

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2020/10/21

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 129 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

- 1.【人物傳記主題書展】11.2-11.27 在小藝廊舉辦「人物傳記」主題書展，展出相關圖書、影片等，歡迎全校師生踴躍蒞館參觀。
- 2.【資料摘要競賽】訂於 11 月 18 日(三)第 5-6 節在閱覽室舉辦，將評選出高一組、及高二三組之前三名，頒發獎狀。
- 3.【本學期新生參觀圖書館學習單書寫認真得獎名單】
以下得獎同學可榮獲小禮物 1 份。

班級	姓名	班級	姓名	班級	姓名
綜一甲	李世磊	機一甲	林子軒	室一甲	曹宇嫻
綜一甲	楊子毅	機一甲	范姜柏丞	室一甲	池羅歲
綜一甲	蘇晨竣	機一乙	張智宇	室一甲	范姜品傑
綜一乙	張香偉	機一乙	謝昀倫	化一甲	黃宥綺
綜一乙	黃昱達	機一乙	羅心誠	化一甲	江皓恩
綜一丙	吳云慈	製一甲	陳詩晴	化一甲	陳榮邦
綜一丙	郭志偉	製一甲	廖柔羽	機加一	張家豪
綜一丁	王品蓁	製一甲	鄭兆峰	機加一	羅少凱
綜一丁	王翊如	電一甲	莊硯深	餐一甲	邱守宸
綜一丁	劉蜜艾	電一甲	彭瑜祐	餐一乙	李芊儀
機一甲	李育軒	電一甲	游顯聲		

丙	姜品好	第三名		于閎維	佳作	室二	林哲楷	第四名
	王姿期	第四名		邱泓俞	佳作		黃韻宸	第一名
	陳羿儒	佳作		陳柏升	佳作		王竣平	第二名
	林軒琪	佳作		張承軒	佳作		林玟均	第三名
	吳云慈	佳作		翁林定宏	佳作		吳思柔	第四名
綜一丁	郭柏伶	第一名	電一甲	徐翊鎧	佳作	化二甲	張嘉玲	佳作
	王品蓁	第二名		陳翊雁	佳作		陳可倪	佳作
	簡子芸	第三名		白璩瑄	佳作		莫旋坤	佳作
	王翊如	第四名		王柏穎	第一名		韋嘉貞	第一名
	江天靖	佳作		陳聖旻	第二名		曾奎允	第二名
	陳佳玟	佳作		鐘爾群	第三名		黃新硯	第三名
	蔡孟彤	佳作		徐浩文	第四名	機加二	蘇立宏	第一名
機一甲	鄧珈元	佳作	室一甲	畢祐語	佳作		王昱晴	第二名
	簡誠佑	佳作		董昱誠	佳作		林庭毅	第三名
	王咨凱	第一名		羅嘉鴻	第一名		童宥翔	第四名
	王業成	第二名		林欣媛	第二名		李允芝	佳作
	鄭仲良	第三名		黃書達	第三名		劉品辰	佳作
	江子淵	第四名		鄭旻語	第四名		許家齊	佳作
	吳凱捷	佳作		劉珣玟	佳作		陳維昱	佳作
	李傑	佳作		許程凱	佳作		彭駿翔	佳作
	張兆瑋	佳作		江憫真	佳作		謝道宗	佳作

(未列入班級，導師正評閱中)

4.【校內閱讀心得寫作競賽得獎名單】

班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次
綜一甲	林子賢	第一名	機一甲	彭崧愷	佳作	化一甲	陳榮邦	第一名
	曾啓銘	第二名		曾日呈	佳作		廖柏勳	第二名
	盧駿和	第三名		黃于愷	佳作		陳姿妮	第三名
	葉仲恩	第四名		鄺柏佑	佳作		林佑穎	第四名
	蔣博丞	佳作		劉致揚	佳作		王俊皓	佳作
	黃丞廣	佳作		鄧以守	佳作		何昶毅	佳作
	涂晉維	佳作		謝千綸	佳作		楊硯詞	佳作
	張晏慈	佳作		廖堃洳	第一名		黃宥綺	佳作
綜一乙	黃巧儀	第一名	製一甲	黃浩耘	第二名	機加一	溫宇承	佳作
	黎虹君	第二名		李翔恩	第三名		羅少凱	第一名
	林雋凱	第三名		鍾雅昀	第四名		陳柏宇	第二名
	張暘佑	第四名		姜信靚	佳作		劉彥君	第三名
	林冠言	佳作		鄭力銓	佳作		王廷緯	第四名
	陳宣聿	佳作		張育誌	佳作	製二甲	呂禹萱	第一名
綜一	彭啟程	第一名		廖柔羽	佳作		陳宣妤	第二名
	林姮慈	第二名		蔡劭霏	佳作		巫咸承	第三名

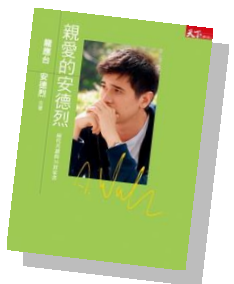
全國中學生閱讀心得寫作比賽 優等作品分享

作者：綜三甲 劉書好

書名：《親愛的安德烈》

圖書作者與內容簡介：

龍應台的知名著作《野火集》，是早期作品文字辛辣的代表；抨擊政治及文化現象，在當時的台灣社會蔚為風潮。然近期的文風趨向感性、內斂，所著有《目送》、《親愛的安德烈》等。



《親愛的安德烈》是由龍應台與長子安德烈共同合著而成，收錄了三十六封電子家書。本書不僅是跨越兩世代的對話，更充斥著東方與西方文化相互碰撞的火花。母子間藉由寫信的方式，逐漸走進彼此的世界，重新認識最熟悉，也是最陌生的兩顆心。

內容摘錄：

- 1.玩，可以說是天地之間學問的根本。(p.50)
- 2.我說「文化」，不是指戲劇、舞蹈、音樂演出、藝術展覽等等。我指的是，一種生活態度，一種生活情趣。譬如說，在徒步



發行人：李恆霖

出刊日期：2020/10/21

發行期數：第 129 期

主編：陳惠青

編輯：古紫彤

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

區的街頭咖啡座和好朋友坐下來，喝一杯義大利咖啡。美好的並非只是那個地點，而是籠罩著那個地點的整個情調和氛圍，一種生活方式，一種文化的沉澱。(p.162)

3.人們的「期待」，那是一種你自己必須學會去「抵禦」的東西，因為那個東西是最容易把你綁死的圈套。(p.281)

我的觀點：

《親愛的安德烈》是龍應台與長子安德烈，相隔兩地，歷經三年以電子家書的形式，共同合著而成。書中多處可見中西文化與兩世代價值觀的不同，無論是教育理念，或是生活方式，在理解與被理解的過程中，彼此接納嶄新想法，卻也同時保有自我理念。

在翻開此書前，我所見識到 18 歲的人們，多半是在讀書，或是毫無目的地玩樂；然而，我在這本書中所看見的，是一個外在 18 歲，而內心卻是成熟又內斂的人，完全在預料之外，且從中得到最多有趣想法的事，這讓我不禁好奇，德國的學生究竟讀了些什麼？經歷過什麼？為什麼他們談論人生，然我們甚至連自己是誰？都未曾思考。

< 有沒有時間革命 > 這篇提到安德烈的弟弟--飛力普。在第一堂課前用 iPod 聽音樂，卻被「取締」並且遭受處罰，類似狀況我也曾有相同的際遇：學校老師都希望同學們能夠獨自治理好自己的事，然而，我認同「上課時間禁止使用」這項規定，下課甚至午休時間不能使用，我就無法認同與理解；如果在校內的時間，都要由學校代為保管，我們要如何學習自主管理手機呢？學校不僅是學習知識的地方，更是學生在正式進入社會前，重要的學習經歷，如果不在此時，把錯誤的觀念校正，離開了校園，毛病不改，問題只是被掩蓋而沒有解決。文章後頭也點到了處罰輕重問題，沒有施行細則，執行起來就會因人而異，為此而抗議，既浪費時間，意義也不大。

因為老師握有學生分數的殺生大權，曾經與老師矛盾而得到低分數的我，因而之後只畏縮成為了敢怒不敢言的人。往後的求學過程中，只要是與老師的意見有所牴觸，我自然而然會選擇退讓，以減少衝突，就能減少我與老師間緊張的關係；雖然減少了摩擦，卻經常讓自己渴望被聽見的聲音，永遠封存在內心的角落，獨自哭泣。逃避與妥協，都不是最佳的解決方法，與意見相左的人闡述想法，不但能讓思維得到釋放，更能從中獲得更多換位思考的多元見解。

德國文化中，當學生滿十四歲時，老師就會用「您」來稱呼學生；反觀華人社會更強調的是「輩分」，無論何時何地，在父母身旁，必定是個「孩子」，而不是個大人。看似簡單的「稱謂」，其實包含了父母的期盼、關愛，甚至轉化成子女肩上無法

承受的負擔。

在我回憶裡，親戚們在詢問一些關於「我」的問題時，總是直接問我的爸媽，雖然他們的輩分高於我，但是，對於在場的我來說，是個既不尊重，又自以為禮貌的行為。自我認同，是由內而外，肯定與自信的表現；在父母身旁的我們，都希望得到認同與尊重。成長的過程中，父母只要在我们的身邊，靜靜的陪伴，一旦我們需要幫忙的時候，自然會回頭尋求協助；我們渴望得到別人的認同，讓自己看起來像能獨當一面、不畏風雨的成年人。

溝通的意義，不只是達到見解交流，更是一場邏輯思辯的過程。藉由溝通，聆聽內心吶喊的聲音，吸收多元的想法，不但能讓思慮更加鮮明，還能從中獲得更深層的體悟，內化成自身的力量。往來之中，又存在著多少衝突和碰撞，反而堆疊出親子之間，無時無刻的在乎，無微不至的付出，與無所不在的關愛。

沒有一個父母不渴望了解孩子，同時，也沒有一個孩子是希望不被理解的，透過龍應台與安德烈的對話，讓我看到，溝通與理解，才是打破隔閡的最佳方式。寫信的過程中，需要縝密的思考與清晰的架構，用字遣詞也會相對於直接面談來的婉轉與理性；安德烈隨著時間，他漸漸理解寫信的用意，不只是為了理解一個年輕人，同時也讓逐漸疏離的親子關係，再次緊密。

本書不僅有許多親子間的相處之道，更讓我在閱讀的旅途中，對於人生的體悟，昇華成更成熟、清晰的見解。如果可以，我願意藉由過去的經驗，沉潛、醞釀，好成為日後待人處世的豐沛養分，最終綻放燦爛花朵。

好書推薦-憂鬱症主題書展

- 1.《把快樂分享給傷心的你》索書號 863.55/5959
- 2.《擁抱黑狗：如何照顧憂鬱症患者，同時不忘呵護自己》
索書號 415.985/2455
- 3.《雖然想死，但還是想吃辣炒年糕》索書號：415.985/2634
- 4.《改變你的心智》索書號 418.21/3428
- 5.《憂鬱症自救手冊》索書號 415.985/2416
- 6.《我的憂鬱症》索書號 785.28/4424
- 7.《親愛的我 Oh!》索書號 415.985/4442
- 8.《我的悲傷不是病》索書號 415.985/1024
- 9.《別再叫我加油，好嗎》索書號 415.985/1178
- 10.《照亮憂鬱黑洞的一束光》索書號 415.985/3822