

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

出刊日期：2021/4/22

發行期數：133

主編：陳惠青

編輯：古紫彤

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽得獎名單】狂賀！本校同學榮獲佳績，共 32 篇作品參賽，19 篇作品得獎，恭喜得獎同學，也感謝老師們的指導，得獎名單如下：

名次	班級	作者	閱讀書名	指導老師
特優	電二甲	李勁磊	我的思考，我的光：諾貝爾獎得主中村修二創新突破的 7 個思考原點	游惠君
優等	綜二甲	范郁昀	辛德勒的名單：木箱上的男孩	張胤賢
優等	綜二甲	陳宛萱	依舊對自己陌生的 30 歲	張胤賢
優等	綜二乙	廖育榕	旅行與讀書	黃琳雅
優等	綜二乙	楊以恩	大食人間煙火	黃琳雅
優等	綜一丁	葉筠亭	美麗境界	葉千雅
甲等	綜三乙	龐子柔	無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人	施郁蕙
甲等	綜二乙	陳翌婷	換個角度看世界，人生可以不憂慮	黃琳雅
甲等	綜二乙	吳梓豪	史蒂芬·柯瑞：無所不能的 NBA 神射手	黃琳雅
甲等	綜二丁	向翎萱	給最初的愛	王玉琪
甲等	電二甲	童彥智	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	游惠君
甲等	室二甲	張嘉玲	動物的內心世界	黃柏芸
甲等	綜一甲	林子賢	地獄	謝宜君
甲等	綜一乙	黃巧儀	一顆叫媽媽的星星	張胤賢
甲等	綜一乙	陳宣聿	我離開之後	張胤賢
甲等	綜一丙	吳云慈	如果愛重來	王佩郁
甲等	機一乙	梁曙恩	後段班辣妹應屆考上慶應大學的故事	游惠君
甲等	電一甲	湯明祐	熔爐	陳惠青
甲等	室一甲	羅嘉鴻	線，畫出的我	陳國秀

2.【圖畫書創作展暨全校公投】4 月 28 日至 5 月 14 日將於小藝廊舉辦「圖畫書創作展暨全校公投」，由全校師生共同選出前 3 名及佳作若干名，得獎者可榮獲獎狀乙張，歡迎全校師生蒞館投票。

3.【高一二班級讀書會成果發表】5 月 26 日(三)班會時間在各班教室舉辦，請同學們預先準備；屆時將請導師選出表現優良組別，由圖書館統一頒發獎狀。

4.【竹工說書人】110.4.6-110.4.8 的竹工說書人活動已完

美落幕！感謝擔任說書人的同學~綜二丁詹程瀚、綜一丁葉筠亭、室一甲羅嘉鴻等 3 位同學精彩的分享，讓與會師生收穫良多，也感謝同學們及王玉琪老師、葉千雅老師的參與支持，讓活動人氣滿滿、感動萬分；敬請期待下次的分享與感動。



110.4.6(二) 綜二丁 詹程瀚

分享好書：我和殺人魔相處的那一年



110.4.7(三) 綜一丁 葉筠亭

分享好書：起源



110.4.8(四) 室一甲 羅嘉鴻

分享好書：空間就是性別

好書推薦-生活風格主題書展

- 1.《向巴黎夫人學品味：Madame Chic 的 20 堂優雅生活課》
索書號 541.85/5042
- 2.《關於品味》 索書號: 551.87/4122
- 3.《松浦彌太郎の 100 個基本》 索書號: 192.1/4314
- 4.《小森食光》 索書號: 947.41/1448 V.1-V2
- 5.《兩個人的餐桌，兩個人的家》 索書號: 855/4427
- 6.《傳家·春夏秋冬》 索書號:538.82/2530
- 7.《積存時間的生活》 索書號: 421.4/3021
- 8.《親愛的,我把普羅旺斯帶回家了!: 從家居空間、市集料理、生活



發行人：李恆霖

出刊日期：2021/4/22

發行期數：133

主編：陳惠青

編輯：古紫彤

創刊號：2003/11/01

題字：張雙土

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

美學,無時差實踐南法美好日子》 索書號: 742.89/7434

9.《另一種日常：生活美學讀本》 索書號: 855/3492

10.《小日子享生活誌》雜誌

優秀作品分享

全國中學生閱讀心得寫作比賽特優作品

作者：電二甲 李勁磊

書名：《我的思考，我的光》

諾貝爾獎得主中村修二創新突破的 7 個思考原點》

圖書作者與內容簡介：

作者是個平凡的研究員，非一流大學畢業，在名不見經傳鄉下的小公司，進行氮化鎵藍光二極體研究，他突破了思考的侷限，靠著不斷修正錯誤，像隱士般的埋頭研究，經過多年的努力，做出藍光 LED，在 2014 年獲諾貝爾獎物理學獎。



全書共分為七章節，鼓勵讀者不要和別人一樣，要有企圖心，堅持才能實現夢想。內容打破一般人對科普深奧難懂的看法，讓讀者跟著他的研究腳步，一步步克服困難，走向成功，帶給讀者暮鼓晨鐘般的啟發。

內容摘錄：

- *唯有透過雙手一一克服眼前障礙，才會窺見別人看不見「可能性」。(P113)
- *越尖端的技術，越需要「工匠技術」。只要能夠腳踏實地的努力，必然能練出大師級的技術。(P145)
- *與其悔恨，不如化打擊為強力動能。(P152)
- *人生若是只有成功經驗，是無法培育出勇於挑戰的人。如何能創造出世界級的商品？如果都用常識來想事情，永遠也只是個常識而已。因為我們周圍往往充斥爭議性的思考，而在常識延長線上的想法終究不過是常識而已，在常識裡既沒有大契機，也沒有大商機。(P197)
- *每一個人都可以從「自己喜歡的事物」中找到突破點。(P247)

我的觀點：

這本書中作者不斷地提到一個概念：「人生要與常理和危險直接對戰，因為安全地帶絕無巨大成功。」當時藍光二極體的研究，有「砷化鎵」和「氮化鎵」兩派路線，但多數人放棄「氮化鎵」這個材料，因為它的缺陷太多了，第一、不容易生成晶體、第二、就算生成了，晶體品質也很差，就像是拿黏土還做飛機一樣不可行。但中村修二卻看到了氮化鎵的可能，他不斷

研發「氮化鎵」的二極體，中途遇到各種實驗困難，資金不足、設備欠缺，但他仍然維持滿腔熱血不斷改進研究方法，最後在藍光 LED 的研討會上，展出能亮好幾千個小時的藍光 LED，讓大家對他的研究刮目相看，最終獲得諾貝爾獎。

中村修二在做實驗時，因公司的不支持、不諒解，導致資金不足，很多實驗元件都需要自己製作，有時器材會破裂、爆炸，使得整間辦公室都飄出陣陣濃煙，一不小心還會被割傷，途中也很多人勸他，用「砷化鎵」不是很好嗎？或是使用現成的機台，不用再自己慢慢做，但是他還是堅持自己的想法，始終堅信自己會成功。如果沒有他當時的堅持，我們現在很多 LED 的用品應該都還沒發明出來吧。

我覺得這本書中最令我敬佩的是，中村修二像愛迪生一樣有不斷努力的精神，嘗試各種不同的材質，只為做出壽命較長的燈泡。就像愛迪生的名言：「我沒有失敗 5000 次，是成功了 5000 次，我成功的證明了哪些方法是行不通的。」

藍光 LED 是一個偉大的發明，因為它可以用更低的功率達到相同的亮度，也可以用在 DVD 光碟機，讓同樣的面積可以存下更多的資料、電腦螢幕可以做得更輕薄、手機……各個地方都可以看到它的身影。我覺得愛迪生發明的燈泡點亮了黑暗，而中村修二的藍光 LED 點亮了人類的未來，讓我們可以有更多的可能。

闖上書本，在許多研究的路上就算是專家也不一定是正確的。必須仔細觀察實驗結果產生的現象，不夾帶任何預設立場、主觀或偏見，而以數據做為判斷依據。只要對自己的想法有信心，而且又有科學理論的支持，你可以選擇相信自己，不要受到別人的影響，因為不會有人的意見是完全正確的。

我念的是電機科，學校課程中有很多實作的課程，在參加技能檢定的訓練中，我們需要不斷的練習，讓自己可以更準確地做好每一個步驟。之前總是覺得很煩，常常想偷懶或是刪減步驟，但是看到中村修二從自己設計的研究器材中，找到自己的獨特性，掌握關鍵技術，給我很大的鼓勵，以後我要換個角度來看枯燥的練習課程，如書中所言，只要能夠腳踏實地的努力，必然能練出大師級的技術，希望未來我也可以像中村修二一樣「從自己喜愛的事物中」找到突破點。

討論議題：

中村修二的自傳中，不斷提及他被失敗擊倒然後又再站起來，如果是你，你會跟他一樣不放棄自己的想法，還是跟放棄自己的想法追隨大眾？