakley, Terrence Joseph Sejnowski, Alistair McConville/木馬文化) 《雪球速讀法》(宇都出雅巳/智富) 《拿高分的科學讀書法：一試必中人生升級的超能力》(DaiGo /出版社：方智) 《圖解 狡猾的讀書法》(佐藤大和 /出版社：究竟) |
| 4 | 吳曉樂 作家 | 居於臺中。喜歡鸚鵡，日夜期待隔壁的小孩成為了不起的音樂家，因為人的忍耐是有極限的。著有《你的孩子不是你的孩子》、《上流兒童》，前者已改編成電視劇。 | 文字工作者這個職業很考驗「接受不同觀點的能力」，我很久以前讀過一篇文章，他們發現到創作者相較於常人，更能接受思想上存在著「模糊的灰色地帶」，所以，我推薦的書，多數是當我認為自己在書寫上越來越流於慣性或遭遇瓶頸時，會拿來閱讀的書籍。我認為追求思想上的猶豫跟懷疑，是這個職業最具挑戰性，但也最有趣之處。 | 《修煉(全五冊)》(陳郁如/小兵出版) 《懶懶》(陽菜檸檬/新經典文化) 《告白》(湊佳苗/時報出版) 《羅生門：芥川龍之介傑作選》(芥川龍之介/晨星) 《臺灣異聞錄》(二師兄/有方文化) 《我還是會繼續釀梅子酒》(張西/三采) |
| 5 | 王聰威 雜誌編輯 (聯經出版事業公司) | 小說家與雜誌人，現任聯經出版創意總監暨聯合文學雜誌總編輯。曾任臺灣明報周刊副總編輯、marie claire 執行副總編輯、FHM 副總編輯。曾獲巫永福文學大獎、中時開卷十大好書獎、法蘭克福國際書展選書、臺北國際書展大獎等。帶領聯合文學雜誌獲金鼎獎年度雜誌大獎與最佳人文藝術類雜誌獎、最佳雜誌設計獎。著有《微小記號》、《生之靜物》、《編輯樣》等。 | 我覺得身為雜誌人最重要的特質是必須具備好奇心，每回我寫徵人啟事時，一定會列上這一點。由衷地對這個世界感到好奇，每件事情都想試著做做看，不怕把東西碰壞。如果反映到閱讀上，我自己是個雜食讀者，什麼都想讀讀看，雖然做的是文學雜誌與出版，但如果能把文學跟別的知識、工具技能或審美觀互相接枝，融合在一起，看看最後會長成什麼模樣的話，不是會兩邊都變得很有趣嗎？所以別害怕，盡量多讀一些跟你的人生完全無關的書吧。 | 《奧運》(陳又凌/聯經) 《寶島搜神》(角斯/聯經) 《林冷詩集》(林冷/洪範) 《自然冒險圖鑑雙書》(里內藍/遠足文化) 《夜間飛行》(Antoine de Saint-Exupéry/二魚文化) |
| 6 | 蔡瑞珊 書店 (青島文化制作) | 自 2016 年秋天開立書的企劃公司—「青島書店」，三年間策劃六間書店，屏東「南國青島」、大稻埕「青島居所」為青島主系列。授權以建築為主題「文心藝所 I 青島」、人文為主題的「和平青島」書店，並獲得德國 iF Design Award2020。並於 2020 年與大清華、聯合報合作臺灣第一間劇場書店「南村青島」，青島書店連續兩屆獲媒體選為年度創意場域，經理人百大 MVP。並以《巷弄裡的那家書店》和《書店裡的影像詩》入圍 | 梭羅 (Henry David Thoreau)：「多數人都活在死寂的絕望中。」所謂死寂指的是心靈而不是生活狀態。透過閱讀得以理解過往疾病流行的蔓延程度，並且透過閱讀用另一雙眼看見世界新的模樣。 | 《懶懶—陽菜檸檬》(はるな檸檬/新經典) 《正直—找尋生活中的真實，成為你想成為的自己》(松浦彌太郎/時報) 《總裁獅子頭》(葉揚/重版文化) 《熊的小花園》(P714/派小西、菲力熊/時報) 《11 個小紅帽》(林世仁/聯經) |

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙土

出版日期：2020/6.29

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：127

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

| | | | | | |
|----|-----|--------------------------|--|--|---|
| | | | 第 49 屆金鐘獎。著有《我會自由像青島一樣》(時報出版)。 | | |
| 7 | 張天立 | 電子商務 (TAAZE 讀冊生活 網路書店) | 博客來網路書店、讀冊網路書店創辦人，為華人圈內最早成立的網路書店。曾因此被譽為臺灣電子商務的先驅。目前致力用閱讀輔導中輟生、用虛擬音樂會推廣音樂教育 | 商業進入了新變革，物聯網與 AI 崛起之時，新的商機在哪裡？快速變動的數位時代裡，數位人才應該具備什麼樣的能力？一個人的思考能力、談判技巧會為個人和團體、企業等創造無限的價值，我衷心的推薦這幾本必讀的書。 | 《生存的 12 條法則》(Jordan B. Peterson/大家出版) 《趁我們還活著》(Conor O' Clery/早安財經) 《寫給年輕人的簡明世界史》(Ernst Hans Josef Gombrich/商周出版) 《最貧窮的哈佛女孩》(Liz Murray/商周出版) 《拋開過去,做你喜歡的自己》(岸見一郎/方舟文化) |
| 8 | 柯華葳 | 教師 (閱讀推手) | 現任清華大學教育與學習科技學系講座教授、古典音樂臺閱讀推手節目主持人，曾任國立教育研究院院長、中央大學學習與教學研究所特聘教授、促進國際閱讀素養研究(PIRLS)臺灣計畫主持人、臺灣閱讀協會理事長，長期研究閱讀能力與識字歷程，多年來在兒童語文學習的研究著力很深 | 職人的精神就是專注與反覆的讓自己精進，超越自己。因此我們看到了達文西雖是宮廷藝人，帶著好奇、敏銳觀察周遭。東京藝大裡的學生在各種領域，專注練習，讓身體符合樂器或是在生活中創造出讓自己得意的作品。達爾文女孩同樣有這樣的專注與觀察的精神，和爺爺發現的新品種。而百工裡的人類學家，各行各業若要創新，同樣都是專注、不斷超越自己。 | 《學校讓我們變笨嗎？為何教這個、為何學那個？》(Leo Tolstoy/小麥田) 《達爾文女孩》(Jacqueline Kelly/小天下) 《無頭蟑螂的狗日子》(Dave Cousins/親子天下) 《那又怎樣的一年》(Gary D. Schmidt/未來出版) 《工作哲學圖鑑》(村山昇/悅知) |
| 9 | 何培鈞 | 民宿 (小鎮文創) | 「天空的院子」民宿、「小鎮文創」創辦人，大三時就決定走入南投竹山，從改造廢棄三合院開始的小鎮文創，秉持唯有不把地方的問題看作是問題，才能為地方創造機會 | 臺灣社會需要積極培養，未來能夠振興小鎮的人才，因此，對於，如何將地方問題，透過跨界，跨域與跨齡合作，轉化成為未來契機，是我們能夠積極準備的方向，我們必須具備國際視野，看待地方的事物議題，所以，大人們的大格局與孩子們的想像力，都是在地方非常珍貴與重要的東西。 | 《奇蹟男孩》(R. J. Palacio/親子天下) 《手斧男孩》(Gary Paulsen/野人) 《葛瑞的囧日記》(Jeff Kinney/未來出版) 《仙靈傳奇套書：詩魂/詞靈/畫仙》(陳郁如/親子天下) 《少年廚俠》(鄭宗弦/親子天下) |
| 10 | 巫有崇 | 精密機械零件製造產業 (盈錫精密工業) | 現任盈錫精密總經理，盈錫精密近年來陸續榮獲經濟部小巨人獎、國家磐石獎、經濟部國家產業創新獎、經濟部卓越中堅企業獎及營造友善職場優良中堅企業等獎項。 | 在這個資訊爆炸及高等學歷普及化的時代，面臨選擇的機會非常多元，但也有「羊群理論」中的盲目跟從，若因此養成短視近利的態度時，就很難突顯出自己在專業領域上的達人精神，我期許職人精神是給人「堅持+毅力」的表率，在經營管理上，更是需要鋼鐵般的意志、柔軟謙和的溝通能力，推薦職人們養成「5W1H」解決問題的能力，閱讀「99%的人都輸在不會表達 1+2」書籍。期許大家從日常生活中來培養自己的本質力。 | 《7 個習慣決定未來：柯維給年輕人的成長藍圖》(Sean Covey/天下文化) 《小王子》(Antoine de Saint-Exupéry/時報出版) 《三國演義(上、下)》(羅貫中) 《誰搬走了我的乳酪？》(Spencer Johnson/平安文化) 《下町火箭系列套書》(池井戶潤/皇冠) |
| 11 | 洪慧芳 | 翻譯 (Back to basics 臉書社群) | 國立台灣大學國際企業學系畢業，美國伊利諾大學香檳分校 MBA，曾任職於 Siemens Telecom 及 Citibank，目前為專職譯者，天下雜誌、遠見集團等特約翻譯，從事書籍、雜誌、電腦與遊戲軟體的翻譯工作。 | 對自由工作者來說，尤其是譯者，在家閉關是常態。但為了工作，不僅工作上常接觸工作用書，也需要多方吸收各類書籍的知識，我想推薦一些對個人職涯或個人成長有幫助的書。 | 《史蒂芬·金談寫作》(史蒂芬·金/商周出版) 《非虛構寫作指南》(威廉·金瑟/臉譜) 《科學大歷史》(雷納·曼羅迪諾/漫遊者文化) 《跟各國人都可以聊得來》(加百列·懷納/商周出版) 《運動改造大腦：IQ 和 EQ 大進步的關鍵》(約翰·瑞提, 艾 瑞克·海格曼/野人) |
| 12 | 洪政豪 | 專利發明 (虎尾科技大學) | 虎尾科技大學動力機械系講座教授，榮獲工程領域「國家產學大師獎」。專長領域為磨潤科技 (Tribology)，現任國際磨潤總會副會長，及亞洲磨潤學會副主席暨執行委員會委員。除建立多項國際上首創的學術理論外，亦發表論文近 300 篇，累計國內外發明專利 60 餘 | 隨著工業 4.0 時代的來臨，產業面臨的問題與過去有相當差異，過去主要解決都是生產中可見與可量測問題，工業 4.0 面對的是對未見因素的避免與透明化問題，其中磨潤科技是解決問題的核心技術之一。工業是把 1 做到 100 的能力，而專利發明則是把 0 做到 1 的創新力。 | 《小牛頓科學百科》(牛頓出版股份有限公司, 編輯部) 《講義》(講義堂股份有限公司, 編輯部) 《科學少年》(遠流) 《發明學·改變世界》(Pagan Kennedy/木馬文化) 《老科技的全球史》(David Edgerton/左岸文化) 《改變世界的好設計 01 用心點亮世界》(張文亮/親子天下) |

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2020/6.29

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：127

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

| | | | |
|----|--------------------------|---|--|
| | | 件與技術移轉案 20 餘件，曾獲得中國工程師學會傑出工程教授獎與機械學會傑出工程教授獎，及多次國際研討會之最佳論文獎與發明競賽金牌。 | |
| 13 | 劉仲成 館長 (國立公共資訊圖書館) | 「圖書館不只是圖書館」，要打造成「類博物館化」圖書館，才能創造無限可能。國資圖是全國首座實體與數位合一的公共圖書館，館長劉仲成到任以來，以進步思維、跨界學習來創新求變；讓更多的書流通出去、更多的讀者走進來，有 Insight (洞見)、foresight (宏觀)，才能看到讀者需求接地氣，以閱讀提升民眾身心靈的幸福。 | <p>你希望圖書館的溫度是幾度呢？用閱讀構築圖書館幸福的溫度，新世紀的圖書館和你想的不一樣，主動出擊製作「館長書房菜—以知識來款待」用幸福的溫度為你烹煮一道又一道迷人知識菜，加溫新知，分享感知。與您一起感受生活溫度，用知識營造最幸福的圖書館溫度。上菜囉！</p> <p>http://bit.ly/2N2btB8</p> |

藝文活動

國立故宮博物院

| | | | |
|--|---|--|---|
| 導覽大廳 地點：第一展覽區 102 展期：2020.5.27~ | 院藏清代歷史文書珍品 地點：第一展覽區 103 展期：2020.5.30-2020.8.30 | 亞熱帶花園—陶博 x 故宮 聯合彩繪陶瓷特展 地點：新北市立鶯歌陶瓷博物館 展期：~2020.9.20 | 貴胄榮華—清代宮廷的日常風景 地點：第一展覽區 108 展期：2020.5.1~ |
|--|---|--|---|

國立故宮博物院南部院區

| | | | |
|---|--|--|--|
| 人氣國寶展 地點：一、二特展廳 展期：2020.1.22-2020.9.27 | 藝心耳目 - 故宮多媒體體驗展 地點：2F S204 展期：2020.4.2~ | 華山 1914 日本福貓展~貓所在的街道~ 地點：東 3A 館 展期：2020.6.6.-2020.8.30 | 西班牙奇幻攝影大師 尤傑尼歐特展 地點：東 2C 館 展期：2020.6.24-2020.9.13 |
|---|--|--|--|

國立臺灣科學教育館

| | | | |
|--|--|---|--|
| 雪展-下雪了！炎炎夏日不用出國也能玩雪(7月15日) 地點：七樓南側特展區 展期：2020.7.15-2020.10.11 | 哇賽！科教館有個大樹屋~體驗展台北站 地點：七樓東側特展區 展期：2020.7.15-2020.10.11 | 國立自然科學博物館 失序的生態系-自然變調 地點：第二特展室 展期：2020.4.11-2020.11.15 | 世界地球日 50 週年-繽紛的世界 地點：第四特展室 展期：2020.05.20 — 2021.03.21 |
|--|--|---|--|

國立科學工藝博物館

| | | | |
|--|---|--|---|
| 「名偵探柯南 科學搜查展」高雄場 地點：一、二特展廳 展期：2020.6.16-2020.9.13 | 金門國際和平海報獎 地點：一樓 展期：2020.5.19-2020.6.28 | 國立海洋生物博物館 究境·海洋探索 地點：世界水域館 展期：2020.1.1-2021.1.1 | 臺灣水產養殖實境探索體驗展覽 地點：世界水域館 展期：2020.1.1-2022.12.31 |
|--|---|--|---|

台北市立美術館

| | | | |
|---|---|--|---|
| 未完成·黃華成 地點：三樓 3B 展期：2020.5.9-2020.11.8 | 國立台灣美術館 國美典藏精選展 地點：大廳、數位藝術方舟、E 亭 展期：2020.5.19-2020.9.6 | 告別部分的我如同祝福 地點：108 展覽室 展期：2020.6.13-2020.8.9 | 王新仁：邊界漫遊 地點：多屏幕影像 Multiple Screens 展期：2020.5.23-2020.7.26 |
|---|---|--|---|

高雄市立美術館

| |
|---|
| 藝術·在這裡 地點：兒美館 201~202 展覽室 展期：2019.01.12 - 2020.12.27 |
|---|