

最新消息

1. **【全國小論文寫作比賽得獎名單】**本校同學參加1110315 梯次小論文寫作比賽，共24篇作品參賽，10篇作品得獎，感謝老師們費心指導，得獎名單如下：

名次	班級	作者	作品標題	指導老師	類別
優等	機三甲	李翊誠	可調式車床墊片	翁永春 黃世良	工程技術類
		林劉德			
		胡佑宸			
優等	機三甲	宋奕達	磁吸複合釘書機	翁永春 黃世良	工程技術類
		鄧傳諺			
優等	機三乙	林芷萱	手提式利樂屋飲料封口夾	袁宗廷 吳慧詩	工程技術類
		張喬閔			
		劉正祺			
優等	電三甲	陳定緯	自動化疫苗生產線	江彥良	工程技術類
		何銘峰			
		林祐安			
甲等	綜三乙	陳鉅升	探討過氧化氫酶活性對反應速率的影響	胡亞慧	化學類
		陳思廷			
		吳郅函			
甲等	機三甲	蔡昀芷	機械式免觸碰門鎖	翁永春 黃世良	工程技術類
		溫玉如			
		張念華			
甲等	機三乙	黃康睿	雙軸向畫線器	袁宗廷 吳慧詩	工程技術類
		黃耀慶			
		楊力丞			
甲等	機三乙	盧清彥	電磁式鐵屑清潔車	袁宗廷 吳慧詩	工程技術類
		鍾宏葦			
		黃奕維			
甲等	機加三	林俊宏	低動力引擎腳踏車	林信廷 袁宗廷	工程技術類
		李合婷			
甲等	室二甲	李瑋婷	簡約風當道—MUJI 和 IKEA 家飾風格分析	譚雅云	藝術類
		張家綺			
		黃沛紘			

2. **【本學期各類借閱排行榜】**本學期各項借閱排行榜統計日期為111.2.11-111.6.10，分別為「最佳閱讀班級」、「最佳閱讀人」、「期刊-最佳閱讀人」、「竹工好書-最佳閱讀人」，歡迎同學把握時間，踴躍蒞館借閱圖書。

3. **【室設科畢業成果暨學習成果展】**於5月13日至5月27日在小藝廊、數位區展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝室設科老師及參展同學協助策劃展出)。

4. **【彈性課程暨自主學習成果發表展】**於5月30日至6月10日在小藝廊區展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝教務處教學組及各科老師協助策劃展出)。

5. **【學生自畫像聯展】**將於5月24日至6月11日在數位區展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝美術科劉靜蓉老師及參展班級協助策劃展出)。

6. **【社團成果展】**於6月14日至6月24日在小藝廊展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝活動組及各社團協助策劃展出)。

好書推薦-漫畫小說主題書展



1. 《房東阿嬤與我(1-2)》
2. 《今晚有貓伴身邊(1-2)》
3. 《無名歌(1-2)》
4. 《達文西二號》
5. 《異人茶跡(1-4)》

6. 《Lady Whisky 威士忌女爵》

7. 《鬼滅之刃(1-23)》

8. 《緬甸小日子》

9. 《蘭人異聞錄(1-2)》

10. 《漫畫昭和史(1-4)》

以上漫畫放置於漫畫區，限館內閱覽!



優秀作品分享

全國中學生閱讀心得寫作比賽特優作品

作者：綜一丙 林子愉

書名：《國父們：被遺忘的中國近代史》



圖書作者與內容簡介：

作者金哲毅東吳大學歷史系畢業，作品有「國父們：被遺忘的中國近代史」、「野心家們：被遺忘的中國近代史2」、「繼承者們：被遺忘的中國近代史3」等。

國父們被遺忘的中國近代史是作者想寫給所有人的故事，帶領讀者還原歷史真相，將那些改變國家命運的重大事件，一一重回到我們的視線中。

內容摘要：

*學歷史不只是知道過去發生什麼故事，厲害的人可以從已經發生過的事情，對應到現在正在發生的事情，

新竹高工圖書館訊

發行人：吳妙芳

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2022/5/13

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：142

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

然後去因應。至於更厲害的人，會學到獨立思考的習慣；如此一來，不管是面對過去還是現在發生的事情，就不會那麼容易受到他人的操縱了。P. 49

*秋瑾淡淡地回答：「革命，總是要有人流出鮮血的。」
p. 83

*黃花雖逝，百年猶生，心念仍堅，英魂不亡。P. 177

我的觀點：

十月十日，國旗隨著歌聲冉冉而上，我們都知道孫文是中華民國的國父，但革命哪是憑一己之力所完成的？在他背後，還有一大群人獻出熱血、獻出青春，他們都有著和孫文不相上下的勇氣、毅力，他們全都是中華民國的「國父們」，讀著他們的故事，我驚嘆著，我沉思著。

在這本書中，我看到了汪精衛的熱血憤慨。在革命受挫的時代，革命黨士氣低迷，外有清朝政府的追捕、內有派系鬥爭，為了重振士氣，汪精衛挺身而出，好比明朝的余謙在瓦剌大軍壓境北京城、朝廷群龍無首之際，落落大方地站了出來登上城牆振臂一呼，呼喚大眾的抗敵之心、呼喚對國土的熱愛、呼喚原來了無生氣的夜晚那藏在萬壑千山之後的朝陽。當時只是一介書生的汪精衛振臂高聲地說：「我要去北京暗殺朝廷高官，以喚起革命同志的決心，並讓國人知道我們革命黨絕對不怕犧牲」。因此有了銀錠橋暗殺事件，也有了牢獄中汪精衛引吭高歌「引刀成一快，不負少年頭」，短短的文字盤旋成壯闊激昂的軍隊進行曲，碰撞四面鐵壁鏗鏗作響，縈繞在有志之士的夢中。

時間來到現代，面對富足平和的社會，我們不需去拋頭顱灑熱血，「暗殺」更是重罪，但面對生活中擋住未來的難題，我們是否能保有像汪精衛的衝勁，明知困難重重卻甘願放手一搏。舉凡學校課堂上的分組報告，老師要求嚴格、內容深奧複雜，眼看組員們各個意興闌珊，我們是否能挺直腰桿，當仁不讓先行積極著手處理，即使橫互在前的山壑並非憑一己之力就能搖撼，相信只要有人一馬當先，其他人也會紛紛跟上齊心合力，只是，我們有足夠決心和勇氣當那第一個披荊斬棘的人嗎？

我們經歷過許多事情，沒有人一帆風順，縱使看似準備充分、磨刀十餘年，也有可能是在拔劍出鞘的那一剎那前功盡棄，民初先烈的革命也是一樣，但難得可貴的是愈挫愈勇的精神，堅持不懈滴水亦能穿石。在眾多革命中，最可歌可泣的莫過於是黃花崗起義了。一九一一年四月，廣州城，黃興辛勤籌備武器運送和作戰方針：手槍小刀各自帶入，軍火子彈偽裝偷

渡，革命同志各個潛伏，龍王廟、軍械局、警察署，水師台和那高高在上的兩廣總督府，等我號令一下要將青天白日把旗舞；喻培倫在不見天日的機房裡配置炸藥：三十磅的炸藥足以炸斷橋，四十磅足以炸到村的那一梢，五十磅、六十磅，克強你要的百磅炸藥已經準備好，要在起義時把整個廣州熊熊燃燒；還有陳炯明、趙聲、胡漢民、方聲洞，各自帶領小隊磨刀霍霍，側耳傾聽黃興口中那一聲劃破歷史的號令，全員出發奔入漫天血與火。這次的起義投入的都是革命黨內的菁英，但可惜規劃的再周全，世事仍會冷不防潑出盆冷水澆熄燎原的火苗。先是有隊員擅自主張暗殺水師提督，使得朝廷防備更加森嚴，武器不易運送，接著各小隊彼此間訊息傳遞不善，無法完全按著計劃執行。在武器數量不足、人員分散情形下，一九一一年四月二十七日（農曆三月二十九日），廣州城，多少革命靈魂走入蔓延的血河中。炮聲隆隆，火光取代太陽，方聲洞斃命成總督衙門前散落的碎石，喻培倫隨著一聲響亮爆炸從容步入寂靜的午後，革命勝利的希望隨著黃興血流噴飛的手指遠去，剩下只是行刑台上從林覺民口袋中如花瓣飄搖落地的〈與妻訣別書〉「意映卿卿如晤……」

我們都知道最後武昌起義成功，開啟中華民國新的一頁，但在這之前大大小小失敗的起義難道不重要嗎？如同我們只想記住自己輝煌成功的一剎，但在這之前的種種挫折都是難得可貴的經歷，就是因為經歷這些，才能慢慢調整改善迎來最終光榮。在武昌起義之前，革命黨幾乎是在中國「邊區」發動起義，但這些地區交通不便，人員難以支援，武昌起義時改在「中區」發動（武昌位於中國中部），隨後獲得成功。我們人都有好勝之心，但沒有人能一帆風順，所以要學會經歷失敗後記取教訓，並繼續奮力不懈。現今的社會我們不用像革命黨人一樣起義，他們越挫越勇、同心協力的精神卻是互古不會落伍。黃花崗底下，黃花逝去，僅留下堅忍不拔的精神隨四月春雨滋潤後世。

或許革命已不被時代接受，或許已沒人記得廣州起義在哪年哪月，更或許那些革命先烈的名字已被世人遺忘，但我們不能忘記的是他們為了理想衝鋒陷陣、屢敗屢戰的傲骨，放到現今社會仍是我們邁向成功不可或缺的條件。十月十日，冉冉上升的不僅是飛揚國旗，還有一部部可歌可泣的故事，我們憑弔、我們聆聽、我們學習，要讓自己成為生活中不屈不撓的革命鬥士。

討論議題：

放到至今的我們，在必要的情況下，是否能夠堅持這份決心，奮戰到最後？