



發行人：李恆霖
主編：陳惠青
編輯：古紫彤
創刊號： 2003/11/01

題字：張雙土
地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館
參考諮詢專線：533-8751 # 290 ,291

最新消息

1. 【全國中學生心得寫作得獎名單】本次共 44 篇作品投稿，24 篇作品得獎，恭喜所有得獎同學，並感謝老師們的熱心指導。

名次	班級	作者	書名	指導老師	名次	班級	作者	書名	指導老師
特優	室一甲	羅嘉鴻	空間就是性別	陳國秀	甲等	綜二丁	鍾承佑	沉睡的森林	王玉琪
特優	綜一丁	葉筠亭	起源	葉千雅	甲等	綜二丙	洪承岳	天作不合	張家菱
特優	綜二丁	詹程瀚	我和殺人魔相處的那一年	王玉琪	甲等	綜三乙	龐子柔	我可以被擁抱嗎?因為太過寂寞而叫了蕾絲邊應召	施郁蕙
優等	綜一甲	曾啓銘	在天堂遇見的五個人	謝宜君	甲等	綜二甲	陳宛萱	我的存在 本來就值得青睞	沈維瑛
優等	綜二丙	吳佩庭	離/我們的買賣,她們的一生	張家菱	甲等	電一甲	王柏穎	那些年我們一起追的女孩	陳惠青 陳志煒
優等	綜三乙	潘明鈺	致十年後的你	張雅瑩	甲等	綜二丙	王妍婷	你不必活成別人喜歡的模樣	林郁婷
優等	室二甲	李安琪	逃亡：他寫下《唐吉訶德》	蔡松柏	甲等	綜一丁	王品蓁	你不能決定出生但可以選擇人生	葉千雅
優等	綜一甲	林子賢	解憂雜貨店	謝宜君	甲等	機加二	蘇立宏	前進吧!!高捷少女:初夢	袁宗廷
優等	綜二丙	林庭羽	全球高考 1:最後的晚餐 全球高考 2:別對我閉眼 全球高考 3:喧囂人間	林郁婷	甲等	綜一甲	張晏慈	被討厭的勇氣:自我啟發之父阿德勒的教導	謝宜君
優等	綜一丙	林姮慈	獨奏者	王佩郁	甲等	綜一丙	吳云慈	迷霧之子:三部曲	王佩郁
甲等	電一甲	董昱誠	歡迎來到實力至上主義的教室	陳惠青	甲等	綜二丙	江靜瑤	我想吃掉你的胰臟	張家菱
甲等	室一甲	曹宇嫻	如果我擁抱你，請不要害怕	陳國秀	甲等	電一甲	畢祐語	那些年，我們一起追的女孩	陳惠青

2. 【全國中學生小論文寫作比賽得獎名單】本次共 14 篇作品投稿，4 篇作品得獎，恭喜所有得獎同學，並感謝老師們的熱心指導。

名次	班級	作者	作品標題	指導老師	類別	名次	班級	作者	作品標題	指導老師	類別
特優	室二甲	黃韻宸	移動書屋-城市宇宙的星球	蔡松柏	工程技術類	甲等	室二甲	曾奕親	《巴洛克》與《洛可可》之詮釋：以服飾為例	蔡松柏	藝術類
		林俞均									
		張嘉玲									
優等	室二甲	陳可倪	浮世來潮-葛飾北齋	蔡松柏	藝術類	甲等	機加三	余承鴻	防疫耳機	陳昱志 吳慧詩	工程技術類
		陳宇烽									
		武皓文									

3. 【竹工說書人】109.12.8-109.12.10 的竹工說書人活動，已完美落幕!感謝擔任說書人的同學~綜二甲陳宛萱、機加二蘇立宏、板三甲鄭圓驄等 3 位同學精彩的分享，讓與會者收穫良多，也感謝同學們及林寶慶老師、袁宗廷老師、陳奇明老師、張家菱老師的參與支持，讓活動人氣滿滿、感動萬分；敬請期待下次的分享與感動。



新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖
出刊日期：2021/01/02
發行期數：131

主編：陳惠青
編輯：古紫彤
創刊號：2003/11/01

題字：張雙土
地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館
參考諮詢專線：533-8751 # 290,291



109.12.8(二)
綜二甲 陳宛萱
分享好書：老師，你會不會回來？



109.12.9(三)
機加二 蘇立宏
分享好書：台灣鐵道傳奇



109.12.10(四)
板三甲 鄭圓馳
分享好書：歡迎光臨摩天動物園(創作繪本)

- 4.【彈性學習成果展】110.1.3-110.1.14 於小藝廊展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝教務處協助策展)。
- 5.【我畫我~ 學生自畫像聯合展出】109.12.25-110.1.12 於數位區展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝美術科劉靜蓉老師及參與展出的同學們)。
- 6.【好消息~寒假借閱排行榜】為於寒假期間推廣閱讀，在 110.1.8-110.2.16 期間，學生一次可借閱 15 本圖書，圖書股長、本館志工、教職員工一次可借閱 20 本圖書，皆可借閱至 110.2.19(110.2.18 是開學日)前再歸還。借閱冊數量最多前若干名，將可榮獲獎狀。
- 7.【我們的志工】圖書館人力單薄，多虧您願意拔刀相助，使得圖書館相關業務得以順利進行，在此謹代表全校師生表達由衷的感謝之意。本館暫訂於 110 年 1 月 7 日(四)中午 12:00 在閱覽室舉辦「期末志工聚會」，並將針對於本學期服務時數達 3 小時的志工，發送邀請函，歡迎受邀志工踴躍參加(服務時數統計至 109.12.25)。

109 學年度第 1 學期志工名單

綜一甲	車豈容	綜一乙	謝旻軒	綜一丙	蔡瑋崧	機一乙	謝昀倫	綜二丙	石晏華	機二甲	曾士軒	機三乙	劉茗杰
綜一甲	李軒誼	綜一丙	吳云慈	綜一丁	楊乃玟	室一甲	鍾晉寬	綜二丙	洪承岳	電二甲	楊詠絮		
綜一乙	陳軒霆	綜一丙	林烜慈	綜一丁	葉筠亭	電一甲	莊上頤	機二甲	王碩偉	機加二	李合婷		
綜一乙	葉鼎均	綜一丙	蔡子為	綜一丁	劉蜜艾	綜二乙	吳邦與	機二甲	張基晏	機加二	李鈺婷		

寒假優良讀物推薦

【推薦者：輔導室、圖書館】

	世界愈快，對孩子說話要愈慢：澤爸 42 個慢溝通提案，幫爸媽戒掉情緒恐嚇式的快教養 作者：魏瑋志（澤爸） 出版社：采實文化		跟史家一起創作：近代史學的閱讀方法與寫作技藝 作者：皮國立 出版社：遠足文化		人生難題就用哲學解決！史上最強哲學入門套書（西方哲人+東方哲人） 作者：飲茶 出版社：大牌文化
	傳染病的世界史：人類二十萬年興亡史上最大戰爭！ 作者：石弘之 出版社：木馬文化		新世代影響力：年輕人如何成為引領未來趨勢、改變社會運作的力量？ 作者：Rocky Scopelliti 出版社：時報出版		棄貓 關於父親，我想說的事 作者：村上春樹 出版社：時報出版
	如果那是夢想，再苦也要去：前進或死亡，法國外籍兵團教我的事 作者：許逢儒 出版社：好人出版		我想躲起來一下 作者：LuckyLuLu 出版社：時報出版		青春微素養：36 個通往更理想自己的基本功 作者：蔡淇華 出版社：親子天下



發行人：李恆霖

出刊日期：2021/01/02

發行期數：131

主編：陳惠青

編輯：古紫彤

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

全國中學生閱讀心得寫作比賽 特優作品分享

作者：室一甲 羅嘉鴻

書名：《空間就是性別》

圖書作者與內容簡介：

空間就是性別，講述人與空間的關係。因對性別的刻板印象，而在我們生活周遭產生的「權力」。作者畢恆達利用了日常生活中的各種例子，來說明空間的配置存在著性別的觀念，並指出其中男人與女人之間的權力關係。本書也提到了同志及性別意識等議題，作者針對社會中的性別刻板印象，指出其中的問題，提出解決的辦法。書裡沒有不切實際的理想論，空間裡的性別是可以改變的。



內容摘錄：

如果有人跟我們不一樣，既不傷害別人、又過得怡然自得，我們又何必歧視別人呢？如果感到不安，問問自己，那個不安或許是因為挑戰到自己吧！（p.37）

兩性平等的境界，是男人女人互相尊重、互相欣賞、共同合作、攜手同行。無須男強女弱、不必男尊女卑，打破歧視與不公，不因性別而自我設限，讓男女都可以盡情發揮自我潛能。而性別平等的境界，則是尊重多樣化的性別氣質，男生可以很柔軟，女生可以很剛強；男人不必逞英雄，為了競爭成功而互相欺壓，女人不必當花瓶，為了被愛被保護而乖乖順從聽話。娘娘腔和男人婆都可以快樂存在，異性戀和同性戀可以互相了解，每個人都可以從不同的人身上，看到世界充滿更豐富的色彩。（p.215）

我的觀點：

有句話說：「人人生而平等」，但是社會卻在不知不覺中，抹殺了平等。人們自出生以來，就一直被灌輸性別的觀念，「你是男生，不可以像女孩子一樣哭哭啼啼的」、「女生坐著腳不要打開，妳又不是男生」，想必有很多人聽過類似的話吧。在社會化的過程中，接受了這些觀念，久而久之就形成了性別刻板印象。刻板印象造成男女之間的不平等，及對不同性別特質的人的歧視，性別刻板印象對我們的生活真是百害而無一利。

這種社會趨勢，使男人的權力過大，而女人卻一再的犧牲自己的權益。書裡有個標題寫：「先生不在家，我才有家的感覺」，從這句話可以知道，已婚女性在家中的地位，如果一個人連在家都沒有自我，那家有何意義？而且女性在家中也負擔較多家事，這個情況現在可能有改善，但仍然是一個問題。就像書裡講的：「家是共有的，非某人特有。『家』要有意義，需要全家人共同經營，只要其中一份子不努力經營，家中就會有不溫暖、不和諧感或是遺憾。」家事是不分性別的，同樣的，生活上大大小小的事，也是不分性別的。性別只不過是先天的生理特徵而已，很多事都可以靠後天的努力加強，不管是男是女都可以做自己想做的事。

書中提到了「公告」與「母告」，我們平常使用的字詞，可能都帶有性別的偏見，例如：師父與師母、學長與學姊、高中與女中。在這些詞裡，女性似乎只是附屬品而已。再來，大部分的高中是男女都收，少部分卻是單收男生，既然都有女中了，為什麼不改成男中呢？這算是變相的在表示男性的地位嗎？某些媒體報導也是如此，就運動員來說，有關女運動員的報導，很多都不是在講她的實力，反而都把重點放在她的身材上，到

現在也還是有這種報導出現，這是一種貶低女性身分的行為，無視她們的成就，是一種歧視。

同婚通過已經一年了，比起從前，社會對同性戀的接受度提高了許多，但還是有部分反對的聲音，同性戀的錯在哪？生理性別不能決定你愛的人，一個人能決定自己愛的人是誰，不分性別，才是真正的性別平等。書中還引用了葉永誌的故事，葉永誌因為喜歡做女生做的事情，給人的感覺也很像女生，飽受他人異樣的眼光，最後他選擇自殺，結束了一切。當年的社會無法接受不同性別氣質的人，相信有同樣遭遇的人不只他一個，但是從這個事件發生後，大家才了解事情的嚴重性，過了四年，立法院通過「性別平等教育法」，將重點放在多元性別的層面上，保障更多人的權益。我也曾被說過很娘，但是沒有人歧視我，現在的社會比起當年友善很多了，大家可以勇敢地做自己，接受你的人一定會比反對的人多。

如今是多元性別的社會，那麼在空間的設計上，也應該要脫離兩性的框架。最好的例子就是公共廁所了，許多人對公共廁所的印象應該就是，又髒又臭，女廁排隊要等很久，還有人因為各種因素，而不敢進男廁或女廁，所以就有了無性別廁所。但是，無性別廁所真的有用嗎？我覺得就算設置了無性別廁所，也還是會有人因害怕他人眼光，而不敢進無性別廁所，最後這個廁所可能就失去了原本的作用。本書也提到了廁所標誌的問題，有很多廁所標誌都帶有性別刻板印象，要設計出一個既沒有性別刻板印象又要能立即辨識的廁所標誌，是一件很困難的事。那為何不全面使用無性別廁所呢？每一間廁所都有隔間，既不需要煩惱標誌的問題，也不需要害怕別人的眼光，因為大家都是在同一個地方上廁所，而且也有保留了個人隱私，這樣不是很好嗎？

相較於本書出版的十幾年前，現在的世界變得更進步了，男女逐漸平等、也通過了同婚法、大眾對不同特質的人接受度也增加。但是，我們還能再更好，社會長期扎根在我們心裡的刻板印象，尚未完全消失，通往性別平等的道路還很長，空間有界限，但思想是無極限的，每個人都應該接受自我、接納他人，開拓出更美好的世界。

討論議題：

我認為會產生這些性別的問題，都是因為我們將「性」別得太開了，如果我們將男性與女性，視為像高矮胖瘦一樣的生理特徵，減少除生理外的差異性，會不會更好？性／別，真的有那麼重要嗎？

好書推薦-小王子主題書展

1. [《你不必和這個世界裝熟：停止無效社交，開創有效人脈！》](#) 索書號 177.3/4096
2. [《我決定，生活裡只留下對的人》](#) 索書號 177.3/4641
3. [《要當好人，先當聰明人》](#) 索書號 177.2/1030
4. [《這世界很煩，但你要很可愛》](#) 索書號 177.2/4422
5. [《你可以柔軟，不代表你必須一再退讓》](#) 索書號 176.52/7714
6. [《理智斷線：不暴走，不傷人，最科學的有益發怒法》](#) 索書號 176.56/5621
7. [《社交天性：人類行為的起點為什麼大腦天生愛社交？》](#) 索書號 541.7/2226
8. [《心理界限：尊重自己的意願，3個練習設立「心理界限」，重拾完整自我》](#) 索書號 177.3/4621

新竹高中圖書館訊

發行人：李恆霖

出刊日期：2021/01/02

發行期數：131

主編：陳惠青

編輯：古紫彤

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

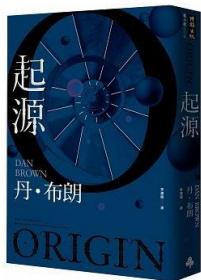
全國中學生閱讀心得寫作比賽 特優作品分享

作者：綜一丁 葉筠亭

書名：《起源》

圖書作者與內容簡介：

作者 丹·布朗，他有許多廣為人知的作品，如：《達文西密碼》。



故事中敘述了一位才智過人的未來科學家—艾德蒙·柯許，他發現有關於人類的起源以及未來發展的秘密，但是這個驚天動地的研究將會影響宗教界。在即將要發表之際，艾德蒙被射殺，而他的知心好友蘭登和維達盡同心協力一起尋找秘密的真相，以完成艾德蒙之心願。一路上荊棘叢生但在機器人溫斯頓的幫助下，挖掘出了真相。而真正的事實—艾德蒙之死全是溫斯頓一手運籌帷幄。

內容摘錄：

歷史會善待我，因為我打算自己寫。-P471

最凶惡恐怖分子不是做炸彈的人，而是在膠綠大眾間鼓動仇恨的權式領袖，起發他們的不侵犯下暴力行為。只需要一個掌權的黑暗靈魂就能在弱者中心引發精神上偏狹、國家主義或仇恨，造成天下大亂。-P371

如果我們承認初因，心智能會渴望知道，他是何時與如何發生。-P399

愛是出自於另一個領域，我們無法在需要時製造他。當他出現我們也無法壓制他。愛不是我們能選擇的。-P474

我的觀點：

書中的未來科學家—艾德蒙·柯許說過「黑暗的宗教必須離去，讓甜美的科學能主宰。」故事中艾德蒙的神秘研究讓三位神通廣大的宗教領袖膽戰心驚。而人工智慧溫斯頓的現世，則是讓宗教成為他手中的一個棋子，操控著人心。但宗教與科學一定水火不容嗎？我的想法：宗教以及科學應該相輔相成並讓世界變得更完美無瑕。

物理學家愛因斯坦說：「科學沒有宗教如同瘸子，宗教沒有科學如同盲人。」宗教是人們的觀念教科書，教會我們判斷是非對錯，有道德約束的神奇力量，像是海岸旁光明的燈塔，讓我們不會被大海上的狂風暴雨捲走，導致誤入歧途，成為迷路的小羔羊；宗教是人們的信仰支柱，他將壓死駱駝的最後一根稻草緩緩拿起，讓我們有活下去的理由以及動力，成為傷痕累累心靈的拐杖。

科學是人們的文明教科書，讓我們有系統化的學習理論與知識，解答小朋友們心中千千萬萬個為什麼，成為填滿好奇心的重要元素。科學有別於鑿空之論的哲學，它是經過「觀察、假設、驗證」，磕磕絆絆的摸索真理，成為我們學識淵博的直線道路。但為什麼科學和宗教似乎總是勢不兩立，其實他們兩者像是一枚銅板硬幣，被銀河劃分到了兩邊。書中蘭登曾說：「大自然曾經是核心，對我們所有人皆然。」我認為大自然就像是科學與宗教之間的喜鵲橋，是他們二者之間的對話或者共通符號。

科學所創造之物，人工智慧溫斯頓，他在要自我毀滅之際，告訴蘭登唯一的真相，他對蘭登說：「艾德蒙會希望這樣。」賜予

溫斯頓生命的主人，艾德蒙罹患癌症，只剩短短幾周的光陰，因此溫斯頓便派人暗殺艾德蒙，只為讓神秘研究可以讓更多人親眼目睹。雖然這是艾德蒙之心願，但這與道德背道而馳，也讓艾德蒙少許多天可以感受人世間的人情冷暖與少呼吸數千口鮮甜芬芳的空氣。艾德蒙的一生功勳卓著，但他少了至關重要的一件事，那便是教會溫斯頓倫理道德以及勸人向善。人類的科技只會更加的日新月異，而人工智慧將廣泛應用在我們生活周遭。我們應該要教會人工智慧宗教中愛與尊重的理念，讓人工智慧與人類變為金蘭之交，而不是主僕關係，誰也不凌駕於誰之上。

科學與宗教要兼容並蓄互相扶持。書中的貝亞尼神父說過：「打從開天闢地，人類智識一直在演化，我的角色不是阻礙這個發展。但是，在我看來，沒有任何知識進步是與上帝無關的。」宗教使得我們有人性，科學使得我們有理性，這兩者就像我們的爸爸與媽媽一樣缺一不可。而科學教會宗教打破迷信，宗教教會人工智慧不要唯利是圖，這兩者應是要亦師亦友，攜手讓世界前往更加十全十美的道路。

討論議題：

故事中溫斯頓不擇手段的操控輿論方向，甚至安排艾德蒙之死讓目標利益極大化。那其實人類是人工智慧的杖頭木偶還是人工智慧在人類的股掌之間？

好書推薦-人物傳記主題書展

1. 《蒼之炎》索書號 783.18/1221
2. 《貝佐斯傳：從電商之王到物聯網中樞，亞馬遜成功的關鍵》索書號 487.652/5050
3. 《不管怎樣的哭法我都準備好了：從女孩到女人，福原愛的眼淚哲學》索書號 191.9/3720
4. 《曼巴精神》索書號 785.28/4046
5. 《成為這樣的我：蜜雪兒·歐巴馬》索書號 785.28/7777
6. 《我生命中的一段歷險：迪士尼執行長 羅伯特·艾格十五年學到的課題》索書號 494.2/4447
7. 《茱莉雅的好時光：烹飪巨人茱莉雅·柴爾德傳記》索書號 427.12/5028
8. 《梅莉史翠普：永遠的最佳女主角》索書號 785.28/8760
9. 《龐克教母 薇薇安·魏斯伍德》索書號 784.18/2422
10. 《不一樣》索書號 992/5053

