

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2020/11/19

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 130 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290, 291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽得獎名單】第 1091010 梯次全國中學生閱讀心讀寫作比賽，本校有 44 篇作品參賽，共有 24 篇作品得獎，恭喜所有得獎同學，並感謝老師們的熱心指導！。

名次	班級	作者	書名	指導老師
特優	綜二丁	詹程瀚	我和殺人魔相處的那一年	王玉琪
特優	綜一丁	葉筠亭	起源	葉千雅
特優	室一甲	羅嘉鴻	空間就是性別	陳國秀
優等	綜三乙	潘明鈺	致十年後的你	張雅瑩
優等	綜二丙	林庭羽	全球高考 1：最後的晚餐 全球高考 2：別對我閉眼 全球高考 3：喧囂人間	林郁婷
優等	綜二丙	吳佩庭	離/我們的買賣,她們的一生	張家菱
優等	室二甲	李安琪	逃亡：他寫下《唐吉訶德》	蔡松柏
優等	綜一甲	曾啓銘	在天堂遇見的五個人	謝宜君
優等	綜一甲	林子賢	解憂雜貨店	謝宜君
優等	綜一丙	林姮慈	獨奏者	王佩郁
甲等	綜三乙	龐子柔	我可以被擁抱嗎?因為太過寂寞而叫了蕾絲邊應召	施郁蕙
甲等	綜二甲	陳宛萱	我的存在 本來就值得青睞	沈維瑛
甲等	綜二丙	洪承岳	天作不合	張家菱
甲等	綜二丙	王妍婷	你不必活成別人喜歡的模樣	林郁婷
甲等	綜二丙	江靜瑀	我想吃掉你的胰臟	張家菱
甲等	綜二丁	鍾承佑	沉睡的森林	王玉琪
甲等	機加二	蘇立宏	前進吧!!高捷少女:初夢	袁宗廷
甲等	綜一甲	張晏慈	被討厭的勇氣:自我啟發之父阿德勒的教導	謝宜君
甲等	綜一丙	吳云慈	迷霧之子:三部曲	王佩郁
甲等	綜一丁	王品蓁	你不能決定出生但可以選擇人生	葉千雅
甲等	電一甲	董昱誠	歡迎來到實力至上主義的教室	陳惠青
甲等	電一甲	王柏穎	那些年我們一起追的女孩	陳惠青 陳志煒
甲等	電一甲	畢祐語	那些年,我們一起追的女孩	陳惠青
甲等	室一甲	曹宇嫻	如果我擁抱你,請不要害怕	陳國秀

2.【全國小論文寫作比賽】第 1091015 梯次全國中學生小論文寫作比賽，本校共有 14 篇作品參賽，本館預祝參賽同學都能榮獲佳績，為個人、學校爭取榮譽。

3.【輕小說主題書展】將於 12 月辦理，計有相關圖書、影片展示及有獎徵答活動，歡迎全校師生蒞臨參觀。

4.【竹工說書人】特邀請全國圖畫書比賽及全國閱讀心得寫作獲獎同學擔任此次竹工說書人，於 12 月 8 日~12 月 10 日的 12:10~12:30 在小藝廊舉辦分享活動，歡迎全校師生踴躍參與。

*分享時間：

12/08(二) 綜二甲 陳宛萱 分享好書：老師，你會不會回來

12/09(三) 機加二 蘇立宏 分享好書：台灣鐵道傳奇

12/10(四) 板三甲 鄭圓馳 分享好書：歡迎光臨摩天動物園

(1)圖畫書內容介紹(說故事)、創作理念(緣由)、創作過程、競賽經驗分享、參賽心得。

(2)閱讀心得寫作比賽獲獎作品書籍內容分享。

竹工說書人

分享內容：全國中學生閱讀心得寫作比賽及全國圖畫書創作比賽獲獎作品之作品內容。
(感謝擔任說書人同學的分享)

109.12.8(二)、12/9(三)、12/10(四) 12:10-12:30 小藝廊

歡迎全校師生蒞臨參加(可攜帶午餐前來 邊享用邊聆聽!)



1109.12.8(二)
綜二甲 陳宛萱
分享好書：老師，你會不會回來。



109.12.9(三)
機加二 蘇立宏
分享好書：台灣鐵道傳奇。



109.12.10(四)
板三甲 鄭圓馳
分享好書：歡迎光臨摩天動物園。

5.【高一二班級讀書會成果發表】於 12 月 2 日(三)班會時間舉辦，請同學們預先準備。

- (1)將請導師選出一組表現績優同學，頒發獎狀。
- (2)請圖書股長於發表後一週內繳交績優名單、每組的 2 張照片電子檔(email 至 lib@hcv.s.hc.edu.tw)及每組的紙本書面資料(繳至書庫區)。

6.【書中佳句徵選競賽得獎名單】得獎同學可榮獲獎狀、小禮物 1 份(感謝陳惠青老師、方育芬老師、簡兆龔老師擔任評審老師)。

編號	班級	姓名	得獎佳句
1	電一甲	葉宸豪	如果你有機會遇見一個人的靈魂，就請不要用外表對待他。
2	綜二甲	陳宛萱	我絕對不是生來就勇敢無法畏懼，而是我終於明白真正的勇敢是存在脆弱之中，當我願意把脆弱拿到太陽下曬一曬，我就不再是想獨自爬出流沙的女孩，我是最勇於與自己面質的女人。

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2020/11/19

編輯：古清慧

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：第 130 期

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

3	綜一丁	江天靖	模仿是創新的捷徑，是踩在巨人肩膀上得到高度，也得到速度，然後在每一種學習，都能得到跳躍式的創新。
4	電一甲	葉宸豪	每一種人生，都有逃跑的需要，也有逃跑的可能。
5	綜二丙	吳佩庭	古今中外的歷史，通常是男性、強勢者來書寫，女性與弱勢者的聲音，往往遭到壓抑。但，若是缺少世界一半人口的聲音，歷史還算完整嗎？
6	機二乙	黃康睿	化簡為繁是迷信，化繁為簡是信仰。
7	板二甲	李承祐	別人怎麼想並不重要，你的人生腳本不能任由別人塗抹修改。比起別人的想法，更重要的是你的做法。
8	綜一乙	黎虹君	在愛情面前，我們都應該放下傲慢與偏見。
9	板一甲	魏旭偉	只有在你思索自己的作為時，生命才值得繼續。
10	綜二乙	廖少風	你的工作是找到你擅長的事情，經過一萬小時的練習，變得精通，不管是什麼伴隨而來的情緒收獲和經濟報酬，將讓你對此充滿熱情。
11	機加二	王昱晴	其實所有糾結做選擇的人心裡早就有了答案，諮詢只是想得到內心所傾向的選擇。最終所謂的命運還是自己一步步走來的。

全國中學生閱讀心得寫作比賽 特優作品分享

作者：綜二丁 詹程瀚

書名：《我和殺人魔相處的那一年》

圖書作者與內容簡介：

史蒂芬·席格，一名初到納帕州立精神病院的精神科醫生，即將診治的病患與以往截然不同，這些病患皆是犯下各種駭人案件的罪犯，在沒有警衛隨時看守的情況下席格必須應付各種病患，面對病人瘋狂的舉動，每一天，醫護人員和這些猛獸拚搏，盡心盡力維持病人的醫療品質，他一再見證院裡醫護人員展現的英勇精神。透過他的文字深入精神異常者的心靈，揭開不為人知的一面。



我的觀點：

每當發生精神病患殺人事件，社會總會檢討醫療體系為何沒有及早替這些人診療，事實上這些犯下重大案件的殺人犯大多數有偏執人格，他們不認為自己有病，甚至認為那些受害者會對他不公，才將他們殺害，或是產生幻覺、幻想、自己虛構出另一個世界，令我印象深刻的是小燈泡事件，兇嫌落網後供稱殺人就會有美女投懷送抱，還會產生幻聽幻覺，當時看到這則消息時覺得這些不過是他為了逃脫罪行的浮誇說詞，他生活起居跟正常沒什麼差別，卻被鑑定為患有精神病實在難以理解，

鑑定的醫師為什麼要包庇他，讓這個心狠手辣的兇手躲過司法的制裁。這次讀完這本書後，重新檢視一遍小燈泡事件，從兇手的供詞還有醫生的鑑定結果，都可以明顯看出兇手有偏執人格的明顯病徵，論是幻聽、幻覺、自我虛構的事件、誇張的想法，以及不認為自己的作法有錯，這些都是偏執人格的典型症狀，而且患者一樣可以正常生活、處理繁複的事務，平時難以察覺，他們之所以會痛下殺手為病情所導致，在沒有判斷能力的情況做出違反常理的行為。

近年台灣發生多起駭人聽聞殺人命案，犯案的兇手多半經鑑定患有精神疾病，依照國際法是無法判處精神病人死刑，多次判決結果引發一陣譁然，至於鑑定的準則醫界和司法界也沒共識和標準，加上一般民眾對這類疾病所知甚少，紛紛指責鑑定醫師，精神科醫生面臨啞巴吃黃蓮，有苦說不清的窘境。這類犯人需要受到法律的制裁同時也必須受到治療，尤其近年來國內不斷爭執司法精神病院設立與否，但是民眾是健忘的，每當風波過後這件事就逐漸隨其他頭版新聞從記憶中淡忘，我認為司法精神病院在台灣是有設立的必要性，這些犯罪的患者他們既無法在生活中被群眾接受，也需要受到一定的監護照顧，司法精神病院就是為此存在，可是沒有政府單位願意承辦，更常見的是單位之間推諉塞責，醫療和司法的權衡也無法達成共識，最終這些患者只能淪為被遺棄的病人，難以獲得重視。

時至今日，精神疾病對許多人而言是抽象的概念，一般人極少有機會接觸過這類人，即使接觸了也從未察覺過，在印象中患有精神疾病就會變得瘋瘋顛顛，整個人行為舉止怪異，沒有生活自理能力，最終在精神病院渡過一生，實際中這些不過是冰山一角，是我們對它的刻板印象，生活周遭或多或少有親朋好友受其所苦，可是礙於社會普遍對精神疾病無法認同，甚至是不友善的眼光使得他們不敢求診，及便獲得醫療上的照護，卻在職場上受到歧視，有些人為了及早回歸正常生活，擺脫原本的束縛，自行斷藥、拒絕治療，又因為藥物戒斷症狀，產生更嚴重的病症，如此反覆，形成一個惡性循環；有些人遵循治療方式，按時服藥，對自己的病情也不隱諱，坦然面對，可是他們依然無法受到平等的對待，甚至只能生活在社會的「陰暗」處，種種跡象顯示出我們對這些疾病膚淺的見解無形中造成許多傷害。

我們和患者彷彿隔著一座高聳的圍牆，越過這座高聳的圍牆如同進入遭世人遺忘的世界，裡面住的人是我們的夢魘；是需要照護的病人，面對他們的是在第一線的醫護人員，我們應當給與更多的尊重，愛與包容不是口號，要用行動實踐。

討論議題：

近年台灣發生多起殺人命案，犯案的兇手多半被鑑定患有精神疾病，究竟是該關入監牢還是無罪釋放，或是設立司法精神病院？如果設立司法精神病院又該如何設置？如果設置在自家周圍願意嗎？