

新竹高工圖書館訊

發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2021/11/25

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：138

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽得獎名單】第 1101010 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽，本校有 33 篇作品參賽，共有 18 篇作品得獎，恭喜所有得獎同學，並感謝老師們的熱心指導！。

名次	班級	作者	閱讀書名	指導老師
特優	綜二丙	王翊如	與自己和好如初	謝宜君
特優	室二甲	劉珣妘	療傷似顏繪	陳國秀
特優	綜一乙	白靖陽	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程	楊宜璋
特優	綜一丁	李竹惠	所有溫柔都是你的隱喻	鍾宜均
優等	綜三丙	江靜瑀	偷書賊	林美娟
優等	綜一丙	林子愉	大江大海一九四九	簡兆瑩
甲等	綜三乙	楊以恩	煮字為藥	黃琳雅
甲等	綜二甲	林姮慈	人生，逆戰	葉千雅
甲等	綜二丙	葉仲恩	拉普拉斯的魔女	謝宜君
甲等	綜二丙	林子賢	迷宮裡的魔術師	謝宜君
甲等	室二甲	張家綺	跨感官心理學：解鎖行為背後的知覺密碼，改變他人、提升表現的生活處方箋	陳國秀
甲等	綜一甲	陳亮妘	死亡與生命手記：關於愛、失落、存在的意義	周盈君
甲等	綜一丙	蔡杰宏	真相製造	簡兆瑩
甲等	綜一丙	林佳龍	內在原力	簡兆瑩
甲等	綜一丁	王宇欣	迷宮裡的魔術師	鍾宜均
甲等	綜一丁	黃千瑀	我不是中二，我只是青春和朋友一起哭、一起笑、一起鬧的日子	鍾宜均
甲等	室一甲	范琇茶	想把餘生的溫柔都給你：〔12 萬冊紀念版〕	邢培欣
甲等	室一甲	鄭德林	歌舞伎完全圖鑑	周筱媛

心得寫作比賽獲獎同學擔任此次竹工說書人，於 12 月 7 日~12 月 9 日的 12:10~12:30 舉辦；首次在欣學樓 2 樓攝影棚教室以連線至各班教室電視之現場直播方式分享，歡迎全校師生踴躍參與。

*分享時間：

12/7(二) 室二甲 李瑋婷 分享好書：《毛毛的懷舊照片》
 12/8(三) 室二甲 李承桓/黃書達 分享好書：《苦瓜》
 12/9(四) 電三甲 李勁磊 分享好書：《我的思考，我的光：諾貝爾獎得主中村修二創新突破的 7 個思考原點》

*分享內容：

(1)圖畫書內容介紹(說故事)、創作理念(緣由)、創作過程、競賽經驗分享、參賽心得。
 (2)閱讀心得寫作比賽獲獎作品書籍內容分享。

竹工說書人

分享内容：全國中學生閱讀心得寫作比賽及全國圖畫書創作比賽獲獎作品之作品內容。

110.12.7(二)、12/8(三)、12/9(四) 12:05-12:30 欣學樓 2 樓攝影棚教室
(同時連線至各班教室電視播放，歡迎全校師生收看)



110.12.7(二)
室二甲 李瑋婷
分享好書：《毛毛的懷舊照片》



110.12.8(三)
室二甲 李承桓、黃書達
分享好書：《苦瓜》



110.12.9(四)
電三甲 李勁磊
分享好書：《我的思考，我的光：諾貝爾獎得主中村修二創新突破的 7 個思考原點》

5.【高一二班級讀書會成果發表】於 12 月 8 日(三)班會時間在各班教室舉辦，請同學們預先準備。

- (1)將請導師選出一組表現績優同學，頒發獎狀。
- (2)請圖書股長於發表後一週內繳交績優名單、每組的 2 張照片電子檔(email 至 lib@hcvs.hc.edu.tw) 及每組的紙本書面資料(繳至書庫區)。

2.【哲學主題書展】將於 12 月辦理，有相關圖書展示、影片，歡迎全校師生蒞臨參觀。

3.【賀卡義賣】將於 12 月中旬辦理賀卡創作暨競標活動，歡迎全校師生蒞臨參與(感謝美術科劉靜蓉老師協助策劃)。

4.【竹工說書人】特邀請全國圖畫書比賽及全國閱讀

全國中學生閱讀心得寫作比賽 特優作品分享

作者：綜二丙 王翊如
 書名：《與自己和好如初》

圖書作者與內容簡介：

原來，我們一直都在和自己相遇的路上。





發行人：李恆霖

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2021/11/25

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：138

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

這個世界從來都不止一個模樣，我們也不只有一種面向。經歷失去和悲傷的酸蝕之後，我們仍然可以慢慢地找回流落的自己，與自己久別重逢，和好如初。灰暗與光亮並存、孤獨與溫暖共生，雙書封的雙向閱讀書，向左讀，向右讀，給自己一個入口探望悲傷，給自己一個出口遇見快樂。

內容摘要：

*不自怨自艾地責怪世界，反而感激傷痛給予自己和悲傷和平共處的機會。—P.48

*人活著就要隨時準備好說再見。—P.60

*你看，每個人的出現都有原因，我們都該心存感激。— P.64

*就當作所有的相遇和錯過、擁有和失去都只是生命中其中一個習題而已。—P.107

*原來世界是這樣的，幸福的模樣都雷同，但後來沒有一種悲傷的模樣是相同的形狀。—P.117

我的觀點：

這本書非常特別，是利用雙向閱讀來分別陳述了人的情感，一邊是外人眼裡，那個活潑、

樂觀、明朗的自己；另一邊則是無人知曉，那個陷於名為悲傷和憂鬱的泥沼中黑暗的自己。

我們總是偽裝著自己；總是想呈現完美的一面給別人看；總在意他人的眼光、看法；總在意著社會的種種聲音，我們老是在聽取他人的意見，但我們卻常忽略了心底的那個自己，甚至是逃避著那樣的自己。我們都忘了，自己也是很重要的。從小，許多人就被教著要學會謙讓、學會善良、學會如何去體諒他人，久而久之，學會了這些處世道理，卻忘了自己也需要被好好對待，總在黑夜裡獨自暗想，希望自己也有人能依靠，卻也只是想想罷了。我想，好多人都是這樣的吧。

雖然這本書的背景和失戀有關，但我覺得，不只是戀情，只要在這社會上，我們也會面臨類似的問題，關於自己與他人、與社會的相處，是我們一生必面臨的問題。讀完這本書後也讓我省思了自己，我真的有好好和心底的那個我相處嗎？又或是我也只是一再地偽裝、一再地隱藏，假裝自己每天都過得很好。仔細想想，雖然有時候會小小的和自己獨處一下子，和自己聊聊，但卻從來沒正視過她，好像，從未認真地去理解過那個自己，只是一再地把她藏起來，藏在最深最深的地方，我知道，那是個沒有光的地方。我想，趁著這個機會，可以好好地跟心底的自己相處，讓自己更了解自己。

活在這世上，真的很難不去在意他人的眼光，我們總會落入世俗的一套標準，彷彿和標準不一樣就低人一等，就是異類，就不該存在。於是我們都活成了別人眼中的人，還不斷盲目的追求著完美，但，完美的標準和盡頭又是什麼？完美真的存在嗎？我想，完美或許只是個虛無的慈吧，身而為人，怎可能完美，我們都有著缺點，而缺憾，也是美的樣子啊。我們每個人的差異，都是最特別、最不一樣的，也因為有著這些差異，這世界也因為我們更加絢爛繽紛，要是我們都活成世俗所謂完美的樣子，那我們的存在又有何意義？我想我們每個人都不該被定義，我就是我，不是別人，我們都不完美，學著與自己相處，而不是把心底的自己關在那個黑暗的地方，打開自己心上的窗，讓光透進去，你會發現，你比你想像的更加美好，活出自己的風格，活出自己的樣子，因為你就是你，你的人生，應該充滿著自己的樣子，而不是別人的影子。

希望這世上的每個人，都能活成自己喜歡的模樣，不被他人束縛，我想，這個世界也會變得更加美好。正如這本書的書名《與自己和好如初》，和另一個自己好好相處，畢竟每個人都需要關愛，自己也是。

討論議題：

做自己跟自我主義只有一線之隔，這二者的界線到底如何取決？

好書分享-人際關係之自我認同主題書展

1. 《謝謝我自己,不完美也很美! 每個人在成為任何一個角色之前,首先是自己!》索書號：177.2/3644
2. 《去你的正常世界》索書號：177.2/4040
3. 《擺脫執著與束縛 讓人生過得更美好：傾聽內心的聲音,坦率做自己》索書號：226.65/4626
4. 《立下界限：卸除生命中不必要的內疚感,找回平靜,成為溫柔且堅定的自己》索書號：177.2/4425
5. 《不一樣又怎樣：你的正常才不是我的正常》索書號：177.2/2677
6. 《邊緣人手記》索書號：863.55/7177
7. 《穩：學會接住自己,為不安人生解套的4堂課》索書號：170/4401
8. 《框架外的我,就是這麼可愛》索書號：177.2/7711
9. 《這個句子拯救我 給青少年的強心金句》索書號：192.8/3141
10. 《其實你很好》索書號：178.8/4591